

Orquesta Ciudad de Granada

TEMPORADA 1999/2000 Auditorio Manuel de Falla, Granada

CONCIERTO. Fiesta con la OCG

11 septiembre 1999, Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, Granada

Aram Khachaturian *Danza del sable de "Gayaneh"*
Adagio de "Espartaco"

Sergei Prokofiev *Danza de los caballeros de "Romeo y Julieta"*

Piotr I. Chaikovsky *Danza de las flautas de "Cascanueces"*
Vals de las flores de "Cascanueces"
Vals del acto I de "La bella durmiente"

Alexander Borodin *Danzas polovtsianas de "El príncipe Igor"*

Manuel de Falla *Danza del fuego de "El amor brujo"*
Segunda danza de "La vida breve"
Jota de "El sombrero de tres picos"

Josep Pons, director

CONCIERTO 1. Conciertos de Otoño I

17 septiembre 1999, Monasterio de San Jerónimo, Granada

Franz Joseph Haydn *Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz*

José Cantero, recitador

Barry Sargent, concertino- director

CONCIERTO 2. Conciertos de Otoño II

24 septiembre 1999, Monasterio de San Jerónimo, Granada

Wilhelm Friedemann Bach *Sinfonía en Fa mayor, F 67*

Giovanni Battista Pergolesi *Stabat Mater*

Maria Cristina Kiehr, soprano

Marina Pardo, mezzo-soprano

Marco Longhini, director

CONCIERTO 3

1 y 2 octubre 1999

Igor Stravinsky *Firebyrd (suite 1945)*

Igor Stravinsky *Jeux de cartes*

Enrique Morente/ Antonio Robledo *Alegro soleá*

Enrique Morente, cantaor

Miguel Ochando, guitarra

Antonio Robledo, piano

Ramón Porrina, percusión

Antonio de los Reyes, Constantino Bautista, José Vargas, palmas

Josep Pons, director

CONCIERTO 4. Festival Brahms III

8 y 9 octubre 1999

Carl Maria von Weber *Obertura de "Oberon"*

Richard Wagner *Siegfried-Idyll*

Johannes Brahms *Sinfonía nº 3 en Fa mayor, op.90*

Salvador Mas, director

CONCIERTO 5. Festival Brahms IV

16 y 17 octubre 1999

Johannes Brahms *Obertura Académica, op.80*

Doble concierto para violín y cello en La menor, op.102

Sinfonía nº4 enmimenor,op.102

Gil Sharon, violín

Alexander Hülshoff, cello

Salvador Mas, director

CONCIERTO 6

20 noviembre 1999

Felix Mendelssohn *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor, op. 52 “Lobgesang”*

Ana Rodrigo, Mariola Cantarero, sopranos

Francesc Garrigosa, tenor

Coro “Orfeó Català”

Jordi Casas, director coro

Josep Pons, director

CONCIERTO 7. Encuentros Manuel de Falla

26 noviembre 1999

Gioacchino Rossini *Obertura de “Il barbiere di Siviglia”*

(instrumentación de Manuel de Falla)

Francesco Malipiero *Diálogo nº 1 con Manuel de Falla (in memoriam)*

Luciano Berio *Folk Songs*

Manuel de Falla *Concierto para clave y cinco instrumentos*

Goffredo Petrassi *Sonata da camera*

Manuel de Falla /Luciano Berio *Siete canciones populares españolas*

Itxaro Mentxaka, mezzo-soprano

Tony Millán, clave

Josep Pons, director

CONCIERTO 8. Didáctico I y familiar

30 noviembre, 1, 2 y 3 diciembre 1999, didáctico (2 funciones diarias)

5 diciembre 1999, familiar

Manuel de Falla *El retablo de maese Pedro*

Josep Benet, tenor (Maese Pedro)

Xavier Comorera, barítono (DonQuijote)

Priscilla Hidalgo, niña (Trujamán)

Compañía Bambalina Títeres

Jaume Policarpo, director compañía

Gloria Isabel Ramos, director

CONCIERTO 9. Extraordinario de Reyes

4 enero 2000, Teatro Cervantes, Málaga

7 enero 2000, Auditorio

Pablo Luna *Molinos de viento:*

-¿Y qué canto? Buena ésa es...

-Gracias a Dios, por fin vencí...

-En la fuente del cariño...

Amadeo Vives *La Generala:*

-Os invito, amigos míos...

-Le recibimos sin etiqueta...

