

Orquesta Ciudad de Granada

TEMPORADA 2001/02 Auditorio Manuel de Falla, Granada

CONCIERTO. Fiesta con la OCG

15 septiembre 2001, Explanada del Palacio de Exposiciones y
Congresos, Granada

Florence Lazerme-Stern, soprano
Pablo Antonio Martín Reyes, tenor
Coral Ciudad de Granada
Josep Pons, director

CONCIERTO 1. Otoño I

21 septiembre 2001, Auditorio
22 septiembre 2001, Teatro Municipal, El Egido

Johann Sebastian Bach

Obertura de la suite nº 1 en Do, BWV 1066

Cantata "Non sa che sia dolore"

Wolfgang A. Mozart *Tres arias de concierto*

Marta Almajano, soprano
Andreas Spering, director

CONCIERTO 2. Otoño II

5 octubre 2001

Antonio Vivaldi

Sinfonía de "Dorilla in Tempe"

Concierto para cuerda nº 1, "Madrigalesco"

Concierto para violín en Re menor, "Grosso mogul"

Giuseppe Tartini *Concierto para violín, cuerda y continuo en Si menor*

Francesco Durante *Concierto nº 2 en Sol menor*

Arcangelo Corelli *Concerto Grosso nº 4*

Giuliano Carmignola, violín
Giovanni Antonini, director

CONCIERTO 3

18 octubre 2001

Igor Stravinsky *Concierto en Re*

Ludwig van Beethoven *Triple concierto para violín, cello y piano*

Franz Schubert *Sinfonía nº 8, "La Grande"*

James Dahlgren, violín

Jean Halsdorf, cello

Miguel Ituarte, piano

Raymond Leppard, director

CONCIERTO 4. Música Sinfónico-Coral I

26 octubre 2001

Ludwig van Beethoven *Egmont*

Felix Mendelssohn *Die erste Walpurgisnacht*

Lynda Russell, soprano

Marina Rodríguez-Cusí, alto

Lluís Vilamajó, tenor

Robert Holzer, barítono

Coral Universitat de les Illes Balears

Salvador Mas, director

CONCIERTO 5

9 noviembre 2001

Luigi Cherubini *Obertura de "Les Abénçerages"*

Edwar Elgar *Variaciones Enigma*

Johannes Brahms *Sinfonía nº 1*

Christopher Hogwood, director

CONCIERTO 6

30 noviembre 2001

Zoltán Kodály *Danzas de Galanta*
Béla Bartók *Suite de danzas*
Robert Gerhard *Danzas de Don Quijote*
Edward Grieg *Peer Gynt (suite nº 1)*

Josep Pons, director

CONCIERTO 7

14 diciembre 2001, Auditorio
15 diciembre 2001, Iglesia, Pozoblanco
16 diciembre 2001, Iglesia, Villanueva de Córdoba
17 diciembre 2001, Auditorio Manuel de Falla, Granada

Franz Joseph Haydn *Sinfonía nº 30, "Aleluya"*
Ralph Vaughan-Williams *Sinfonía nº 3, "Pastoral"*
Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 6, "Pastoral"*

Paul Goodwin, director

CONCIERTO 8

11 enero 2002

Enrique Rueda *Fanfarria OCG (Encargo OCG. Estreno absoluto)*
Ralph Vaughan-Williams *De civitate acquae (Encargo OCG. Estreno absoluto)*
Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 1 en Re mayor, "Titán"*

Josep Pons, director

CONCIERTO 9. Didáctico II y familiar

23, 24 y 25 enero 2002, didáctico (2 funciones diarias)

27 enero 2002, familiar

György Ligeti *Seis bagatelas para quinteto de viento*
Igor Stravinsky *Tango y Vals de "La historia del soldado"*
Luciano Berio *Opus n° Zoo,ç´ para quinteto de vientos*
Rodolfo Halffter *Divertimento para nueve instrumentos*
(de la Suite "Don Lindo de Almería")

Mariano Rivas, director

CONCIERTO 10. Festival Chaikovsky I

15 febrero 2002

Piotr I. Chaikovsky

Sinfonía n° 1 en Sol menor, op.13, "Sueños de invierno"

Sinfonía n° 4 en Fa menor, op.36

Josep Pons, director

CONCIERTO 11. Familiar III

24 febrero 2002

"La ruta de la seda"

*Programa con música de Túnez, Marruecos, Anatolia, Rajastán,
Armenia, Turquía*

Grupo Caravasar:

