

Orquesta Ciudad de Granada

TEMPORADA 1997/98

Auditorio Manuel de Falla, Granada

CONCIERTO 1. Fiesta con la OCG

Georg Friedrich Händel *Música para los reales fuegos artificiales*
Johann Sebastian Bach *Aria de la Suite núm.3 en Re, BWV 1068*
Wolfgang A. Mozart *Obertura de "Le nozze di Figaro"*
Ludwig van Beethoven *Sinfonía núm.5 en Do menor ,op.67*
Johannes Brahms *Sinfonía núm.3*
Gioacchino Rossini *Obertura de "Il barbiere di Siviglia"*
Antonin Dvorak *Sinfonía núm.8*
Manuel de Falla *El amor brujo "danza del fuego"*
Gustav Mahler *Sinfonía núm.5, fragmentos*
Manuel de Falla *Interludio de "La vida breve"*
Manuel de Falla *Jota de "El sombrero de tres picos"*

Josep Pons, director

26 septiembre 1997, Explanada del Palacio de Exposiciones y
Congresos, Granada

CONCIERTO 2. Jóvenes solistas

4 octubre 1997, Hospital de Santiago, Úbeda
5 octubre 1997, Auditorio Manuel de Falla

Georg Friedrich Händel *Concerto Grosso op.3, n° 4 en Fa mayor*
Carl Stamitz *Concierto en Sol para flauta y orquesta de cuerda, op. 29*
Carl Stamitz *Concierto n° 1 en Sol para cello y orquesta*
Franz Joseph Haydn *Concierto para cello y orquesta en Do mayor*

M. Carmen Reverte, flauta
Blanca Coines y Arnau Tomàs, cello
Guy van Waas, director

CONCIERTO 3. Referencias Barrocas I

Arcangelo Corelli *Concerto Grosso en Fa mayor, op.6, n° 2*
Sir Michael Tippett *Fantasia concertante sobre un tema de Corelli*
John Taverner *Eternal Memory para cello solo y cuerdas*
John Adams *Shaker Loops (revisión 1982)*
Georg Friedrich Händel *Concerto Grosso op.6,n° 4 en La menor*

Jean Halsdorf, cello
Guy van Waas, director

10 octubre 1997, Monasterio de San Jerónimo, Granada

CONCIERTO 4

17 y 18 octubre 1997

Giacomo Puccini *Crisantemi*
Samuel Barber *Concierto para violín, op.14*
Ludwig van Beethoven *Die Geschöpfe des Prometheus, op.43*
(Las criaturas de Prometeo)

Freya Kirby, violín
Josep Pons, director

CONCIERTO 5

23 octubre 1997

Gioacchino Rossini *Obertura de "Il barbiere di Siviglia"*
(orquestación de Manuel de Falla)
Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*
(orquestación de Manuel de Falla)
Manuel de Falla *El amor brujo (versión 1925)*

Carmen Linares, cantaora
Josep Pons, director

CONCIERTO 6

24 octubre 1997

Franz Jozef Haydn *Sinfonía nº 82 en Do "El Oso"*

Paul Hindemith *Kammermusik nº 3*

Wolfgang A. Mozart *Sinfonía nº 36 en Do, KV 425 "Linz"*

Mark Friedhoff, cello

Josep Pons, director

CONCIERTO 7. Didáctico I

6 noviembre 1997, Conservatorio superior de Granada

7 noviembre 1997, Colegio Máximo de Cartuja de Granada

8 noviembre 1997, Auditorio Caja Rural de Granada

Carles Riera, presentador

Jaume Ametller, mimo

José L. Novo, director

CONCIERTO 8

21 noviembre 1997

Béla Bartók *Crisantemi*

Lluís Vidal *Nueva York en un poeta, concierto para trío de jazz y
orquesta (Encargo OCG. Estreno absoluto)*

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 2 en Re mayor, op.36*

Lluís Vidal trio, trio de jazz solista

Josep Pons, director

CONCIERTO 9. Extraordinario

28 y 29 noviembre 1997

Manuel de Falla *La vida breve*

Inmaculada Egido, Salud

Antonio Ordóñez, Paco

Mabel Perelstein, abuela

Enrique Baquerizo, Tío Sarvaor

Víctor Torres, Manuel

Mariola Cantarero, Carmela

Octavio Arévalo, voz de la fragua

Luis Heredia, "El Polaco" cantaor

Miguel Ochando, guitarra

Coro de València, dirigido por José Perales

Josep Pons, director

CONCIERTO 10. Didáctico II

10, 11 y 12 diciembre 1997 (6 funciones 10:00, 12:00)

