

Orquesta Ciudad de Granada

TEMPORADA 1994/95

Auditorio Manuel de Falla, Granada

CONCIERTO 1

8 y 9 octubre 1994

Wolfgang Amadeus Mozart

Obertura de "La clemenza di Tito"

Voi avete un cor fedele, KV. 217 (aria de concierto)

Mi tradí quell alma ingrata (recit. y aria, Don Giovanni)

Vado, ma dove?, KV. 583 (aria de concierto)

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonía nº 39, en Mi bemol mayor, KV 543*

Lynne Dawson, soprano

Josep Pons, director

CONCIERTO 2

15 y 16 octubre 1994

Ramon Carnicer *Obertura de "El barbero de Sevilla"*

Franz Joseph Haydn *Concierto para trompeta y orquesta
en Mi bemol mayor, Hob V*

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº1, en Do mayor, op.21*

Juan José Serna, trompeta

Gianandrea Nosedà, director

CONCIERTO 3

5 y 6 noviembre 1994

Juan Crisóstomo Arriaga *Obertura de "Los esclavos felices"*

Juan Crisóstomo Arriaga *Sinfonía en Re mayor*

Joaquín Turina *Cinco danzas gitanas, op.55*

Joaquín Rodrigo *Concierto de Aranjuez*

Joaquín Clerch, guitarra

Juan José Olives, director

CONCIERTO 4. Kontraste

12 y 13 noviembre 1994

Richard Wagner *Siegfried Idyll*

Franz Schreker *Cinco canciones para voz grave*

Hugo Wolf *Dos canciones, del Spanisches Liederbuch*
(instrumentación de Igor Stravinsky)

Arnold Schönberg *Lied der Waldtaube (de Gurrelieder)*

Atsuko Kudo, mezzo-soprano

Josep Pons, director

CONCIERTO 5

19 y 20 noviembre 1994

Manuel de Falla *El Corregidor y la molinera (acto I)*

Xavier Montsalvatge *Cinco canciones negras*

Manuel de Falla *Siete canciones populares españolas*

Robert Gerhard *Alegrías (ballet)*

Victoria de los Ángeles, soprano

Josep Pons, director

CONCIERTO 6. Música Dolce I

Georg Friedrich Haendel *Música acuática HWV 348-350*

Josep Pons, director

26 noviembre 1995, Monasterio de San Jerónimo, Granada

CONCIERTO 7. Didáctico I y familiar

23, 24 y 25 noviembre 1994, didácticos (6 funciones, 10:00 y 12:00)
27 noviembre, concierto familiar (12:00)

Igor Stravinsky *La historia del soldado*

Coproducción con Teatro del Sur y Teatro Alhambra

José Luís Estellés, narrador
Joaquín Ramírez, soldado
Constantino Renedo, diablo
Begoña Garrido, princesa
Joaquín Cutillas, técnico de iluminación
Mariano Sánchez, coordinador producción
Miguel Ángel Butler, dirección escénica
Josep Pons, director

CONCIERTO 8

3 y 4 diciembre 1994

Benjamin Britten *Phaedra*
Henry Purcell *Dido y Eneas*

Christine Cairns, mezzo (Dido)
Josep Miquel Ramon, barítono (Eneas)
Sara Fulgoni, mezzosoprano (Hechicera)
Isabel Monar, soprano (Belinda)
María Delgado, soprano (Segunda Dama)
Lourdes Sánchez, mezzo (Bruja I)
Elena Montaña, soprano (Bruja II)
José Manuel Navarro, contratenor (Espíritu)
Enrique Castro, tenor (Marinero)

Coral Ciudad de Granada
Harry Christophers, director

CONCIERTO 9

17 y 18 diciembre 1994

Alfredo Aracil *Interludio de Francesca o el infierno de los enamorados*
Richard Strauss *Concierto para oboe y pequeña orquesta en Re mayor*
Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 5*

Eduardo Martínez, oboe

David Parry, director

CONCIERTO 10

14 y 15 enero 1995

Wolfgang A. Mozart *Obertura de "Don Giovanni", KV 527*
Wolfgang A. Mozart *Sinfonía nº 38 en Re mayor, KV 504, "Praga"*
Franz Schubert *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor, D.125*