-Mi dulce sueño de adolescente...

Gaetano Donizetti *La fille du régiment:*

-Il faut partir...

-Pour me rapprocher de Marie...

-La voilà...

Franz Léhar *Die lustige Witwe:*

-Bitte, meine Herr'

-Halt's nicht aus!... Lippen schweigen

-Mein Freund, Vernunft!

-Wir fragen was man von uns will

María José Moreno y Carmen Acosta, sopranos

José Sempere, tenor

Carlos Álvarez, bajo

Miquel Ortega, director

CONCIERTO 10. Didáctico II y familiar

12, 13 y 14 enero 2000, didáctico (2 funciones diarias)

16 enero 2000, familiar

Antonio Vivaldi *Las cuatro estaciones*

Taller Coreográfico del Conservatorio Profesional de Danza de Granada

Rocío Carmona, vestuario

María Jesús Juan, coreografía

Friedemann Breuninger, concertino-director

CONCIERTO 11

21 enero 2000

Arthur Honegger *Les Eolides*

Dimitri Shostakovich *Concierto para cello nº 1, op.35 en La menor*

Franz Joseph Haydn *Divertimento, op. 16*

Lluís Claret, cello

Salvador Mas, director

CONCIERTO 12. Jornadas de Música Contemporánea

4 febrero 2000, Auditorio Manuel de Falla, Granada

5 febrero 2000, Auditorio Nacional, Madrid

Manuel Castillo *Sinfonietta homenaje (50 aniversario de la muerte de Falla)*

Luis de Pablo *Invenciones para orquesta de cámara (revisión 1999)*

Carmelo Bernaola *Piezas caprichosas para violín y orquesta*

Cristóbal Halffter *Daliniana*

James Dahlgren, violín

Josep Pons, director

CONCIERTO 13. Didáctico III y familiar

9, 10 y 11 febrero 2000, didáctico (2 funciones diarias)

13 febrero 2000, familiar

Benjamin Britten *El arca de Noé*

Lluís Sintes, barítono (Noé)

Marina Pardo, contralto (esposa de Noé)

José Cantero (narrador)

Daniel Tester (Sem)

Antonio Posadas (Cam)

Javier Junco (Jaffet)

Priscila Hidalgo (esposa de Sem);

Lucía Sierra (esposa de Cam)

Isabel Navarrete, (esposa de Jaffet)