14 diciembre 1997, concierto familiar (12:00)

Georg Friedrich Händel *Música Acuática: -Suite nº2 en re mayor*

"Rigaudon" (de la Suite nº 3 en Sol mayor)

Franz Joseph Haydn *Sinfonía nº 53 en Re mayor, "La Imperial"*

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 1*

Piotr I. Chaikovsky *Serenata para cuerdas en Do mayor, op.48*

Béla Bartók *Siete danzas populares rumanas*

Víctor Neuman, presentador

Taller Coreográfico del Conservatorio Profesional de Danza de

Granada

Andrés Zarco, director

CONCIERTO 11. Extraordinario

19 y 20 diciembre 1997

Georg Friedrich Händel *El Mesías*

Melanie Armitstead, soprano

Zandra Macmaster, contralto

Andrew Murgatroyd, tenor

Stephen Roberts, bajo

British Choral Academy

Laszlo Heltay, director

CONCIERTO 12 . Concierto de reyes

9 y 11 enero 1998

Gioacchino Rossini *Obertura de "La italiana in Algeri"*

Piangete voi?

Al dolce guidami de Ana Bolena

Gaetano Donizetti *Obertura de "Il Trovatore"*

Giuseppe Verdi *Preludio de "La Traviata"*

Surta è la notte Ernani, involami de "Ernani"

Georges Bizet *Suite núm. 1 de "Carmen"*

Georges Massenet *Dis-moi que je suis belle de "Thaïs"*

Méditatione de "Thaïs"

Charles Gounod *Escena y aria de las joyas de "Fausto"*

Vals de "Fausto"

Ana María González, soprano

Enrique Ricci, director

CONCIERTO 13. Concierto Inaugural del Centenario García Lorca

16 y 17 enero 1998

19 enero 1998, Auditorio Nacional, Madrid

Igor Stravinsky *Danse russe de "Petrouchka" (revisión de 1947)*

Manuel de Falla *Intermedio y Danza de "La vida breve"*

Igor Stravinsky *Tango, Ragtime y Vals de "La historia del soldado"*

Manuel de Falla *Sinfonía de "El retablo de maese Pedro"*

Canción del fuego fatuo de "El amor brujo"

Johann Sebastian Bach *Corales 1, 4 y final de la Cantata BWV 140*

Juan Diego Botto, narrador

Juan Carmona "El Habichela", guitarra

Fernando Gómez y Pilar Gálvez, marionetas

Daniel Ligorio, piano

Francisco Merino, Don Cristóbal

Enrique Morente, cantaor

Estrella Morente, cantaora

Coro de Cámara del Palau de la Música de Barcelona

Lluís Pasqual, dirección escénica

Frederic Amat, escenografía

Josep Pons, director

CONCIERTO 14. Didáctico III y familiar

22 y 23 enero 1998 didáctico (6 funciones, 10:00, 12:00)

25 enero familiar

Wolfgang A. Mozart *Der Vogelfänger bin ich ja*, de "Die Zauberflöte"
Ach, ich Fühl's de "Die Zauberflöte"

Gioacchino Rossini *Una voce poco fa* de "Il barbiere di Siviglia"

Wolfgang A. Mozart *Là ci darem la mano* de "Don Giovanni"

Gioacchino Rossini *Dúo de los gatos*

La calunnia de "Il barbiere di Siviglia"

Johannes Brahms *Canción de cuna, op.94 n° 4*, para mezzosoprano
y piano

Wolfgang A. Mozart *Dúo de Papageno y Papagena* de "Die Zauberflöte"

Lourdes Sánchez, soprano

Mercedes Frías, mezzo-soprano

Pau Bordas, barítono

Víctor Neuman, presentador

James Ross, director

CONCIERTO 15. Música y poesía: Mirada a Shakespeare

29 enero 1998, Auditorio Manuel de Falla, Granada

30 enero 1998, Auditorio Maestro Padilla, Almería

Alfredo Aracil *Próspero*:

