

Orquesta Ciudad de Granada

TEMPORADA 1996/97

Auditorio Manuel de Falla, Granada

CONCIERTO. Jóvenes Solistas Andaluces

Ludwig van Beethoven

Obertura Coriolano, op.62

Concierto para piano y orquesta nº 3, en Do menor, op. 37

Wolfgang Amadeus Mozart

Concierto para violín, en Re, KV 294-A, "Adelaide" (1er.movimiento)

Concierto para oboe y orquesta en Do mayor, KV 314

Maurice Ravel *Tzigane, rapsodia de concierto para violín y orquesta*

José Herrador, violín

Cristina Gámez, violín

Lucas Macías, oboe

Miguel Villalba, piano

Francisco de Gálvez, director

CONCIERTO 1

19 y 20 octubre 1996

Felix Mendelssohn *Sinfonía nº 1 en Do menor, op.11*

Franz Schubert *Sinfonía nº 6 en Do mayor, D 589*

Jan Caeyers, director

CONCIERTO 2

16 y 17 noviembre 1996

Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*
(instrumentación de Manuel de Falla)

Manuel de Falla *Noches en los jardines de España*

Manuel de Falla *El sombrero de tres picos*

Josep Colom, piano

Itxaro Mentxaka, mezzo-soprano

Josep Pons, director

23 noviembre 1996, Teatro Manuel de Falla, Cádiz

CONCIERTO 3

30 noviembre 1996

Johan Sebastian Bach

Concierto de Brandemburgo nº 1 en Fa mayor, BWV 1046

Concierto de Brandemburgo nº 2 en Fa mayor, BWV 1047

Concierto de Brandemburgo nº 3 en Sol mayor, BWV 1048

Concierto para violín en La menor, BWV 1041

Fabio Biondi, director

28 noviembre 1996, Hospital de Santiago, Úbeda

29 noviembre 1996, Teatro Calderón, Motril

CONCIERTO 4. Didáctico y familiar I

3, 4 y 5 diciembre 1996 (6 funciones, 10:00, 12:00)

8 diciembre (familiar, 12:00)

Antonio Vivaldi *Las cuatro estaciones (fragmentos):*

La Primavera: 1er movimiento

El Invierno: 2º y 3er movimientos

Jean-Philippe Rameau *La Poule*

Ottorino Respighi *Los pájaros (fragmentos):*

Preludio

La gallina

Francis Poulenc *Intermedio campestre*

Franz Joseph Haydn *El terremoto*

(de "Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz")

Manuel de Falla *Danza del fuego (de "El amor brujo")*

Juan José Mena, director

7 diciembre 1996, Iglesia de la Consolación, Pinos Puente

CONCIERTO 5

14 y 15 noviembre 1996

Albert Roussel *El festín de la araña*

(fragmentos sinfónicos del ballet "Pantomima", op.17)

Hans Werner Henze *Concierto para contrabajo*

Arthur Honegger *Sinfonía nº 4, "Deliciae Basiliensis"*

Franco Kakarigi, contrabajo

Arturo Tamayo, director

CONCIERTO 6

21 y 22 diciembre 1996

Franz Liszt *Christus (introducción al oratorio de Navidad)*

J. Sebastian Bach *Cantata nº 82, "Ich habe genug"*

Juan Manuel Hidalgo *Cantata Olímpica, op.43*

Johann Strauss Jr. *Obertura de "El murciélago"*

Johann Strauss/ Josef Strauss *Pizzicato-Polka*

Johann Strauss Jr. *Kaiser Walzer*

Leichtes Blut

An der Schönen blauen Donau

Iñaki Fresan, barítono

Coral Ciudad de Granada

Josep Pons, director

CONCIERTO 7. Extraordinario de Reyes

11 y 12 enero 1997

Wolfgang Amadeus Mozart

Obertura de "Don Giovanni"

Dúos y arias: Dalla sua pace la mia dipende ("Don Giovanni")

Finc'a dal vino... ("Don Giovanni")

Dove sono i bei momenti ("Le nozze di Figaro")

Dies Bildniss ("Die Zauberflöte")

Der Männern welche liebe fühlen ("Die Zauberflöte")

Ach, ich fühls ("Die Zauberflöte")

