

Orquesta Ciudad de Granada

TEMPORADA 1995/96

Auditorio Manuel de Falla, Granada

CONCIERTO. Pretemporada

23 septiembre 1995

César Frank *Variaciones sinfónicas para piano y orquesta*

Wolfgang A. Mozart *Concierto nº 23 para piano y orquesta en La mayor*

Manuel de Falla *Noches en los jardines de España*

Emilio Jesuá Liñan, piano

Josep Pons, director

CONCIERTO. Extraordinario

Gioacchino Rossini *Obertura de "Il turco in Italia"*

Carl Maria von Weber *Concierto para clarinete y orquesta nº 2,
en Mi bemol mayor, op. 74*

Wolfgang A. Mozart *Obertura de "Le Nozze di figaro"*

Wolfgang A. Mozart *Arias de "Le Nozze di figaro"*

E Susanna non vien... Dove sono i bei momenti

Deh, vieni non tardar

Canzonetta sull aria...Che soave zefiretto

Charles Gounod *Aria de "Faust"*

Oh Dieu, que des bijoux...! Ah, je ris....

Giuseppe Verdi *Aria de "Rigoletto"*

Gualtier Malde.. Caro nome

Ángel López Carreño, clarinete

Lourdes Sánchez, soprano

Mercedes Frías, soprano

Josep Pons, director

29 septiembre, Colegiata del Salvador, Granada

CONCIERTO 1

7 octubre 1995

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 6 en Fa mayor, op. 68, "Pastoral"*

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 7 en La mayor, op. 92*

Josep Pons, director

CONCIERTO 2

14 octubre 1995

José García Román *Resurrección de Don Quijote*

José García Román *Paseo de los Tristes*

José García Román *Stabat Mater*

Tomás Marco *Oscuro Carmen*

José García Román *Una página para la OCG*

María Esther Guzmán, guitarra

Coral Ciudad de Granada

Josep Pons, director

CONCIERTO 3

Heinrich Ignaz Franz Biber *Battalia*

Carl Philipp Emmanuel Bach *Concierto en la menor para cello y cuerda*

Antonio Vivaldi *Concierto nº 6 en Mi menor para fagot y orquesta, F. VIII*

Johann Sebastian Bach *Suite nº 3 en Re mayor, BWV 1068*

Claudia Gabrieli, cello

Joaquín Osca, fagot

Barry Sargent, director

20 octubre 1995, Iglesia de San Ildefonso, Granada

21 octubre 1995, Monasterio de San Jerónimo, Granada

22 octubre 1995, Iglesia de San Miguel Arcángel, Granada

CONCIERTO 4

Arcangelo Corelli *Concerto Grosso nº1 en re mayor op.6*

Carl Ph. Emmanuel Bach *Concierto en re menor para flauta y cuerda op. 22*

Johann Sebastian Bach *Brandemburgo nº 1 en Fa mayor, BWV 1046*

Juan Carlos Chornet, flauta

Barry Sargent, director y concertino

27 octubre 1995, Iglesia de la Consolación, Pinos Puente

28 octubre 1995, Iglesia de San Justo y Pastor, Granada

29 octubre 1995, Iglesia de San Miguel Arcángel, Armilla

CONCIERTO 5

Wolfgang A. Mozart *Obertura de Così fan tutte*

Wolfgang A. Mozart *Serenata en Mi bemol mayor núm. 11 KV 375*

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 1 en Do mayor, op.21*

Guy van Waas, director

3 noviembre 1995, Iglesia de Santa Micaela, Granada

4 noviembre 1995, Iglesia del Sagrado Corazón, Granada

6 noviembre 1995, Palacio de Exposiciones y Congresos, Granada

CONCIERTO 6 a. Encuentros Manuel de Falla I

10 noviembre 1995

Manuel de Falla *Psyche*

Maurice Ravel *Introduction et Allegro*

Robert Gerhard *Siete Haiku*

Manuel de Falla *Concerto, para clave y cinco instrumentos*

Doris Lambrecht, mezzo-soprano

Magdalena Barrera, arpa

Lluís Vidal, clave

Josep Pons, director

CONCIERTO 6 b. Encuentros Manuel de Falla II

11 noviembre 1995

Robert Gerhard *Danzas de Don Quijote*

Maurice Ravel *Don Quichotte à Dulcineé*

Georg Philipp Telemann *Don Quijote, suite en sol*

Manuel de Falla *El Retablo de Maese Pedro*

Mariola Cantarero, soprano (Trujamán)