- *Preludio y tempestad*

- *Rebelión y final*

Benet Casablanca *Siete escenas de Hamlet*

Felix Mendelssohn *Sueño de una noche de verano, op.21*

Lluís Homar, narrador

Estrella Etévez, soprano

Lluís Vilamajó, tenor

Carlos Mena, contratenor

Coro de voces blancas Ciudad de la Alhambra

Elena Peinado, directora coro

Antoni Ros Marbà, director

CONCIERTO 16

6 febrero 1998, Auditorio Manuel de Falla, Granada

7 febrero 1998, Teatro Vilamarta, Jerez

Wolfgang A. Mozart *Serenata n° 10 en si bemol, KV 361 "Gran partita"*

Béla Bartók *Música para cuerda, percusión y celesta*

Antoni Ros Marbà, director

CONCIERTO 17. Música y poesía: Mirada a Oriente

12 febrero 1998

Toru Takemitsu *Tree Line*

Gustav Mahler *Das Lied von der Erde*

(instrumentación de Arnold Schönberg)

Atsuko Kudo, mezzo-soprano

Joan Cabero, tenor

Peter Rundel, director

CONCIERTO 18. Extraordinario

13 febrero 1998, Auditorio Maestro Padilla, Almería

Joaquín Turina *La oración del torero*

Manuel de Falla *El amor brujo (versión 1925)*

Carmen Linares, cantaora

Josep Pons, director

CONCIERTO 19. Extraordinario

26 y 28 febrero 1998, Teatro Villamarta, Jerez

1 marzo 1998, Auditorio Manuel de Falla, Granada

Wolfgang A. Mozart *Le nozze di Figaro*

Gustavo Gibert, Conde Almaviva

Elisabete Matos, Condesa Almaviva

Maribel Monar, Susana

Marcello Lippi, Figaro

Marina Pardo, Cherubino

Emelina López, Marcellina

Pedro García, Don Bartolo

Enrique Viana, Don Basilio

Laura Alonso, Barbarina

Jonathan Barreto, Antonio

Pablo Santana, Don Curzio

Jan Caeyers, director

CONCIERTO 20. Conciertos de Primavera I

2 abril 1998

Ludwig van Beethoven

Concierto nº1 para piano y orquesta en Do mayor, op. 15

Sinfonía nº 6, "Pastoral"

Elisabeth Leonskaja, piano

Salvador Mas, director

CONCIERTO 21. Conciertos de Primavera II

3 abril 1998

Ludwig van Beethoven

Obertura Leonora ,op.72

Concierto nº 2 para piano y orquesta en Si bemol mayor, op.19

Concierto nº 3 para piano y orquesta en Do menor, op.37

Elisabeth Leonskaja, piano

Salvador Mas, director

CONCIERTO 22. Conciertos de Primavera III

4 abril 1998

Ludwig van Beethoven

Obertura Coriolano, op.62

Concierto nº 4 para piano y orquesta en Sol mayor, op.58

*Concierto nº 5 para piano y orquesta en Mi bemol mayor, op.73,
"El Emperador"*

Elisabeth Leonskaja, piano

Salvador Mas, director

CONCIERTO 23. Didáctico IV

15, 16 y 17 abril 1998 (6 funciones, 10:00, 12:00)

19 abril 1998 concierto familiar

Giovanni Battista Pergolesi *La serva padrona*

Mariola Cantarero, soprano

Pau Bordas, barítono

Enrique Lanz, puesta en escena, diseño y construcción de los títeres

Compañía Etcétera

Vincent Monteil, director

CONCIERTO 24. Música en los Barrios

16 abril 1998, Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada

17 abril 1998, Colegio Máximo de Cartuja, Granada

18 abril 1998, Auditorio Caja Rural, Granada

Wolfgang A. Mozart

Obertura de "Le nozze di Figaro"

Obertura de "El rapto en el serrallo"

Franz Joseph Haydn

Fragmentos de : Sinfonía "Militar", Sinfonía núm. 93, Sinfonía "Trágica" y Sinfonía núm. 97

Vicens Martín y Soler

Una cosa rara (fragmento incluido en el "Don Giovanni" de W. A. Mozart)

Jaume Amatller, mimo

James Ross, director

CONCIERTO 25. Extraordinario "Jornadas de Música Contemporánea"