Ignacio Gil, saxo y flautas

Amin Chaachoo, voz y violín

Joaquín Roderó, laúdes y percusión

Chiqui García, bozouki y percusión

Álvaro Garrido, percusiones

Víctor Neuman, presentación

CONCIERTO 12

15 marzo 2002

Anton Webern

Three orchestral studies on a ground

Sechs Stücke für grosses Orchester, op.6

(versión para orquesta de cámara, 1920)

Arnold Schönberg

Lied der Waldtaube (de "Gurrelieder")

Fünf Orchesterstücke, op.16

(versión para orquesta de cámara de Felix Greissle)

Franz Schreker *Kammersymphonie für 23 solo-instrumente (1916)*

Ann Murray, mezzo-soprano

David Atherton, director

CONCIERTO 13. Sinfónico-Coral II

22 marzo 2002, Auditorio Manuel de Falla, Granada

24 marzo 2002, Palau de la Música Catalana, Barcelona

Ludwig van Beethoven

Christus am Ölberge, op.85

Sinfonía nº 2 en Re mayor, op.36

Alwyn Mellor, soprano

Lluís Vilamajó, tenor

José Antonio López, bajo

Cor de Cambra del Palaude la Música Catalana

Jordi Casas Bayer, director coro

Nicholas McGegan, director

CONCIERTO 14. Didáctico III y familiar

3, 4 y 5 abril 2002, didáctico (2 funciones diarias)

7 abril 2002, familiar

Franz Schubert *Sinfonía en Si menor, D 759, "Inacabada"*
(1er. movimiento)

Wolfgang A. Mozart

Concierto en re mayor para flauta, KV 314

Concierto en do mayor para oboe, KV 314

Juan Carlos Chornet, flauta

Eduardo Martínez, oboe

Vicenç Prats, guión, realización y presentación

Josep Caballé, director

CONCIERTO 15. Festival Chaikovsky II

12 abril 2002

Piotr I. Chaikovsky

Sinfonía nº 2 en Do menor, op.17, "Pequeña Rusia"

Sinfonía nº 5 en Mi menor, op. 64

Josep Pons, director

CONCIERTO 16

26 abril 2002

Wolfgang A. Mozart

Serenata nocturna en Re mayor, KV 239

Concierto para piano y orquesta nº 9 en Mi bemol mayor, KV 271 "Jeune Homme"

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 7 en La mayor, op. 92*

Javier Perianes, piano

Salvador Mas, director

CONCIERTO 17. Festival Chaikovsky III

10 mayo 2002

Piotr I. Chaikovsky

Sinfonía n° 3 en Re mayor, op. 29

Sinfonía n° 6 en Si menor, op.74, "Patética"

Josep Pons, director

CONCIERTO 18. Familiar V

12 mayo 2002

Andrés Gaos *Suite (a la antigua) para cuerda*

Antonio Vivaldi *Concierto en Sol mayor para oboe, fagot, cuerdas y continuo*

Jan Sibelius *Vals triste*

Pablo Luna *Danza del fuego de "Benamor"*

Johannes Brahms

Danza húngara n° 6

Danza húngara n° 5

Joven Orquesta del Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

Ramón Ortega, oboe

Manuel Valero, fagot

Miguel Quirós, director

CONCIERTO 19. Viena 1900

17 mayo 2002

Johann Strauss *Obertura de "Die Fledermaus" op.367*

Alban Berg *Sieben frühe lieder*

Gustav Mahler *Canciones de "Des Knaben Wunderhorn":*

Rheinlegendchen

Wo die schönen Trompeten blasen

Wer hat Liedlein erdacht?

Verlorne Müh'

Lied des Vervolgten im Turm

Franz Léhar *Fragmentos de "Die lustige Witwe"*

O Vaterland (aria de Danilo)

Introduktion, Tanz und Vija-Lied (aria de Hanna y coro)

Heia, Mädels, aufgeschaut (dúo de Hanna y Danilo)

Lippen schweigen (dúo de Hanna y Danilo)

Ruth Rosique, soprano

Wolfgang Holzamir, barítono

Coral Ciudad de Granada

Josep Pons, director

CONCIERTO 20. Música en los Barrios

7 junio 2002

Gioacchino Rossini *Obertura de "Il barbiere di Siviglia"*

Franz Joseph Haydn

Concierto en Re mayor para violoncello y orquesta, Hob. VIIb. 2

Wolfgang A. Mozart *Sinfonía nº 38 en Re mayor, KV 504, "Praga"*

David Apellániz, cello

Mariano Rivas, director

CONCIERTO . Festival Internacional de Música y Danza de Granada
26 y 28 junio 2002, Palacio de Carlos V, Granada

Ludwig van Beethoven *Fidelio*

Stephan Heidemann, barítono (Don Fernando)

Jürgen Freier, barítono (Pizarro)