Joan Cabero, tenor (Maese Pedro)

Iñaki Fresan, barítono (Don Quijote)

Josep Pons, director

CONCIERTO 7. Didáctico I

15, 16 y 17 noviembre 1995 (6 funciones, 10:00, 12:00)

Antonio Vivaldi *Concierto en La menor, FXI n° 4*

Wolfgang A. Mozart *Pequeña serenata nocturna: 3r movimiento*

Pitor I. Chaikovsky *Serenata en Do mayor op.48: 3r movimiento*

Wolfgang A. Mozart *Serenata n°11 en Mi bemol mayor KV 375: 5° movimiento*

Isaac Albéniz *Suite española: Malagueña, Zorzico*

Jean Françaix *Nueve piezas características*

George Friedrich Haändel *Reales fuegos artificiales: Bourée*

Víctor Neuman, presentador

Barry Sargent, director

CONCIERTO 8

2 y 3 diciembre 1995

Felix Mendelssohn *Obertura de "Las Hébridas"*

Richard Strauss *Concierto nº 2 para trompa y orquesta en Mi bemol*

Felix Mendelssohn *Sueño de una noche de verano, op.61*

Óscar Sala, trompa

Lourdes Sánchez, soprano

Mercedes Frías, soprano

Coro de la Presentación

Josep Pons, director

CONCIERTO 9. Concierto de Navidad

22 diciembre 1995

William Boyce *Sinfonía nº 5*

Arcangelo Corelli *Concerto Grosso op.6 nº 8 "Fatto per la notte di Natale"*

Georg Friederich Händel *Concierto para órgano y orquesta op.4 nº 4*

Georg Friederich Händel *El Mesías (fragmentos): Sinfonía,*

Georg Friederich Händel *Concierto para órgano y orquesta op.7 nº 4*

Giuseppe Torelli *Concierto de Navidad op.8 núm.6*

"In forma di pastorale per il Santo Natale"

Adolfo Gutiérrez Viejo, órgano

Fabrice Bollon, director

CONCIERTO 10. Concierto de Reyes

6 enero 1996

Roberto Chapí *Preludio de "El tambor de ganaderos"*
Amadeo Vives *Por qué vuestros labios (de "Bohemios")*
José Serrano *Marinela ("La canción del olvido")*
Pablo Sorozábal *No puede ser ("La taberna del puerto")*
Enrique Granados *Intermezzo de "Goyescas"*
Manuel Fernández Caballero *En este burdeos ("Chateau Margaux")*
Francisco Alonso *Bella niña de ojos negros ("Coplas de Ronda")*
Federico Chueca *Preludio de "El Bateo"*
Federico Chueca *Yo no me llamo Virginio ("El Bateo")*
Francisco Asenjo Barbieri *Como nací en la calle de la Paloma*
("El barberillo de Lavapiés")
Francisco Asenjo Barbieri *No hay que quitar los hilvanes*
("El barberillo de Lavapiés")
Jesús Guridi *Yo no sé qué veo en Ana Mari ("El caserío")*
Pablo Luna *De España vengo ("El niño judío")*
Jerónimo Giménez *Intermedio de "La torre de oro"*
Jacinto Guerrero *Fiel espada triunfadora ("El huésped del sevillano")*
Federico Moreno Torroba *Cállate, corazón! Duérmete y calla!*
("Luisa Fernanda")
Tomás Bretón *Jota de "La Dolores"*

Juan Lomba, tenor
María José Montiel, soprano
Luis Izquierdo, director

CONCIERTO 11

13 y 14 enero 1996

Alfred Schnittke *Mozart à la Haydn*
Wolfgang A. Mozart *Concierto nº 24 para piano y orquesta en Do menor KV 491*
Karel Husa *Concierto para quinteto de metales y orquesta de cuerda*
Wolfgang A. Mozart *Sinfonía nº 31 en Re mayor KV 297*

Javier Herreros, piano
Luur Metals, quinteto de metales
Josep Pons, director

CONCIERTO 12

Maurice Ravel *Pavanne por une infante défunte*

Maurice Ravel *Le tombeau de Couperin*

Jean Sibelius *Kuolema op.44*

Jean Sibelius *Péleas et Mélisande op.46*

Josep Pons, director

20 enero 1996, Auditorio Manuel de Falla, Granada

21 enero 1996, Teatro Calderón, Motril

CONCIERTO 13

27 y 28 enero 1996

Franz Joseph Haydn

Sinfonía nº 6 en Re mayor "Le matin"