25 abril 1998

György Ligeti *Melodien*

Heinz Karl Gruber *Concierto para cello*

Juan Alfonso García *Tríptico*

Epiclesis

Kurt Schwertsik *Suite Goldilocks and the Three Bears, op.74 de "Roal Dahl"*

Robert Cohen, cello

Heinz Harl Gruber, director

CONCIERTO 26

8 mayo 1998

9 mayo 1998, Auditorio Maestro Padilla, Almería

Astor Piazzolla *Tangazo*

Alberto Ginastera *Concierto para arpa*

Heitor Villa-Lobos *Suite para orquesta de cuerdas*

Darius Milhaud *El buey sobre el tejado*

Magdalena Barrera, arpa

Gilbert Varga, director

CONCIERTO 27. Extraordinario

22 y 23 mayo 1998

Kurt Weill

Obertura de "Dreigroschenoper"

Canción de Bilbao de "Happy End" / Canción de la mujer del soldado

Surabaya Johnny de "Happy End" / Canción de Mandelay de "Happy End"

Pequeña suite de "Dreigroschenoper" (Canción de Salomón; Canción de

Polly; Jenny la de los piratas; Balada del chulo) Balada de Mackie el

Navaja de "Dreigroschenoper"

La luna de Alabama de "Auf stieg und Fall del Stadt Mahagonny"

Suite de la ópera "Auf stieg und Fall del Stadt Mahagonny" en la

orquestación de Wilhelm Brückner-Rüggeberg

Speak Low de "One touch of Venus" / Mi barco de "Lady in the dark"

Estrellas en la oscuridad de "Lost in the stars" / Berlín en luz

Canción de Nanna / Canción de septiembre de "Knickerbocker Holiday"

Youkali / El tiempo no va a volver de "Lady in the dark"

La saga de Jenny de "Dreigroschenoper"

Ana Belén, Miguel Ríos, solistas vocales

Lluís Vidal Trio, trío de jazz

Josep Pons, director

CONCIERTO 28. Música y Cine I

29 y 30 mayo 1998

Carl Davis *El maquinista de La General*

Nic Raine, director

CONCIERTO 29. Música y Cine II

6 junio 1998

Ennio Morricone *Gabriel's oboe* de "The Mission" / *Cockeye's Song* de "Once upon a time in America"

Nino Rota *What is a Youth* de "Romeo and Juliet" / *Tema principal* de "The Godfather" / *Tema principal* de "Amarcord"

John Barry *Dancing with wolves* / *Flying over Africa* de "Out of Africa"

Ryuichi Sakamoto *Rain* de "The last emperor"

Angelo Badalamenti *Tema principal* de "Blue velvet"

Michael Nyman *Chasing Sheep is best left to Shepperds* de "The Draughtman's contract"

Wojciech Kilar *The storm* / *Mina* de "Bram Stocker's Dracula"

John Williams *Remembrances* de "Schindler's list" / *Tema principal* de "Jurassic Park"

Nino Rota *Concierto para trombón y orquesta*

Gustav Mahler *Adagietto*

Richard Rodgers *Do, re, mi* / *My favorite things* de "The sound of music"

Maurice Jarre *Maintitles* de "Lawrence de Arabia"

Frederick Loewe *Ouverture* / *On the street where you live* / *Embassy waltz* / *I've grown accustomed to her face* de "My fair lady"

Henry Mancini *Moon River* de "Breakfast at Tiany's"

Leonard Bernstein *Prologue* / *Jets and Jarks* / *Somewhere* / *Maria* / *Tonight* de "West side story"

Ricardo Casero, trombón

Alain Paris, director

CONCIERTO. Festival Internacional de Música y Danza de Granada

25 junio 1998, Calle Iglesia, Fuentevaqueros

Luigi Nono *Epitafio nº 2 (Y su sangre viene cantando)*

Mauricio Sotelo *Frammenti dell' infinito. Lorca-Nono. Diálogo del amargo (Estreno absoluto)*

Manuel de Falla *El fuego fatuo (suite)*

Josep Pons, director

2 julio 1998, Palacio de Carlos V, Granada

Richard Strauss *El burgués gentilhomme*

Igor Stravinsky *Pulcinella (ballet)*

Ana Rodrigo, soprano

Joan Cabero, tenor

Víctor Torres, barítono

Josep Pons, director

Gira Francia-Bélgica

12 marzo 1998, Espace Malraux, Chambéry, Francia

17 marzo 1998, Le Volcan, Le Havre, Francia

Manuel de Falla *Noches en los jardines de España*

Joaquín Rodrigo *Concierto de Aranjuez*

Manuel de Falla *El sombrero de tres picos (suite nº2)*

Josep Colom, piano

Carles Trepas, guitarra

Josep Pons, director

13 marzo 1998, Grand Théâtre, St. Étienne, Francia
16 marzo 1998, Palais des Beaux-Arts, Bruselas, Bélgica

