

# Orquesta Ciudad de Granada

TEMPORADA 1998/99

Auditorio Manuel de Falla, Granada

## CONCIERTO. Fiesta con la OCG

19 septiembre 1998, Palacio de Exposiciones y Congresos, Granada

**Leonard Bernstein** *Obertura de "West Side Story"*

**Gioacchino Rossini** *Obertura de "Guillermo Tell"*

**Giuseppe Verdi** *Preludio del acto I de "La Traviata"*

**Richard Wagner** *Obertura de "Tannhäuser"*

**Georges Bizet** *Obertura de "Carmen"*

*Introducción del acto II de "Carmen"*

**Ruperto Chapí** *Preludio de "La revoltosa"*

**Wolfgang A. Mozart** *Obertura de "Die Zauberflöte"*

**Enrique Granados** *Intermezzo de "Goyescas"*

*(arreglo de E. Martínez Izquierdo y J. Dolcet)*

**Johann Strauss** *Obertura de "Der Fledermaus"*

**Agustín Lara** *Granada*

Josep Pons, director

## CONCIERTO. Extraordinario

1 octubre 1998, Hospital Real, Granada

2 octubre 1988, Auditorio Manuel de Falla

**François Joseph Gossec** *Symphonie en quatuor n° 6, op.6*

**Franz Joseph Haydn** *Sinfonía n° 83 en Sol menor, "La Poule"*

**Wolfgang A. Mozart** *Sinfonía n° 31 en Re, KV 297, "París"*

Barry Sargent, concertino y director

## CONCIERTO 1

10 octubre 1998

**Georges Bizet** *L'Arlésienne (suite nº 1)*

**André Jolivet** *Concierto para flauta y cuerda*

**Georges Bizet** *L'Arlésienne (suite nº 2)*

*Sinfonía nº 1 en Do*

**Juan Carlos Chornet**, flauta

**Josep Pons**, director

## CONCIERTO 2

14 octubre 1998

**Wolfgang A. Mozart** *Obertura de "Le nozze de Figaro"*

*Pequeña serenata nocturna*

*Obertura de "El rapto en el serrallo"*

**Manuel de Falla** *El sombrero de tres picos (1ª suite)*

*El amor brujo (fragmentos)*

**Josep Pons**, director

## CONCIERTO 3. Extraordinario: V Semana de órganos en Granada

6 noviembre 1998

**Igor Stravinsky** *Concierto para cuerdas en Re*

**Francis Poulenc** *Concierto en Sol menor para órgano, cuerdas y timbales*

**Igor Stravinsky** *Appollon Musagète (revisión 1947)*

**Adalberto Martínez**, órgano

**Guy van Waas**, director

## **CONCIERTO 4. Extraordinario: Encuentros Manuel de Falla**

13 y 14 noviembre 1998

**Frederic Mompou** *Variaciones sobre un tema de Chopin*

**Alexander Glazunov** *Chopiniana (Les Sylphides), op.40 n° 1*

**Manuel de Falla** *El fuego fatuo (suite, orquestación de Antoni Ros Marbà)*

**Josep Pons**, director

## **CONCIERTO 5**

### **Extraordinario: X Aniversario del Auditorio Manuel de Falla**

21 noviembre 1998

**Frederic Chopin** *Concierto para piano y orquesta n° 2 en Fa menor, op.21*

*Concierto para piano y orquesta n° 1 en Mi menor, op.11*

**Ludmil Angelov**, piano

**Pedro Halffter**, director

## **CONCIERTO 6. Didáctico I y familiar**

25, 26 y 27 noviembre 1998 (didáctico, 6 funciones: 10:00 h, 12:00 h)