Concierto para oboe y orquesta en Do mayor

Sinfonía nº 7 en Do mayor "Le midi"

Sinfonía nº 8 en sol mayor "Le soir"

Miguel Quirós, oboe

Josep Pons, director

CONCIERTO 14

3 y 4 febrero 1996

Feruccio Busoni *Berceuse élégiaque op.42*

(versión para orquesta de cámara de John Adams)

Richard Wagner *Wesendonk Lieder*

Gustav Mahler *Lieder eines fahrenden Gesellen*

(versión para orquesta de cámara de Arnold Schönberg)

Arnold Schönberg *Verklärte Nacht op.4*

Atsudo Kudo, mezzo-soprano

Josep Pons, director

CONCIERTO 15. Didáctico II

21, 22 y 23 febrero 1996 (6 funciones, 10:00, 12:00)

Antonio Vivaldi *Concierto n° 3 para violín y orquesta en La menor, op 3, Primer movimiento*

Jan Nepomuk Hummel *Concierto para trompeta y orquesta, 3 r movimiento*

Franz Joseph Haydn *Sinfonía n° 94, "La sorpresa", 2 ° y 4° movimientos*

Igor Stravinsky *Suite n° 2, 2º movimiento*

Manuel de Falla *El amor brujo: Danza del fin del día, Danza del fuego fatuo*

Víctor Neuman y Sergio Merino, comentarios

Francisco de Gálvez, director

CONCIERTO 16. Didáctico III

27, 29 febrero y 1 marzo (6 funciones, 10:00, 12:00)

Georg Friedrich Haendel *Música acuática,*

3 movimientos de la suite en Re mayor

Antonio Vivaldi *Las cuatro estaciones: Invierno*

Gioacchino Rossini *Obertura "Il signor Bruschino"*

Franz Joseph Haydn *Sinfonía 99, 4º movimiento*

Joaquín Rodrigo *Tres viejos aires de danza: Jiga*

Joaquín Turina *Danzas gitanas: n ° 5 Sacromonte*

Armando Papazian y Sergio Merino, comentarios

Juan Luís Pérez, director

CONCIERTO 17

9 y 10 marzo 1996

Wolfgang A. Mozart *Sinfonía n° 39 en Mi bemol, KV 543*

Wolfgang A. Mozart *Sinfonía n° 40 en Sol menor, KV 550*

Wolfgang A. Mozart *Sinfonía n° 41 en Do mayor, KV 551 "Júpiter"*

Antoni Ros Marbà, director

CONCIERTO 18

13 y 14 marzo 1996

Richard Strauss *Metamorfosis*

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor, op.55 "Heroica"*

Salvador Mas, director

CONCIERTO 19

23 y 24 marzo 1996

Joaquín Turina *La oración del torero*

Wolfgang A. Mozart *Arias de concierto:*

Voi avete un cor fedele, KV 217

Chi sà, chi sà, qual sia, HV 528

Bella mia fiamma, KV 528

Franz Schubert *Sinfonía nº 3 en Re mayor, D. 200*

Eva Krichner, soprano

Miguel Ángel Gomez Martínez, director

CONCIERTO 20. Concierto de Semana Santa

10 abril 1996, Catedral de Granada

Franz Joseph Haydn *Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz*

Marcial Álvarez, narrador

Josep Pons, director

CONCIERTO 21. Didáctico y familiar IV

10, 11 y 12 marzo 1996 (6 funciones, 10:00, 12:00)

19 marzo, familiar (12:00)