Manuel de Falla *La vida breve (interludio y danza)*
Noches en los jardines de España
El sombrero de tres picos (suites 1 y 2)

Josep Colom, piano
Josep Pons, director

14 marzo 1998, Espace 44, Nantes, Francia

Robert Gerhard *Alegrías*
Manuel de Falla *El sombrero de tres picos (suites 1 y 2)*
Joaquín Rodrigo *Concierto de Aranjuez*

Carles Trepas, guitarra
Josep Pons, director

otros conciertos

Felix Mendelssohn *Sueño de una noche de verano*
Franz Schubert *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor, D.485*

Josep Pons, director

10 septiembre 1997, Iglesia de Santiago, Guadix
11 septiembre 1997, Iglesia de la Encarnación, Motril
12 septiembre 1997, Casa de Cultura, Pinos Puente
13 septiembre 1997, Iglesia de Santa María la Mayor, Baza
14 septiembre 1997, Casa de la Cultura, Santa Fe

Pilar Jurado *Yggdrasil*
Civilotti *Cuatro impresiones para cuerda*
G. Acitu *Adagio para orquesta de arcos*
D. Maggi *Metafore della risonanza*

Josep Pons, director

21 septiembre 1997, Teatro Principal, Alicante

T. Garrido *Caminus de Palavras*
José García Román *Resurrección de Don Quijote*
Chaviano *Marzo frágil*
Henze *Suite Katharine Blum*

Josep Pons, director

22 septiembre 1997, Teatro Principal, Alicante

Georg Friedrich Händel *Concerto Grosso n° 5 en Re, op.6*
Pärt *Festina lente*
Foster *Concierto en Mi bemol para trompa y orquesta n° 1*
Georg Friedrich Händel *Música Acuática (suite G y F)*

Óscar Sala, trompa
Jean-Claude Malgoire, director

31 octubre 1997, Monasterio de San Jerónimo, Granada
1 noviembre 1997, Hospital de Santiago, Úbeda

Felix Mendelssohn *Sueño de una noche de verano*
Franz Schubert *Sinfonía n° 5*

Josep Pons, director

13 mayo 1998, Alhambra, Granada

Georg Friedrich Händel *El Mesías*

Isabel Monar, soprano

Lola Bosom, contralto

Pablo Santana, tenor

Josep Miquel Ramón, bajo

Antoni Ros Marbà, director

12 junio 1998, Hospital de Santiago, Úbeda

Samuel Barber *Adagio, op.11*

Charles Ives *The Unanswered Question*

Aaron Copland *Appalachian Spring*

Irving Berlin *There is no bussiness like show bussiness selection*

B. Hermann *Psyco (suite)*

Georges Gershwin *Porgy and Bess (selección de F. Rapley)*

Leonard Bernstein *West Side Story (danzas sinfónicas)*

Josep Pons, director

9 julio 1998, La Granja, Segovia

Kurt Weill

Obertura de "Dreigroschenoper"

Canción de Bilbao de "Happy End" / Canción de la mujer del soldado

Surabaya Johnny de "Happy End" / Canción de Mandelay de "Happy End"

Pequeña suite de "Dreigroschenoper" (Canción de Salomón; Canción de Polly; Jenny la de los piratas; Balada del chulo)

Balada de Mackie el Navaja de "Dreigroschenoper" / La luna de Alabama de "Auf stiegund Fall del Stadt Mahagonny"

Suite de la ópera "Auf stiegund Fall del Stadt Mahagonny" en la orquestación de Wilhelm Brückner-Rüggeberg

Speak Low de "One touch of Venus" / Mi barco de "Lady in the dark"

Estrellas en la oscuridad de "Lost in the stars" / Berlín en luz

Canción de Nanna / Canción de septiembre de "Knickerbocker Holiday"

Youkali / El tiempo no va a volver de "Lady in the dark"

La saga de Jenny de "Lady in the dark"

Ana Belén, Miguel Ríos, solistas vocales

Lluís Vidal Trio, trío de jazz

Josep Pons, director

11 julio 1998, San Esteban, Segovia

21 y 22 agosto 1998, Jardins del Castell, Perelada