29, familiar, 12:00 h

**Manuel de Falla** *El retablo de Maese Pedro*

**Florencio Puig**, tenor (Maese Pedro)

**Lluís Sintes**, barítono (Don Quijote)

**Luís Alberto Ibáñez** (niño: Trujamán)

**Isabel Veiga**, actriz (Melisendra)

**Juan José Montero**, (niño actor)

**Javier Mariscal**, escenografía y vestuario

**Ariel García Valdés**, director de escena

**Gloria Isabel Ramos**, director

## **CONCIERTO 7. Música en los Barrios**

3 diciembre 1998, Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada

4 diciembre 1998, Colegio Máximo de Cartuja, Granada

5 diciembre 1998, Hospital Real, Granada

**Johann Strauss Jr.** *Wo die Zitronen Bluhn, op.364: -Introducción, Andantino*

**Ludwig van Beethoven** *Sinfonía nº 8 en Fa: Allegretto, Scherzando*

**Franz Schubert** *Rosamunda (entreto 3º): Andantino*

**Felix Mendelssohn** *Konzertstück para clarinete, corno di bassetto y cuerdas, op.114: Presto*

**Georges Bizet** *L'Arlésienne: Carillon, allegro moderato*

**Gioacchino Rossini** *Obertura de "La italiana in Algheri"*

José Luis Estellés, clarinete

Jesús Gil, corno di bassetto

Jaume Amatller, mimo

Pablo González, director

## **CONCIERTO 8**

11, 12 diciembre 1998

**Gabriel Fauré** *Pelléas et Mélisande, op.80 (suite)*

**Hector Berlioz** *Roméo et Juliette (escena de amor)*

**Ludwig van Beethoven** *Cuarteto en Do menor, op.131*

Vernon Handley, director

**CONCIERTO 9. Extraordinario de Navidad**

18 diciembre 1998, Auditorio Manuel de Falla, Granada

19 diciembre 1998, Auditorio Regional, Murcia

**Gustav Mahler** *What the wild flowers tell me*

*(orquestración de Benjamin Britten del 2º movimiento de la Sinfonía núm.3 de Gustav Mahler)*

**Maurice Ravel** *L'énigme éternelle de "Deux mélodies hébraïques"*

**Igor Stravinsky** *Deux chansons de Paul Verlaine, op.9*

**Juan Miguel Hidalgo** *Homenaje a Ángel Ganivet, op.46*

**Arthur Honegger** *Une cantate de Noël*

**Carlos Bergasa**, barítono

**Coro de La Presentación**

**Coro Manuel de Falla**

**Coral Ciudad de Granada**

**Josep Pons**, director

**CONCIERTO 10. Extraordinario de Reyes**

9 enero 1999

**Hector Berlioz** *Les nuits d'été, op.7*

**Francis Poulenc** *La voix humaine*

**Jennifer Ringo**, soprano

**Moshe Atzmon**, director

**CONCIERTO 11. Música y Poesía: Mirada a Mallarmé**

14 enero 1999, Hospital Real, Granada

**Pierre Boulez** *Dérive*

**Edgar Varèse** *Offrandes*

**Maurice Ravel** *Trois poèmes de Stéphane Mallarmé*

**Paul Hindemith** *Herodiade*

**Sandrine Piau**, soprano

**Josep Pons**, director

**CONCIERTO 12. Música y Poesía: Mirada a Cocteau**

22 enero 1999, Hospital Real, Granada

**Eric Satie** *Jack in the box* (orquestración de Darius Milhaud)

**Francis Poulenc** *Aubade*

**Eric Satie** *Gymnopédies III y I* (orquestración de Claude Debussy)

*Deux préludes posthumes et une gnossienne* (orquestración de Francis Poulenc)

*Les aventures*

**Jordi Camell**, piano

**Josep Pons**, director

**CONCIERTO 13. Didáctico II y familiar**

27, 28 y 29 enero 1999, didácticos, 6 funciones, 10:00 h, 12:00 h)