Ein Mädchen oder Weibchen ("Die Zauberflöte")

Obertura de "Cosí fan tutte"

Dúos y arias: Al fato dan legge ("Cosí fan tutte")

Come scoglio ("Cosí fan tutte")

Un'aura amorosa ("Cosí fan tutte")

Fra gli amplesi ("Cosí fan tutte")

Vedrò mentr'io sospiro ("Le nozze di Figaro")

Cosa sento! Tosto andate ("Le nozze di Figaro")

Ana Rodrigo, soprano

Claude Pia, tenor

Wolfgang Rauch, bajo

Pedro Alcalde, director

CONCIERTO 8. Extraordinario

17 enero 1997

Antonio Vivaldi *Las cuatro estaciones*
Johann Pachelbel *Canon*

Veronica Kröner, concertino y director

CONCIERTO 9

25 enero 1997

Wolfgang A. Mozart *Música para un funeral masónico KV 477*
Robert Schumann *Concierto para violín y orquesta en Re menor*
Franz Schubert *Sinfonía nº 4 en Do menor, D.417 "Trágica"*

Corrado Bolsi, violín
Josep Pons, director

CONCIERTO 10

1 y 2 febrero 1997

Felix Mendelssohn *Octeto en Mi bemol mayor op.20*
Charles Gounod *Petite Symphonie, para diez instrumentos de viento*
Sergei Prokofiev *Sinfonía nº 1 en Re mayor op. 25 "Clásica"*

Salvador Mas, director

CONCIERTO 11. Didáctico y familiar II

5, 6 y 7 febrero 1997 (6 funciones, 10:00, 12:00)

8 febrero (familiar, 12:00)

Antonio Vivaldi

Concierto nº 5, en Mi bemol, op.8

“La tempesta di mare” (1er.movimiento)

Concierto nº 3, op.10 en Re mayor, “Il Cardellino”, para flauta y orquesta

Ludwig van Beethoven

Sinfonía nº 6, en Fa mayor, op.68,

“Pastoral” (3er movimiento)

Frederick Delius *On hearing the first cuckoo in Spring*

Franz Joseph Haydn *Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz*
(El terremoto)

Felix Mendelssohn *Sueño de una noche de verano (Scherzo)*

Franz Joseph Haydn *Sinfonía nº 8 en Sol mayor, “La noche” (4º movimiento)*

Juan Carlos Chornet , flauta

Juan José Mena, director

CONCIERTO 12

22 febrero 1997

Alban Berg *Suite Lírica para cuerda*

Enrique Rueda *Concierto para cello y orquesta*

Johannes Brahms *Serenata nº 2 en La menor, op.16*

Álvaro Campos, cello

Diego Masson, director

23 febrero, Teatro Calderón, Motril

CONCIERTO 13. Didáctico y familiar III

26 y 27 febrero 1997 (4 funciones, 10:00, 12:00)

2 marzo (familiar, 12:00)

Luigi Boccherini *Minué a modo de seguidilla española*

Edward Grieg *Suite Holberg, op.40 , 3er movimiento*

Wolfgang A. Mozart *Seis danzas alemanas, KV 571 (núms.1, 3 y 5)*

Wolfgang A. Mozart *Tres danzas alemanas, K 605 (núm. 2)*

Jean Sibelius *Vals romántico, op.62 b*

Felix Mendelssohn *Sinfonía nº 4 en La menor, op.90, "Italiana", 4ºmovimiento*

Joaquín Turina *Danzas gitanas, op 55, "Sacromonte"*

Juan Luís Martínez, director

CONCIERTO 14

8 y 9 marzo 1997

Cristóbal Halffter *Daliniana*

Johannes Brahms *Sonata para clarinete y piano op.120 nº1*

(orquestración para clarinete y orquesta de Luciano Berio)

Franz Schubert *Sinfonía nº 5, en Mi bemol mayor, D.485*

José Luis Estellés, clarinete

Josep Pons, director

CONCIERTO 15

15 y 16 marzo 1997

Nicola Porpora *Obertura de "Arianna auf Naxos"*

J. Sebastian Bach *Concierto nº 3 para clavicémbalo y orquesta de cuerda,
en re mayor, BWV 1054*

J. Sebastian Bach *Concierto de Brandemburgo nº 4, en Sol mayor, BWV 1049*

Arcangelo Corelli *Concerto grosso nº 4 en Re mayor op. 6*

Georg Friedrich Händel

Obertura de "Alessandro"

