

# Orquesta Ciudad de Granada

TEMPORADA 2000/2001

Auditorio Manuel de Falla, Granada

## CONCIERTO. Fiesta con la OCG

8 septiembre 2000, Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, Granada

**Marc-Antoine Charpentier** *Preludio del "Te Deum" en Re*  
**Giuseppe Verdi** *Gloria all'Egitto y Marcha triunfal ("Aida")*  
*Brindisi ("La Traviata")*

*Vedi! le fosche, notturne spoglie ("Il Trovatore")*

**Ludwig van Beethoven** *La victoria de Wellington o La batalla de Vitoria, op.91*

**Georges Bizet** *La Farandole (de la suite nº 2 de "L'Arlésienne")*

**Piotr I. Chaikovsky** *Obertura solemne 1812*

Sandra Pastrana, soprano

Pablo Antonio Martín Reyes, tenor

Coral Ciudad de Granada

Banda de Música del Mayor Dolor

Regimiento de Artillería antiaérea de Cartagena

Josep Pons, director

## CONCIERTO 1. Conciertos de Otoño I

15 septiembre 2000

**Johann Sebastian Bach** *Concierto de Brandemburgo nº 2 en Fa mayor,*  
*BWV 1047*

**Paul Hindemith** *Kammermusik nº 5 para viola y orquesta, op.36 nº 4*

**Johann Sebastian Bach** *Concierto de Brandemburgo nº 6*  
*en Si bemol, BWV 1051*

**Paul Hindemith** *Kammermusik nº 6 para viola d'amore y orquesta, op.46*

Paul Cortese, viola

David Quigle, viola d'amore

Barry Sargent, concertino-director

## **CONCIERTO 2. Conciertos de Otoño II**

22 septiembre 2000

### **Johann Sebastian Bach**

*Concierto de Brandemburgo nº 5 en Re mayor, BW V 1050*

### **Paul Hindemith**

*Kammermusik nº 3 para cello y conjunto instrumental, op.36 nº 2*

### **Johann Sebastian Bach**

*Concierto de Brandemburgo nº 3 en Sol mayor, BW V 1048*

### **Paul Hindemith**

*Kammermusik nº 2 para piano y conjunto instrumental, op.36 nº 1*

Rumiko Harada, piano

Giordano Antonelli, cello

Barry Sargent, concertino-director

## **CONCIERTO 3. Conciertos de Otoño III**

29 septiembre 2000

### **Johann Sebastian Bach**

*Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor, BWV 1049*

**Paul Hindemith** *Kammermusik nº 4 para violín y orquesta, op.36 nº 3*

### **Johann Sebastian Bach**

*Concierto de Brandemburgo nº 1 en Fa mayor, BWV 1046*

**Paul Hindemith** *Kammermusik nº 1, op. 24 nº 1*

Friedemann Breuninger, violín

Barry Sargent, concertino-director

**CONCIERTO 4. Música y poesía (Goethe)**

5 octubre 2000

**Hugo Wolf** *Serenata italiana*

**Gaetano Pugnani** *Werther*

Cuarteto Ars Nova

Elodia Campra, recitadora

**CONCIERTO 5. Música y poesía (Goethe)**

19 octubre 2000

**Felix Mendelssohn** *Cuarteto en la menor, op.13*

**Ludwig van Beethoven** *Cuarteto nº 15 en La menor, op.132*

Cuarteto Illiberis

**CONCIERTO 6**

27 octubre 2000, Auditorio Manuel de Falla, Granada

29 octubre 2000, Salón de Actos de la Universidad de Jaén

**David del Puerto** *Adagio para orquesta (Estreno absoluto)*

**Ludwig van Beethoven** *Concierto para violín y orquesta en Re mayor, op.61*

**Felix Mendelssohn** *Sinfonía nº 4 en La mayor, op. 90 "Italiana"*

James Dahlgren, violín

Tapio Tumela, director

## **CONCIERTO 7. 10º Aniversario de la OCG**

3 noviembre 2000

**Mijail Glinka** *Obertura de "Ruslan y Ludmila"*

**Sergei Rachmaninov** *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor, op.18*

**Antonín Dvorák** *Sinfonía nº 8 en Sol menor, op.88*

Ludmil Angelov, piano

Josep Pons, director

## **CONCIERTO 8**

17 noviembre 2000

**Felix Mendelssohn**

*Obertura de "Las Hébridias" en Si menor, op. 26*

*Concierto nº 2 para violín y orquesta nº 2 en Mi menor, op. 64*

*Sinfonía nº 3 en La menor, op. 56 "Escocesa"*

David Hope, violín

Salvador Mas, director

## **CONCIERTO 9. Música y poesía (Goethe)**

9 noviembre 2000

*Relato sobre la obra de Goethe a través de los compositores Mozart, Schumann, Brahms, Wolf, Debussy, Fauré*