31 enero 1999, familiar, 12:00 h

**Claude Debussy** *La boîte à joujoux*

**Taller Coreográfico del Conservatorio Profesional de Granada**

**María Jesús Juan**, dirección y coreografía

**Pedro López y Rocío Carmona**, escenario y vestuario

**Manuel Valdivieso**, director

## CONCIERTO 14

5 febrero 1999

**Igor Stravinsky** *Danzas concertantes*

**Maurice Ravel** *Ma mère l'oye*

**Arnold Schönberg** *Sinfonía de cámara nº 2, op.38*

**Maurice Ravel** *Le tombeau de Couperin*

**Serge Baudo**, director

## CONCIERTO 15. Extraordinario

5 marzo 1999

**Maurice Rebel** *Les Elements*

**Georg Philipp Telemann** *Wassermusik*

**Jean-Philippe Rameau** *Les indes galantes*

**Christoph Spering**, director

## CONCIERTO 16. Concierto para el IMFE

8 marzo 1999

**Manuel de Falla** *El amor brujo (versión 1915)*

**Carmen Linares**, cantaora

**Josep Pons**, director

## CONCIERTO 17

12 y 13 marzo 1999

**Richard Strauss** *Ariadne auf Naxos, op. 60 (obertura y escena de danza)*

**Wolfgang A. Mozart** *Concierto para piano n° 24 en Do menor, KV 491*

**César Frank** *Variaciones sinfónicas para piano y orquesta*

**Wolfgang A. Mozart** *Sinfonía n° 38 en Re, KV 504 "Praga"*

**Joaquín Achúcarro**, piano

**Mathias Bamert**, director

## CONCIERTO 18. Conciertos de Primavera I: Ritmo y Color

19 marzo 1999, Auditorio Manuel de Falla, Granada

20 marzo 1999, Linares

**Joaquín Turina** *Cinco danzas gitanas*

**Bohuslav Martinu** *Concierto para oboe y pequeña orquesta*

**Egberto Gismonti** *Sertoos veredas I*

**Darius Milhaud** *Saudades do Brasil, suite de danzas para orquesta*

**Eduardo Martínez**, oboe

**Josep Pons**, director

## CONCIERTO 19. Conciertos de Primavera II: Ritmo y Color

26 marzo 1999

**Luis de Pablo** *Latidos (Poema de la sangre para orquesta)*

**Astor Piazzolla** *Concierto para bandoneón, orquesta de cuerda y percusión*

**Heitor Villa-Lobos** *Ciranda das sete notas*

**Alberto Ginastera** *Cuatro danzas del ballet "Estancia", op.8<sup>a</sup>*

**Pablo Mainetti**, bandoneón

**Santiago Ríos**, fagot

**Josep Pons**, director



**CONCIERTO 20. Didáctico III y familiar**

7, 8 y 9 abril 1999, didáctico, 6 funciones, 10:00 h y 12:00 h  
11 abril 1999, familiar, 12:00 h

**Francis Poulenc** *Historia de Babar, el pequeño elefante*  
(orquestración de Jean Françaix)

Juan José Macías, narrador

Diapositivas cedidas por Ellipse Licence España

Gloria Isabel Ramos, director

**CONCIERTO 21**

17 abril 1999

**Franz Joseph Haydn** *Sinfonía nº 86, "París"*

**Claude Debussy** *Sarabande* (orquestración de Maurice Ravel)

**Albert Roussel** *Sinfonietta, op. 52*

**Bohuslav Martinu** *La revue de cuisine*

**Gabriel Fauré** *Masques et bergamasques, op.112*

Christopher Hogwood, director

**CONCIERTO 22. Música en los Barrios**

22 abril 1999, Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada

23 abril 1999, Colegio Máximo de Cartuja, Granada

24 abril 1999, Auditorio de la Caja Rural, Granada

**Bohuslav Martinu** *La revue de cuisine: Charleston*

**Claude Debussy** *Golliwogg's cake-walk*

**Igor Stravinsky** *Suites 1, 2, 3*

**Arnold Schönberg** *Suite en Sol: Obertura*

**Benjamin Britten** *Simply Symphony, op.4: Playful pizzicato*

**Dimitri Chostakovich** *Cuarteto nº 8 en Do menor, op.8: largo*

**Manuel de Falla** *El amor brujo: a medianoche / Danza del ritual del fuego*

Jaume Amatller, mimo

Gloria Isabel Ramos, director

**CONCIERTO 23. Extraordinario: Jornadas de Música Contemporánea**  
30 abril 1999

**Peter Maxwell-Davies** *Sevenin Nomine*  
**Carmelo Bernaola** *A mi aire*  
**Olivier Messiaen** *Oiseaux exotiques*  
**Harrison Birtwistle** *Carmen Arcadiae Mechanicae Perpetum*  
**Tristan Murail** *Couleur de mer*

Paul Crossley, piano  
David Atherton, director

**CONCIERTO 24**  
7 mayo 1999

**Arthur Honegger** *Sinfonía nº 2*  
**Claude Debussy** *Dances sacrée et profane*  
**Dimitri Chostakovich** *Sinfonietta de cámara, op. 118 a*  
*(del Cuarteto de cuerda nº 10, op. 118)*  
**Benjamin Britten** *Variations on a theme of Frank Bridge, op. 10*

Isabel Maynés, arpa  
Sain Edwards, director

**CONCIERTO 25**  
14 mayo 1999

**César Franck** *Les Eolides*  
**Camile Saint-Saëns** *Concierto para cello nº 1, op. 35 en La menor*  
**Richard Strauss** *Divertimento, op. 16*