Suite II en Re mayor de "Water Music"

Rinaldo Alessandrini, clavicémbalo y director

CONCIERTO 16. Extraordinario

22 y 23 marzo 1997

Franz Joseph Haydn *Die Schöpfung (La Creación)*

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

Jordi Casas, director coro

Virgínia Parramon, soprano

Joan Cabero, tenor

Enrique Baquerizo, barítono

Josep Pons, director

CONCIERTO 17

5 abril 1997

Xavier Montsalvatge *Sortilegis*

Antón García Abril *Cantos de pleamar*

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 4 en Si bemol, op. 60*

Antoni Ros Marbà, director

6 abril, Teatro Calderón, Motril

CONCIERTO 18

12 y 13 abril 1997

Gabriel Fauré *Pavane, op. 50*

Maurice Ravel *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*

Richard Strauss *El Burgués gentilhomme, suite de orquesta, op. 60*

Rosa Torres Pardo, piano

Josep Pons, director

CONCIERTO 19. Jornadas de música contemporánea

19 abril 1997

Dimitri Sostakovich *Sinfonía de cámara op.110 A*

(instrumentación de R. Barshai del cuarteto de cuerda nº8)

Lionel Nowak *Concierto para timbales y cuerda*

Antonio José Flores Muñoz *Variaciones para orquesta*

Magnus Lindberg *Coyote Blues*

Jaume Esteve, timbales

Tuomas Olilla, director

CONCIERTO 20

10 y 11 mayo 1997

Richard Wagner *Preludio del acto III de "Tristan und Isolde"*

Johannes Brahms *Concierto para timbales*

Johannes Brahms *Concierto para piano nº 2, en Si bemol mayor, op.83*

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 8*

Josep Colom, piano

Alexander Rahbari, director

CONCIERTO 21

17 mayo 1997

Franz Schubert *Obertura al estilo italiano en Do menor, D 591*

Wolfgang A. Mozart *Exultate, Iubilate, KV 165*

Franz Schubert

Gretchen am Spinnrade, op.2 (orquestración de Max Reger)

Standchen (orquestración de Felix Weingartner)

Hymne an die Jungfrau (Ave Maria) op.52 nº4

(orquestración de Felix Weingartner)

Nacht und Träume (orquestración de Felix Weingartner)

Wolfgang A. Mozart *Sinfonía nº 35 en Re mayor, KV 385, "Haffner"*

Joan Rodgers, soprano

Sian Edwards, director

CONCIERTO 22. Didáctico y familiar IV

21 22 y 23 mayo 1997 (6 funciones, 10:00, 12:00)

24 mayo y 1 junio (familiar, 12:00)

24 mayo, Iglesia de Nuestra Señora de la Visitación, Churrián de la Vega (21:00)

György Ligeti *Seis bagatelas para quinteto de viento*, nº 1 y 6

Claude Debussy *El pequeño negrito*

Sergei Prokofiev *Pedro y el lobo*

Ramón Aparicio, narrador

Companyia Etcétera, marionetas

Enrique Lanz, director de Etcétera

Juan Luis Pérez, director de orquesta

otros conciertos

Ludwig van Beethoven *Obertura Coriolano, op. 62*

Ludwig van Beethoven *Concierto para piano y orquesta nº 3,
en Do menor, op. 37*

Wolfgang A. Mozart *Concierto para violín en Re, KV 294-A, "Adelaide"
(1er.movimiento)*

Wolfgang A. Mozart *Concierto para oboe y orquesta en Do mayor, KV 314*

Maurice Ravel *Tzigane, rapsodia de concierto para violín y orquesta*

José Herrador, violín

Cristina Gámez, violín

Lucas Macías, oboe

Miguel Villalba, piano

Francisco de Gálvez, director

4 octubre 1997, Iglesia del Carmen, Granada

5 octubre 1997, Hospital Real, Granada

6 octubre 1997, Auditorio Manuel de Falla, Granada

Franz Joseph Haydn *Obertura de "Il mondo della luna"*
Franz Joseph Haydn *Sinfonía nº 101, "El reloj"*
Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 8 en Fa mayor, op. 93*