Virgínia Parramon, soprano

Joan Rubinat, piano

Miquel Desclot, recitador

**CONCIERTO 10. Didáctico I y familiar**

22, 23 y 24 noviembre 2000, didáctico ( 2 funciones diarias)

26 noviembre 2000, familiar

**Manuel de Falla** *El retablo de Maese Pedro*

Ricardo Muñiz, Maese Pedro

Mariano Viñuales / Miquel Ramon, Don Quijote

Lucía Sierra /Marta Flores, Trujamán

Nueva Producción OCG

Archivo Manuel de Falla

Escuela de Arte de Granada

José Luis Martínez, director

**CONCIERTO 11. Encuentros Manuel de Falla**

28 noviembre 2000

**Manuel de Falla**

*Canciones para viola y piano: Melodía*

*Romanza*

*Pieza en Do*

*Siete canciones populares españolas*

Emilio Mateu, viola

Miguel Zanetti, piano

**CONCIERTO 12. Encuentros Manuel de Falla**

1 diciembre 2000

**Igor Stravinsky** *Octeto para instrumentos de viento*

**Maurice Ravel** *Introduction et allegro*

**Claude Debussy** *Danses sacrée et profane*

**Ernesto Halffter** *Sinfonietta en Re mayor*

Giovanna Reitano, arpa

Arturo Tamayo, director

### **CONCIERTO 13. Extraordinario de Navidad**

18 y 22 diciembre 2000, Auditorio

21 diciembre 2000, Auditorio Maestro Padilla, Almeria

**Arcangelo Corelli** *Concerto grosso "fatto per la notte di Natale",  
nº 8 en Sol menor, op.6*

**Johann Sebastian Bach** *Aria de la suite núm.3 en Re mayor, BWV 1068*

**Georg Friedrich Händel** *3 arias para soprano de "El Mesías":*

*Rejoice greatly, o daughter of Zion*

*Then shall the eyes of the blind be open'd*

*He shall feed His flock like a sheperd*

**Giuseppe Torelli** *Concerto a 4 in forma di pastorale per il Santo Natale,  
nº 6 en Sol menor, op.8*

**Antonio Vivaldi** *Concerto grosso núm.11 en Re mayor, op. 3, RV 565*

**Wolfgang A. Mozart** *Ave Verum Corpus, KV 618*

Ana Huete, soprano

James Dahlgren, concertino-director

### **CONCIERTO 14. Didáctico II y familiar**

10, 11 y 12 enero 2001, didáctico ( 2 funciones diarias)

14 enero 2001, familiar

**Niels Lelarge** *Redbone*

**Tradicional africano** *África*

**Jacques Philidor** *Marcha para dos pares de timbales*

**Nigel Askin** *Música para un cuerpo cualquiera*

**Popular (anónimo)** *Percusión a la turca*

**Tradicional americano** *Tres campos*

**Popular japonés** *Taiko*

**Popular mexicano** *Nandumbé-La Bamba*

**Joe Green** *Xilophonia*

**James Spears** *Blues y copa*

**Yusuke Yamamoto** *Bingo*

Manuel Ramada, Jaume Esteve, Paco Fort, Lluís Marzal, Alejandro Sanz,

Noelia Arco, Josep Furió, Alberto Marquina, Etnos-Ensamble

Manuela Mira, presentadora

## CONCIERTO 15

21 enero 2001

**Georges Bizet** *L'Arlésienne (suite nº 1)*  
**Manuel de Falla** *El amor brujo (versión 1925)*

Ginesa Ortega, cantaora  
Josep Pons, director

## CONCIERTO 16

9 febrero 2001

**Wolfgang A. Mozart**  
*Obertura de "Lucio Silla", KV 135*  
*Concertone para dos violines y orquesta en Do mayor, KV 190*  
**Franz Joseph Haydn** *Concierto para violín nº 2 en Sol mayor, Hob. VIIa:4*  
**Luigi Boccherini** *Sinfonía nº 30, G 523 "Concertante"*

Fabio Biondi, James Dahlgren, violines  
Carmen Ros, guitarra  
Fabio Biondi, director

## CONCIERTO 17

16 febrero 2001

**Friedrich Kunzen** *Obertura sobre un tema de "La flauta mágica"*  
**Wolfgang A. Mozart** *Concertone para piano y orquesta en Fa mayor, KV 459*  
**Franz Joseph Haydn** *Sinfonía nº 13 en Re mayor*