Wolfgang A. Mozart *Obertura de "Le Nozze di Figaro"*

Domenico Cimarosa *Il Maestro di Capella*

José António Román, baritono

Sergio Merino, dirección de escena y vestuario

Francisco Lagares, escenografía

Joan Grimalt, director

CONCIERTO 22. Jornadas de música contemporánea

27 abril 1996

Edgar Varèse *Octandre*

Pierre Boulez *Memoriale*

Luigi Dallapiccola *Tre laudi*

Georges Benjamin *A mind of winter*

Igor Stravinsky *Pulcinella (suite)*

Georges Benjamin, director

CONCIERTO 23

10, 11 y 12 abril 1996

Franz Joseph Haydn *Sinfonía nº 26 en Re menor, "Lamentatione"*

Wolfgang A. Mozart *Requiem, KV 626*

Susan Chilcott, soprano

Marina Rodríguez, mezzo-soprano

Francesc Garrigosa, tenor

Peter Mikulas, bajo

Josep Pons, director

CONCIERTO 24

18 y 19 mayo 1996

Felix Mendelssohn *Sinfonía n.º3 en re menor, op. 56 "Escocesa"*

Johannes Brahms *Doble concierto para violín y cello en La menor, op.102*

Corrado Bolsi, violín

Christopher Coin, cello

Josep Pons, director

otros conciertos

Tomás Marco *Árbol de Arcángeles*

Tomás Marco *Concierto del alma*

Tomás Marco *Ojos verdes de luna*

Víctor Martín, violín

Maria José Montiel, soprano

Josep Pons, director

5 noviembre 1995, Auditorio Nacional de Música, Madrid

Andrés Gaos *Impresión Nocturna*

Hugo Wolff *Serenata italiana en Sol mayor*

Charles Gounod *Pequeña sinfonía para 9 instrumentos de viento*

Franz Joseph Haydn *Sinfonía n.º 44, en Mi menor*

John Lubbock, director

24 noviembre 1995, Teatro Calderón, Motril

25 noviembre 1995, Teatro Darymelia, Jaén

Antonio Vivaldi *Concierto nº 1, en Re menor, RV 565, op 3*
Gioacchino Rossini *Sonata a 4, nº 3 en Do mayor*
Johann Pachelbel *Canon*
Alessandro Scarlatti *Sinfonía nº 4 en Mi menor*
Jan Dismas Zelenka *Concierto a 8 en Sol mayor*

Corrado Bolsi, concertino y director

15 diciembre 1995, Teatro Calderón, Motril
16 diciembre 1995, Palacio de Bibataubin, Granada
17 diciembre 1995, Centro Cultural de Adra

Franz Schubert *Obertura en Re mayor D 590 “en estilo italiano”*
Béla Bartók *Divertimento para orquesta de cuerda*
Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 2, en Re mayor, op 36*

Edmon Colomer, director

31 mayo 1996, Teatro Calderón, Motril
6 junio 1996, Gran Teatro de Córdoba
7 junio 1996, Auditorio Manuel de Falla, Granada

Robert Gerhard *Danzas de don Quijote*
Manuel de Falla *Concerto para clave y cinco instrumentos*
Manuel de Falla *El Retablo de Maese Pedro*

David Arredondo, niño (Trujamán)
José Ruiz, tenor (Maese Pedro)
Enrique Baquerizo, barítono (Don Quijote)
Ana Casas, actriz
Elisabeth Chojnacka, cembalo
Javier Mariscal, escenografía y vestuario
Ariel García Valdés, dirección escénica
José Ramón Encinar, director

22 junio, Festival Internacional de Música y danza de Granada
Palacio de Carlos V, Granada

Gioacchino Rossini *Obertura de "Il barbiere di Siviglia"*
(orquestación de Manuel de Falla)

Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*
(orquestación de Manuel de Falla)

Manuel de Falla *El gran Teatro del Mundo*

Manuel Castillo *Sinfonietta Homenaje a Manuel de Falla*

Felip Pedrell *Canción de la Estrella* (orquestación Manuel de Falla)

Manuel de Falla *Siete canciones populares españolas*

Coro Voces de Granada

María Orán, soprano

Josep Pons, director

5 julio 1996, Festival Internacional de Música y danza de Granada
Palacio de Carlos V, Granada

Robert Gerhard *Danzas de don Quijote*

Maurice Ravel *Canciones de Don Quijote a Dulcinea*

Manuel de Falla *El Retablo de Maese Pedro*

David Arredondo, niño (Trujamán)

José Ruiz, tenor (Maese Pedro)

Enrique Baquerizo, barítono (Don Quijote)

José Ramón Encinar, director

26 julio, Plaza de Segovia

Manuel de Falla *El Corregidor y la Molinera*
J. B. Vanhall *Concierto para contrabajo y orquesta*
Manuel de Falla *El amor brujo*

Xavier Astor, contrabajo
Esperanza Fernández, cantaora
Ignacio Yepes, director

31 julio 1996, Balneario de Lanjarón
1 agosto 1996, Teatro Calderón, Motril
2 agosto 1996, Patio del Castillo, Salobreña
3 agosto 1996, Iglesia de Santa María, Huéscar
4 agosto 1996, Casa de la Cultura, Santa Fe