Juan Luís Pérez, director

1 junio 1997, Auditorio Manuel de Falla, Granada

Felix Mendelssohn

Obertura de "Las Hébridás"
Concierto para violín y orquesta en Mi menor, op.4
Sinfonía nº 4, op. 90, "Italiana"

Piotr Wegner, violín

Michel Havenith, director

7 junio 1997, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Granada

8 junio 1997, Iglesia de Nuestra Señora de la Expectación, Irgiva

Franz Joseph Haydn *Sinfonía nº 101, "El reloj"*

Wolfgang A. Mozart *Concierto para clarinete y orquesta, en La mayor, KV 622*

Luwig van Beethoven *Sinfonía nº 8 en Fa mayor, op. 93*

José Luis Estellés, clarinete

Juan Luis Pérez, director

13 junio 1997, Hospital de Santiago, Úbeda

Franz Schubert *Sinfonía nº 7 en Si menor, "Inacabada"*
Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 9 en Re menor, op.125*

Orfeón Donostiarra, coro

Renata Behle, soprano
Svetlana Sidorova, mezzo-soprano
Jyrki Niskanen, tenor
Hans Tschammer, barítono
Josep Pons, director

24 junio 1997, Festival Internacional de Música y Danza de Granada
Palacio Carlos V, Granada

György Ligeti *Seis bagatelas para quinteto de viento* , nº 1 y 6
Claude Debussy *El pequeño negrito*
Sergei Prokofiev *Pedro y el lobo*

Ramón Aparicio, narrador
Companyia Etcétera, marionetas
Enrique Lanz, director de Etcétera
Juan Luis Pérez, director de orquesta

5 julio 1997, Iglesia de San Andrés, Montejícar
6 julio 1997, Jardines de la familia Müller, Nigüelas
7 julio 1997, Auditorio Manuel de Falla, Granada

Manuel de Falla *Interludio y Danza de "La vida breve"*
Manuel de Falla *El sombrero de tres picos*

Josep Pons, director

11 julio 1997, Auditorio Manuel de Falla, Granada
12 julio 1997, Iglesia de Santiago, Guadix

Toru Takemitsu *Eucaliptus I*
Arthur Honegger *Sinfonía nº 2, para cuerda*
Claude Vivier *Zinpangu, para cuerda*

Fabrice Bollon, director

25 julio 1997, Castillo de Salobreña

giras

Franz Joseph Haydn *Sinfonía nº 26, "Lamentatione"*
Wolfgang A. Mozart *Requiem, KV 626*

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana de Barcelona

Virgínia Parramon, soprano
Marina Rodríguez, mezzosoprano
Francesc Garrigosa, tenor
Carlos López, barítono
Josep Pons, director

28 septiembre 1996, Auditorio Nacional de Andorra, Ordino

Gioacchino Rossini /Manuel de Falla *Obertura de "Il barbiere di Siviglia"*
Piotr I. Chaikovsky *Variaciones rococó*
Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 6, "Pastoral"*

Lluís Claret, cello
Ignacio Yepes, director

4 octubre 1996, Auditorio Nacional de Andorra, Ordino

Dario Maggi *Metafore della risonanza*
Philippe Manoury *Instantanées*
Stephen Schleiermacher *Kreon*
Alfredo Aracil *Interludio de Francesca*
José Manuel López-López *Annata para orquesta*

Josep Pons, director

10 noviembre 1996, Sala Puccini del Conservatorio Giuseppe Verdi, Milán

Franz Joseph Haydn *Sinfonía nº 67 en fa mayor, Hob.I: 67*
Wolfgang A. Mozart *Concierto para dos pianos en Mi bemol mayor, KV 365*
Wolfgang A. Mozart *Concierto para dos pianos en Fa, KV 242*
Franz Joseph Haydn *Sinfonía nº 45 en Fa sostenido mayor, Hob. I: 45*

M. Louise Hinrich, piano
Christian Zacharias, piano y director

1 julio 1997, Auditorio Nacional de Música, Madrid