*Improvisaciones para piano sobre temas sugeridos por el público*

Robert Levin, piano  
Christopher Hogwood, director

## CONCIERTO 18

23 febrero 2001

**Joseph Martín Kraus** *Sinfonía en Do menor*

**Wolfgang A. Mozart**

*Concertone para piano nº 18 en Si bemol mayor, KV 456*

*Variaciones para piano solo en Sol mayor, KV 455*

**Franz Joseph Haydn** *Sinfonía nº 80 en Re menor*

**Christian Zacharias**, piano solista y director

## CONCIERTO 19. Familiar IV

4 marzo 2001

**Igor Stravinsky** *Pulcinella (suite)*

**Víctor Neuman**, texto y presentación

**Josep Pons**, director

## CONCIERTO 20. Festival Schumann I

9 marzo 2001

**Robert Schumann**

*Sinfonía nº 2 en Do mayor, op.61*

*Sinfonía nº3 en Mi bemol mayor, op.97, "Renana"*

**Josep Pons**, director



**CONCIERTO 21. Festival Schumann II**

16 marzo 2001

**Robert Schumann**

*Obertura en Re menor sobre "Escenas de Fausto"*

*Concierto para piano y orquesta en La menor, op.54*

*Sinfonía n° 1 en Si bemol mayor, op.38, "Primavera"*

Elisabeth Leonskaja, piano

Josep Pons, director

**CONCIERTO 22. Festival Schumann II**

27 abril 2001

**Robert Schumann**

*Obertura de "Manfred", op.115*

*Concierto para cello y orquesta en La menor, op.129*

*Sinfonía n° 4 en Re menor, op.120*

Christoph Coin, cello

Salvador Mas, director

**CONCIERTO 23**

11 mayo 2001

**Heinrich Schütz** *Musikalische Exequien*

**Igor Stravinsky** *Introitus (Requiem Aeternam)*

**Wolfgang A. Mozart** *Meistermusik*

**Igor Stravinsky** *Requiem Canticles*

Johannette Zomer, Susan Hamilton, sopranos

Martin van der Zeijst, Ivonne Fuchs, tenores

Jan Kobow, Driedemann Büttner, altos

Sebastian Noack, Dominik Wörner, bajos

Collegium Vocale de Gant

Philippe Herreweghe, director

**CONCIERTO 24. Didáctico III y familiar**

24, 25 mayo 2001, didáctico ( 2 funciones diarias)