Isabel Maynés, cello  
Günther Neuhold, director

**CONCIERTO 26. Festival: Integral de las Sinfonías de Brahms**

21 mayo 1999, Auditorio Manuel de Falla, Granada

22 mayo 1999, Casa de Cultura, Pinos Puente

**Franz Schubert** *Sinfonía nº 8 en Si menor, D.759, "Inacabada"*

**Johann Strauss** *Kaiser Walzer, op.437*

**Johannes Brahms** *Sinfonía nº 1 en Do menor, op. 68*

Salvador Mas, director

**CONCIERTO 27. Festival: Integral de las Sinfonías de Brahms**

28 y 29 mayo 1999

**Johannes Brahms** *Obertura Trágica, op.81*

*Variaciones sobre un tema de Haydn, op.56 a*

*Sinfonía nº 2 en Re, op.73*

Salvador Mas, director

**CONCIERTO 28. Extraordinario**

12 junio 1999

**Marc-Antoine Charpentier** *Te Deum, h.146 (Preludio)*

**Luis Megías** *Carrera de la Virgen*

*Granada*

**Luis Bédmar** *Cantata nº 4 (del Albayzin)*

**Luis Megías** *Misa en Re menor*

**Coro de la Federación Granadina de Coros**

**Inmaculada Ferro y Luis Megías**, directores coro

**Mª Coral Morales**, soprano

**Higinio Fernández**, barítono

**Elodia Campra**, recitadora

**Manuel Valdivieso**, director

**CONCIERTO 29. Festival Internacional de Música y Danza de Granada**  
22 junio 1999, Palacio de Carlos V, Granada

**Manuel de Falla** *Balada de Mallorca*  
**Frederic Chopin** *Balada nº 2, op.38, "de Mallorca"*  
**Wolfgang A. Mozart** *Réquiem en Re menor, KV 626*

**Camilla Tilling**, soprano  
**Hilary Summers**, contralto  
**Mark Tucker**, tenor  
**Neal Davies**, bajo  
**Daniel Ligorio**, piano  
**Coro The King's Consort**  
**Robert King**, director

**CONCIERTO 30. Festival de Santander**  
25 y 26 agosto 1999, Palacio de Festivales, Santander

**Joaquín Turina** Cinco danzas gitanas  
**Frederik Chopin** Concierto nº 2 para piano y orquesta  
**Igor Stravinsky** Danzas concertantes  
**Georges Bizet** L'Arlésienne (suites 1 y 2)

**Ludmil Angelov**, piano  
**Josep Pons**, director

## otros conciertos

---

### Orquesta Ciudad de Granada

**Montserrat Caballé, Montserrat Martí**, sopranos  
**José Collado Cervera**, director

26 septiembre 1998, Palacio de Deportes, Granada

---

**François Joseph Gossec** *Symphonie en quatuor n° 6, op.6*  
**Franz Joseph Haydn** *Sinfonía n° 83 en Sol menor, "La Poule"*  
**Wolfgang A. Mozart** *Sinfonía n° 31 en Re, KV 297, "París"*

**Barry Sargent**, concertino y director

27 septiembre 1998, Chauchina, Granada  
29 septiembre 1998, Zafarraya, Granada  
30 septiembre 1998, Órgiva, Granada

---

**Georges Bizet** *L'Arlésienne (suite n° 1)*  
**André Jolivet** *Concierto para flauta y cuerda*  
**Georges Bizet** *L'Arlésienne (suite n° 2)*  
*Sinfonía n° 1 en Do*

**Juan Carlos Chornet**, flauta  
**Josep Pons**, director

11 octubre 1998, Hospital de Santiago, Úbeda

---

**Gaetano Donizetti** *Alahor in Granata*

**Simone Alaimo**, bajo-barítono (Alahor)

**Patrizia Pace**, soprano (Zobeida)

**Vivica Genaux**, mezzosoprano (Murley Hassem)

**José Luis Castro**, director de escena

**Ezio Frigerio**, escenografía

**Franca Sguarciarapino**, vestuario

**Coro del Teatro de la Maestranza**

**Josep Pons**, director

22, 24, 26 y 28 octubre 1998, Teatro de la Maestranza, Sevilla

---

**Felix Mendelssohn** *Doberaner Blasmusik*

**Richard Strauss** *Suite en Si bemol para 13 instrumentos de viento*

*Serenata para vientos, op.7*

**Carl Orff** *Carmina Burana (cinco movimientos para 10 instrumentos de viento)*

**Thomas Indermühle**, director

6 mayo 1999, Auditorio Villa de Salobreña, Granada

7 mayo 1999, Saleres, Granada

8 mayo 1999, Jayena, Granada

---