Coro de la Presentación

Orquesta del Conservatorio Superior Victoria Eugenia

Grupo de Flautas preparado por **Juan Carlos Chornet**

Grupo de Percusión preparado por **Jaume Esteve**

Manuel Valdivieso, director

CONCIERTO 14

18 febrero 2000

Wolfgang A. Mozart *Obertura de "Don Giovanni", KV 527*

Arnold Schönberg *Verklärte Nacht, op.4*

Piotr I. Chaikovsky *Concierto para violín y orquesta en Re mayor, op.35*

Ulrike Anima-Mathé, violín

Dorian Wilson, director

CONCIERTO 15

25 febrero 2000

Johann Sebastian Bach *Misa en Si menor*

Virgínia Parramon, Maite Arruabarrena, sopranos

Lola Casariego, alto

Nico van der Meel, tenor

Carlos López, barítono

Cor de Càmbra del Palau de la Música de Barcelona

Jordi Casas, director coro

Frans Brüggen, director

CONCIERTO 16. Festival Mozart I

3 marzo 2000

Wolfgang A. Mozart

Sinfonía n° 28 en Do mayor, KV 200

Concierto para oboe y orquesta en do mayor, KV 314

Concierto para fagot y orquesta en si bemol mayor, KV 191

Sinfonía n° 30 en Re mayor, KV 202

Eduardo Martínez, oboe

Joaquín Osca, fagot

Josep Pons, director

CONCIERTO 17. Festival Mozart II

3 marzo 2000, Auditorio

5 marzo 2000, Casa de la Cultura, Albolote

Wolfgang A. Mozart

Sinfonía n° 29 en La mayor, KV 201

Concierto n° 1 para flauta y orquesta en Sol mayor, KV 313

Concierto para arpa, flauta y orquesta en Do mayor, KV 299

Juan Carlos Chornet, flauta

Magdalena Barrera, arpa

Josep Pons, director

Wolfgang A. Mozart

Sinfonía n° 28 en Do mayor, KV 200

Sinfonía n° 30 en Do mayor, KV 202

Josep Pons, director

CONCIERTO 18. Festival Mozart III

10 marzo 2000

Wolfgang A. Mozart

Sinfonía n° 27 en Sol mayor, KV 199

Concierto para trompa y orquesta en Mi bemol mayor, KV 370b

Concierto para trompa en Mi mayor, KV 494 a

Concierto para clarinete en La mayor, KV 622

Óscar Sala, trompa

José Luis Estellés, clarinete

Josep Pons, director

CONCIERTO 19. Festival Mozart IV

11 marzo 2000

Wolfgang A. Mozart

Serenata n° 5 en Re mayor, KV 204

Sinfonía concertante para oboe, clarinete, fagot y trompa en Mi bemol mayor, KV 297 b

Óscar Sala, trompa

José Luis Estellés, clarinete

Eduardo Martínez, oboe

Joaquín Osca, fagot

Josep Pons, director

CONCIERTO 20. Festival Tango de Granada

17 marzo 2000

Carlos Gardel /Rodolfo Mederos *Suite Gardelliana (fragmentos)*

Cacho Tirao /Mario Rapallini *Conciertango Buenos Aires*

Astor Piazzolla /Lluís Vidal *Cinco Tangos para bandoneón y orquesta*

Rodolfo Mederos, bandoneón

Cacho Tirao, guitarra

Josep Pons, director

CONCIERTO 21

31 marzo 2000

Pehr Henrik Nordgren *Portraits of Country Fiddlers, op.26*

Franz Schubert *Sinfonía n° 3 en Re mayor, D.200*

Piotr I. Chaikovsky *Serenata en Do mayor para orquesta de cuerdas, op.48*

Tapio Tuomela, director

CONCIERTO 22. Conciertos de Primavera I

7 abril 2000

Johann Sebastian Bach *Fuga (ricercata) (instrumentación de Anton Webern)*

Anton Webern *Cinco movimientos para orquesta de cuerda*

José García Román *Ante las ruinas de Oradour-sur-Glane*

Johann Sebastian Bach *El arte de la fuga (instrumentación de Roger Vuataz): Contrapunctus I, II, IV, VI, VIII, XI, XVIa, XVIIb, XIX*

Arturo Tamayo, director

CONCIERTO 23. Conciertos de Primavera II

14 abril 2000

Johann Sebastian Bach

Suite nº 1 en Do mayor, BWV 1066

Suite nº 4 en Re mayor, BWV 1069

Suite nº 2 en Si menor, BWV 1067

Suite nº 3 en Re mayor, BWV 1068

Barry Sargent, concertino-director

CONCIERTO 24. Extraordinario

28 abril 2000

Igor Stravinsky *Concierto "Dumbarton Oaks"*

Maurice Jarre *Les couleurs du temps, para quinteto de metales y orquesta*
(*Estreno absoluto*)

Arnold Schönberg *Sinfonía de cámara nº 1*

Luur Metals, quinteto de metales

Josep Pons, director

CONCIERTO 25. Música y Poesía

19 mayo 2000, Auditorio Manuel de Falla, Granada

20 mayo 200, Hospital de Santiago, Úbeda

Johann Sebastian Bach

Partita sobre el coral "O Gott, du frommer Gott" BWV 767, para órgano

Cantata BWV 51 "Jauchzet Gott in allen Landen"

Preludio y Fuga en Si menor, BWV 544, para órgano

Cantata BWV 202 "Weichet nur, betrübte Schatten"

Sandrine Piau, soprano

Guy van Waas, órgano

Guy van Waas, director

CONCIERTO 26

26 mayo 2000

Alban Berg *Kammerkonzert*

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 5 en Do menor, op. 67*

Freya Kirby, violín

Jonathan Waleson, piano

Jan Caeyers, director

CONCIERTO 27. Música en los Barrios

1 junio 2000, Aula Magna de la Facultad de Letras, Granada

2 junio 2000, Centro Cultural del Zaidín, Granada

8 junio 2000, Auditorio Manuel de Falla, Granada

Gioacchino Rossini *Obertura de "La scala di Setta"*

Wolfgang A. Mozart *Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta
en Mi bemol mayor, KV 364*

Franz Joseph Haydn *Sinfonía nº 45 en Fa sostenido menor, Hob I:45,
"Los adioses"*

Piotr Wegner, violín

Mónica López, viola

Vincent Monteil, director

CONCIERTO. Festival Internacional de Música y Danza de Granada,
24 y 26 junio 2000, Teatro del Generalife, Granada