Antoni Ros Marbà, director

CONCIERTO 11

21 y 22 enero 1995

Felix Mendelssohn *Obertura de Las Hébridas, op.26*
Camille Saint-Saëns *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol m, op. 22*
Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor, op.60*

Janis Vakarelis, piano

Moshe Atzmon, director

CONCIERTO 12. Didáctico II

25, 26 y 27 enero 1995, (6 funciones, 10:00, 12:00)

Antonio Vivaldi *Sinfonía en Do, 3er movimiento*
Wolfgang A. Mozart *Pequeña serenata nocturna*
Edward Grieg *Suite Holberg, op. 40, preludio*
Claude Debussy *El negrito*
Ludwig van Beethoven *Septimino*
Scott Joplin *Enterteinment*

CONCIERTO 13

4 y 5 febrero 1995

Gioacchino Rossini *Obertura de “La italiana in Algeri”*

Alberto García Demestres *Rolfe la luna*

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 8, en Fa mayor, op.93*

Patrizia Biccirè, soprano

Alberto García Demestres, recitador

Ernest Martínez Izquierdo, director

CONCIERTO 14. Música y humor

11 y 12 febrero 1995

Gioacchino Rossini *Obertura de “La cambiale di matrimonio”*

Rodolfo Halffter *Divertimento de Don Lindo de Almería*

Wolfgang A. Mozart *Una broma musical, KV.522*

Gioacchino Rossini *Obertura de “Il Signor Bruschino”*

Franz Joseph Haydn *Sinfonía nº 52, en Do menor*

Josep Pons, director

CONCIERTO 15. Kontraste

18 y 19 febrero 1995

Paul Hindemith *Kammermusiknº1, op. 24/1*

Wolfgang A. Mozart *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor, KV 622*

Johannes Brahms *Serenata nº1 en Re mayor, op.11*

José Luíís Estellés, clarinete di bassetto

Josep Pons, director

CONCIERTO 16

25 y 26 febrero 1995

Darius Milhaud *La Création du monde*

Lluís Vidal *La Tarde*

Heinz Karl Gruber *¡Frankenstein!*

Lluís Vidal, piano

Heinz Karl Gruber, voz

Josep Pons, director

CONCIERTO 17

4 y 5 marzo 1995

Joaquín Turina *Navidad*

Manuel de Falla *Noches en los jardines de España*

Manuel de Falla *El amor brujo (versión 1915)*

Josep M. Colom, piano

Ginesa Ortega, cantaora

Josep Pons, director

CONCIERTO 18. Música y cine I

10 y 11 marzo 1995

Dimitri Sostakovich *La nueva Babilonia, op.18*

(música para el film de Grygory Kozintsev)

José Ramón Encinar, director

CONCIERTO 19. Música y cine II

24 y 25 marzo 1995

Darius Milhaud *La petite Lili (música para el film de Alberto Cavalcanti)*

Eric Satie *Entracte (música para el film Parade de René Clair)*

Wolfgang Rhim *Le Chien andalouz (música para el film de Luis Buñuel)*

José Ramón Encinar, director

CONCIERTO 20. Música Dolce II

Johan Sebastian Bach *Concierto Brandenburgo nº 3, Sol mayor, BWV 1048*

Johan Sebastian Bach *Concierto nº 1 en La menor,
para violín y orquesta, BWV 1041*

Antonio Vivaldi *Las cuatro estaciones*

Richard Luby, concertino y director

1 abril 1995, Monasterio de San Jerónimo, Granada

CONCIERTO 21. Kontraste

8 y 9 abril 1995

André Jolivet *Les amants magnifiques*

(variaciones sobre temas de Jean-Baptiste Lully)

Robert Schumann *Obertura, Scherzo y Finale, op.52*

Frédéric Chopin *Variaciones para piano y orquesta sobre el "La ci darem
la mano", de Wolfgang A. Mozart*

Frédéric Chopin *Krakoviak, op.14*

Camille Saint-Saëns *Sinfonía nº 2, en La menor, op.55*

Frank Braley, piano

Ronald Zollman, director

CONCIERTO 22. Didáctico III y familiar

19, 20 y 21 abril 1995 (6 funciones, 10:00, 12:00)