Gerhard Siegel, tenor (Florestan)

Nadine Secunde, soprano (Leonore)

Matthias Hölle, bajo (Rocco)

Cornelia Zach, soprano (Marzelline)

Erwin Feith, tenor (Jaquino)

José Enrique Requena, tenor (Prisionero I)

Augusto Val, bajo (Prisionero II)

Coro de la Generalitat Valenciana

Francesc Perales, director coro

Producción de la Komische Oper Berlin

Harry Kupfer, dirección de escena

Sebastian Weigle, director

CONCIERTO. Festival Internacional de Música y Danza de Granada
4 julio 2002, Palacio de Carlos V, Granada

Ludwig van Beethoven *Misa en Re mayor, op.123, "Misa Solemnis"*

Luba Orgonasova, soprano

Julia Juon, mezzosoprano

Deon van der Walt, tenor

Matthias Hölle, bajo

Coro Gulbenkian

Fernando Eldoro, director coro

Josep Pons, director

CONCIERTO. Extraordinario. Nocturno en Granada

17 y 18 julio 2002, Jardín del Carmen de los Mártires, Granada

16 julio 2002, Teatro García Lorca, Fuentevaqueros

Wolfgang A. Mozart *Eine kleine nachtmusik, KV 525*

Ludwig van Beethoven *Seis contradanzas (núms.3, 5, 6, 7, 10, 12)*

Michel-Richard Delalande *Symphonies des soupers du Roy (suite)*

Luigi Boccherini *La musica notturna di Madrid*

Pablo Sarasate *Romanza andaluza núm.1 para violín y orquesta, op.22*

(orquestación para cuerdas de Fernando Civil)

Franz Joseph Haydn *Sinfonía nº 8 en Sol mayor, "Le soir"*

Friedemann Breuninger, concertino-director

otros conciertos

Piotr I. Chaikovsky *Variaciones sobre un tema rococó*

Joaquín Rodrigo *Concierto de Aranjuez*

Sergei Rachmaninov *Concierto para piano nº 2*

Elena Poggio, cello

Marco Socías, guitarra

Nicolai Demidenko, piano

Josep Pons, director

1 septiembre 2001, Colegio Los Santos, Lucerna

Festival de piano de Lucerna

Joaquín Rodrigo *Tres viejos aires de danza*

Manuel de Falla *Noches en los jardines de España*

El amor brujo (versión 1925)

Josep Colom, piano

Carmen Linares, cantaora

Josep Pons, director

27 septiembre 2001, Aula Magna de la Universidad, Jaén

Festival de Otoño de Jaén

29 septiembre 2001, Teatro Lope de Vega, Sevilla

Felix Mendelssohn *Ave Maria, op. 23/2*
Franz Joseph Haydn *Missa Sancti Nicolai*

Felix Mendelssohn

Salmo "Non nobis, domine"

Salmo "Wie der hirschschreit"

Ruth Rosique, soprano

Marisa Martins, mezzo-soprano

Lambert Climent, tenor

Pau Bordas, barítono

Escolania Capella de Música de Montserrat

Manuel Valdivieso, director

4 diciembre 2001, Auditori de Cornellà, Cornellà de Llobregat

5 diciembre 2001, Basílica de Santa Maria del Mar, Barcelona

6 diciembre 2001, Basílica de Montserrat, Montserrat

Benjamin Britten *The rape of Lucretia*

Simon Roberts, tenor (Coro masculino)

Susan Bullock, soprano (Coro femenino)

Geoffrey Moses, bajo (Collatinus)

David Rubiera, barítono (Junius)

Andrew Golder, barítono (Tarquinius)

Annie Vavrille, alto (Lucretia)

Gabriella Sborgi /Anne Marie Owens, mezzosoprano (Bianca)

Ruth Rosique, soprano (Lucia)

Daniele Abbado, director de escena

Producción del Teatro Carlo Felice de Genova

Jonathan Webb, director

30 abril 2002, Teatro de la Maestranza, Sevilla

Krzysztof Penderecki *Agnus Dei, para orquesta de cuerdas*
Franz Schubert *Sinfonía núm.5, D.485*
Antonin Dvorák *Sinfonía nº 8 en sol mayor, op.88*

Krzysztof Penderecki, director

24 mayo 2002, Auditorio del Hospital de Santiago, Úbeda

Carl Nielsen *Concierto para flauta y orquesta*
Ludwig van Beethoven
Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor, op. 58
Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor, op. 60

Julia Gállego, flauta
Jonathan Gilad, piano
Jan Caeyers, director

31 agosto 2002, Colegio Los Santos, Lucerna. Festival de piano de Lucerna