Wolfgang A. Mozart *Die Zauberflöte*

Josep Pons, director

CONCIERTO. Festival Internacional de Música y Danza de Granada
5 julio 2000, Casa de Cultura, Santa Fe

Charles Ives *The unanswered question*

Aaron Copland *Appalachian Spring*

Charles Ives *Quiet city*

Aaron Copland *Sinfonía nº3, "The camp meeting"*

Isaac Karabtchevsky, director

otros conciertos

Felix Mendelssohn *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor, op. 52 "Lobgesang"*

Ana Rodrigo, Mariola Cantarero, sopranos

Francesc Garrisa, tenor

Orfeó Català

Josep Pons, director

18 noviembre 1999, Palau de la Música, Barcelona

Georg Friedrich Haendel *Judas Maccabeus*

Francisco Vas, tenor (Judas Macabeo)

Michaela Kaune, soprano (mujer israelita)

Iris Vermilion, contralto (hombre israelita / mensajero)

Peter Rose, bajo (Simón)

Coro de la Universidad Politécnica de Madrid

Josep Pons, director

17 diciembre 1999, Auditorio Nacional, Madrid

18 diciembre 1999, Teatro Calderón, Valladolid

Antonio Vivaldi *Obertura Ide "Olympiade", RV 725*

Wolfgang A. Mozart *Divertimento en fa mayor, KV 138*

Felix Mendelssohn *Sinfonía para cuerdas nº 10 en Si menor*

Gioacchino Rossini *Sonata para cuerdas nº 3*

Edward Grieg *Suite Holberg, op.40*

Gerard Hettema, concertino-director

23 marzo 2000, Aula Magna de la Facultad de Ciencias, Granada

24 marzo 2000, Auditorio Villa de Salobreña

25 marzo 2000, Teatro Municipal, Amarilla

Antonio Vivaldi *Las cuatro estaciones*
Manuel de Falla *El amor brujo (versión 1915)*

Carmen Linares, cantaora
Guy van Waas, director

13 y 18 mayo 2000, Auditorio Manuel de Falla, Granada

Wolfgang A. Mozart *Sinfonía nº 40 en Sol menor, KV 550*
Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 5 en Do menor, op.67*

Jan Caeyers, director

27 mayo 2000, Teatro Rojas, Toledo

Igor Stravinsky *Firebird (suite 1945)*
Manuel de Falla *El sombrero de tres picos (danza final)*
El amor brujo (versión 1925: danza del fuego)

Josep Pons, director

11 julio 2000, Palacio de Exposiciones y Congresos, Granada

CONCIERTO. Gira España. Kurt Weill

23 octubre 1999, Palau de la Música, Valencia

24 octubre 1999, Auditori Nacional d'Andorra, Ordino, Andorra

26 octubre 1999, Auditorio Príncipe Felipe, Oviedo

27 octubre 1999, Kursaal, San Sebastián

29 octubre 1999, Teatro Jovellanos, Gijón

30 octubre 1999, Palacio de Congresos, La Coruña

31 octubre 1999, Palacio de Festivales, Santander

4 noviembre 1999, Auditori, Barcelona

6 noviembre 1999, Auditorio Alfredo Kraus, Las Palmas de Gran Canaria

7 noviembre 1999, Teatro de la Maestranza, Sevilla

8 noviembre 1999, Auditorio Regional, Murcia

Kurt Weill

Obertura de "Dreeigroschenoper" / Canción de Bilbao de "Happy End"

Canción de la mujer del soldado / Surabaya Johny de "Happy End" Canción de

Mandelay de "Happy End" / Pequeña suite de "Dreigroschenoper" Balada de

Mackie el Navaja de "Dreigroschenoper"

La luna de Alabama de "Auf stiegund Fall del Stadt Mahagonny"

*Suite de la ópera "Auf stiegund Fall del Stadt Mahagonny" en la orquestación
de Wilhelm Brückner-Rüggeberg*

Speak Low de "One touch of Venus" / Mi barco de "Lady in the dark"

Estrellas en la oscuridad de "Lost in the stars" / Berlín en luz

Canción de Nanna / Canción de septiembre de "Knickerbocker Holiday"

Youkali / El tiempo no va a volver de "Lady in the dark"

La saga de Jenny de "Lady in the dark"

Ana Belén, Miguel Ríos, solistas vocales

Lluís Vidal Trio, trío de jazz

Josep Pons, director