22 abril (familiar, 12:00)

Manuel de Falla *El retablo de Maese Pedro (versión escénica)*

Joan Cabero, tenor (Maese Pedro)

Iñaki Fresan, barítono (Don Quijote)

Mariola Cantarero, soprano (Trujamán)

Josep Pons, director

CONCIERTO 23

6 y 7 mayo 1995

Franz Joseph Haydn *Sinfonía nº 100 en Sol mayor, "Militar"*
Franz Schubert *Sinfonía nº 8 en Do mayor, D.944, "La Grande"*

Salvador Mas, director

CONCIERTO 24. Didáctico IV

10, 11 y 12 mayo 1995 (6 funciones, 10:00, 12:00)

Wolfgang A. Mozart *Sinfonía nº 35, "Haffner", 3r. movimiento*
Béla Bartok *Danzas populares rumanas*
Ludwig van Beethoven *Contradanzas 1, 2, 3 y 8*
Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 5, 1er movimiento*

CONCIERTO 25

20 y 21 mayo 1995

Wolfgang A. Mozart *Obertura de "Le nozze di Figaro"*
Piotr Ilich Chaikovsky *Variaciones sobre un tema rococó, op.33*
Felix Mendelssohn *Sinfonía nº4 en la mayor, op.90, "Italiana"*

Roel Dieltens, cello
Michel Tabachnik, director

CONCIERTO 26. Kontraste

27 y 28 mayo 1995

Manuel Balboa *La casa de Bernarda Alba, música de escena*
Joaquín Turina *Poema de una sanluqueña, op.28*
Francisco Guerrero *Anemos C*
William Walton *Siesta*
Isaac Albéniz *La vega (de la suite La Alhambra)*

José Luis Temes, director

otros conciertos

Wolfgang A. Mozart *Divertimento en Re mayor, KV 251*

Giovanni Bottesini *Concierto en Si menor para contrabajo y orquesta*

Franz Joseph Haydn *Sinfonía 101, en Re mayor, "El reloj"*

Stephan Buck, contrabajo

Miguel Ortega, director

17 junio 1995, Iglesia de la Zubiña, Granada

18 junio 1995, Patio del Monasterio de San Jerónimo, Granada

Wolfgang A. Mozart *Obertura de "El rapto en el serrallo", KV 384*

Luís de Pablo *Notturnino*

Luís de Pablo *Éléphants Ivres II*

Joacchino Rossini *Obertura de "Il turco in Italia"*

Darius Milhaud *Le boeuf sur le toit*

G. F. Haendel *Fireworks music*

Josep Pons, director

26 junio 1995, Plaza de las Pasiegas, Granada

Antonio Vivaldi *Concierto en La mayor para cuerdas y clave, F. XI nº 4*

Johan Sebastian Bach *Concierto para violín, oboe y cuerdas, en Do menor*

Arcangelo Corelli *Concerto Grosso nº 1, en Re mayor op. 6*

Wolfgang A. Mozart *Pequeña serenata nocturna, en Sol mayor, KV 525*

Eduardo Martínez, oboe

Corrado Bolsi, concertino y director

7 julio 1995, Iglesia de San Miguel, Granada

8 julio 1995, Teatro Calderón, Motril

10 julio 1995, Hospital Real, Granada

Wolfgang A. Mozart *Obertura de “Die Zauberflöte”*
Wolfgang A. Mozart *Serenata nº 12, en Do menor*
Ludwig van Beethoven *Octeto en Mi bemol mayor, op 103*
Franz Krommer *Partita en Si bemol, op 79*

Erich Hoeprich, director

14 julio 1995, Capilla de la Merced, Cájar
15 julio 1995, Iglesia de la Asunción, Cúllar Vega

Georg Friedrich Haendel *Música acuática HWV 348-350*

Josep Pons, director

21 julio 1995, Balneario de Lanjarón
23 julio 1995, Parque de El Majuelo, Almuñécar

Manuel de Falla *El Corregidor y la Molinera*
Concerto, para clave y cinco instrumentos
El amor brujo, versión 1915

Lluís Vidal, clave
Ginesa Ortega, cantaora
Josep Pons, director

12 agosto 1995, Saanen Kirche, Gstaad, Suiza