27 mayo 2001, familiar

**Benjamin Britten** *El arca de Noé*

**Lluís Sintes**, barítono (Noé)

**María José Suárez**, alto (esposa de Noé)

**Agustín Martínez**, narrador (Voz de Dios)

**Alejandro Navarrete**, niño (Sem)

**Antonio Posadas**, niño (Cam)

**Javier Junco**, niño (Jaffet)

**Priscila Hidalgo**, niña (esposa de Sem)

**Lucía Sierra**, niña (esposa de Cam)

**Marta Flores**, niña (esposa de Jaffet)

**Coro de la Presentación**

**Elena Peinado**, directora coro

**Joven Orquesta del Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada**

**Miguel Quirós**, director Joven Orquesta

**Grupo de Flautas** (preparado por Bérengère Michot)

**Grupo de Percusión** (preparado por Jaume Esteve)

**Víctor Neuman**, presentador

**Manuel Valdivieso**, director

**CONCIERTO 25. Música en los Barrios.**

**Homenaje al poeta Benítez Carrasco**

1 junio 2001

**Rodolfo Halffter** *Obertura Festiva, op. 21*

**Maurice Ravel** *Tzigane*

**Rodolfo Halffter** *Don Lindo de Almería, op.7 (suite de ballet)*

**Silvestre Revueltas** *Alcancías*

**Fabián López**, violín

**Achim Fiedler**, director

**CONCIERTO. Festival Internacional de Música y Danza de Granada**  
29 junio y 1 julio 2001, Palacio Carlos V, Granada

**Igor Stravinsky** *Oedipus Rex*

Vsevolod Grivnov, *Edipo*

Cecilia Díaz, *Yocasta*

Enrique Baquerizo, *Creonte y Mensajero*

Miguel Angel Zapater, *Tiresias*

Francisco Vas, *Pastor*

José Luís Gómez, *Narrador*

Frederic Amat, dirección escénica

Albert Faura, iluminación

Antonio Miró, vestuario

Josep Pons, director

---

## **GIRAS. Gira Alemania-Austria**

25 enero 2001, Stadhalle, Wilhelmshaven

26 enero 2001, Philharmonie, Berlín

27 enero 2001, Rudolf-Oecker Halle, Bielefeld

28 enero 2001, Stadhalle, Osnabrück

**Enric Granados** *Intermezzo de "Goyescas"*

**Astor Piazzolla** *Concierto para bandoneón*

**Georges Bizet** *L'Arlésienne (suite n°1)*

**Manuel de Falla** *El amor brujo (versión 1925)*

Pablo Mainetti, bandoneón

Ginesa Ortega, cantaora

Josep Pons, director

---

29 enero 2001, Alter Oper, Frankfurt, Alemania

31 enero 2001, GrafzeppelinHaus, Friedrichsha, Alemania

**Enric Granados** *Intermezzo de "Goyescas"*

**Alberto Ginastera** *Cuatro danzas del ballet "Estancias"*

**Astor Piazzolla** *Concierto para bandoneón*

**Georges Bizet** *L'Arlésienne (suite nº1)*

**Manuel de Falla** *El amor brujo (versión1925)*

**Pablo Mainetti**, bandoneón

**Ginesa Ortega**, cantaora

**Josep Pons**, director

---

1 febrero 2001, Kongresshaus, Innsbruck, Austria

2 febrero 2001, Audimax der Universität, Regensburg

3 febrero 2001, Stadhalle, Göttingen

4 febrero 2001, Kuppelsaal, Hannover

**Enric Granados** *Intermezzo de "Goyescas"*

**Astor Piazzolla** *Concierto para bandoneón*

**Georges Bizet** *L'Arlésienne (suite nº1)*

**Manuel de Falla** *El amor brujo (versión1925)*

**Pablo Mainetti**, bandoneón

**Ginesa Ortega**, cantaora

**Josep Pons**, director

## otros conciertos

---

**Manuel de Falla** *El amor brujo (versión 1925)*

**Enric Granados** *Intremedio de "Goyescas"*

**Maurice Ravel** *Concierto para piano en Sol*

**Josep Colom**, piano

**Rocío Alcalá**, cantaora

**Josep Pons**, director

2 septiembre 2000, Colegio Los Santos, Lucerna

---

**Eric Satie /Claude Debussy** *Gymnopédies 3 y 1*

**Maurice Ravel** *Concierto para piano en sol*

**Igor Stravinsky** *Pulcinella (ballet)*

**Josep Colom**, piano

**Charlotte Hellekant**, mezzo-soprano

**Francisco Vas**, tenor

**William Schimell**, bajo

**Josep Pons**, director

1 marzo 2001, Auditorio Nacional, Madrid. "Ciclo Ibermúsica"

---

**Ludwig van Beethoven** *Concierto nº 4 para piano, op.58*

**Wolfgang A. Mozart**

*Concierto nº 9 en Mi bemol mayor para piano y orquesta, KV 271*

*Concierto nº 23 en La mayor para piano y orquesta, KV 271*

**Javier Perianes, Hwang Sung-Hoon, Ilona Timichenko**, pianos

**Jan Caeyers**, director

6 abril 2001, Teatro Darymelia, Jaén

---

**Giacomo Puccini** *Misa de Gloria*

**Maria José Moreno**, soprano

**Josep Bros**, tenor

**Ignasi Gomar**, bajo

**Capella Mallorquina**

**Josep Pons**, director

9 abril 2001, Catedral de Palma de Mallorca

---

**Wolfgang A. Mozart** *Obertura de "Le nozze di Figaro"*

**Felix Mendelsson** *Sinfonía nº 4 en La mayor, op.56, "Italiana"*

**Manuel Valdivieso**, director

13 mayo 2001, Palacio de Exposiciones y Congresos, Granada

16 mayo 2001, Auditorio Maestro Padilla, Almería

---

**Ernesto Halffter** *Sinfonietta en Re mayor*

**Darius Milhaud** *La création du monde*

**Igor Stravinsky** *La historia del soldado*

**Manuel de Falla** *Concerto para clave y cinco instrumentos*

**José Luis Pellicena**, narrador

**Tony Millán**, clave

**Manuel Valdivieso**, director

6 junio 2001, Centro Cultural El Monte, Sevilla

---

**Georg Friedrich Händel** *Fireworks (obertura)*  
**Marc-Antoine Charpentier** *Te Deum (Preludio)*

**Friedemann Breuninger**, concertino-director

21 junio 2001, Nueva sede de La General, Granada

---

**Antonio Vivaldi** *Las cuatro estaciones*

**Friedemann Breuninger**, concertino-director

13 julio 2001, Iglesia Nuestra Señora de la Expectación, Irgiva

14 julio 2001, Auditorio Enrique Pareja, Baza

15 julio 2001, Teatro Federico García Lorca, Fuentevaqueros

---