

Orquesta Ciudad de Granada

TEMPORADA 2002/03

Auditorio Manuel de Falla, Granada

CONCIERTO. Fiesta con la OCG. Concierto piro-musical

14 septiembre 2002, Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, Granada

Manuel Penella *Pasodoble de "El gato montés"*

Amadeo Vives *Coro de románticos de "Doña Francisquita"*

Reveriano Soutullo /Juan Vert *Bella enamorada, de "El último romántico"*

Francisco Asenjo Barbieri *Aunque soy de La Mancha de "Pan y Toros"*

Federico Chueca *Preludio de "El bateo"*

Manuel Fernández Caballero *Romanza de Angelita de "Château Margaux"*

Federico Moreno Torroba *Mazurka de las sombrillas de "Luisa Fernanda"*

Pablo Sorozábal *No puede ser, de "La tabernera del puerto"*

Ruperto Chapí *Preludio de "El tambor de granaderos"*

Francisco Asenjo Barbieri *La canción de Paloma de "El barberillo de Lavapiés"*

Tomás Bretón *Preludio de "La verbena de La Paloma"*

Tomás Bretón *Dónde vas... (habanera de "La verbena de La Paloma")*

Ruperto Chapí *Preludio de "La Revoltosa"*

Reveriano Soutullo /Juan Vert *Intermedio de "La leyenda del beso"*

Jacinto Guerrero *Marcha de la amistad de "Los Gavilanes"*

Gerónimo Giménez *Intermedio de "La boda de Luis Alonso"*

Leticia Rodríguez, soprano

Vicenç Esteve Madrid, tenor

Coro de la Fiesta con la OCG (formado y preparado por Pablo Heras)

Josep Pons, director

CONCIERTO. Festival de Otoño de Jaén

26 septiembre 2002, Aula Magna de la Universidad de Jaén

Concierto de Otoño I

27 septiembre 2002, Auditorio Manuel de Falla

Jean-Philippe Rameau *Suite de "Zoroastre" (versión de Graham Seadler)*

Wolfgang A. Mozart *Exsultate Jubilate*

Franz Joseph Haydn *Cantata Scena di Berenice*

Wolfgang A. Mozart *Sinfonía nº 29 en La mayor, KV 201*

Isabel Monar, soprano

Paul McCreesh, director

CONCIERTO 1. Concierto de Otoño II

4 octubre 2002

Johann Sebastian Bach *El arte de la fuga, BWV 1080:*

Contrapunctus en Re menor nº VI

Doppelfuge I en Re menor

Quadrupelfuge XX en Re menor

Choral en Sol mayor, "Vor deinen Thron tret'ich"

Heinrich Ignaz Friedrich von Biber *Batallia*

Gideon Klein *Partita*

(versión del trío de cuerdas para orquesta de cuerdas de Vojtech Saudek)

Dmitri Chostakovich *Sinfonía de cámara, op. 110^a*

(versión del Cuarteto de cuerdas nº 8, op. 110 para orquesta de cuerdas de Rudolf Barshai)

Ensemble 11 de la Orquesta Ciudad de Granada

CONCIERTO 2

25 octubre 2002

Alberto Ginastera *Variaciones concertantes, op.23*

F. Joseph Haydn *Concierto para violoncello y orquesta en Do mayor, Hob. VII:1*

Wolfgang A. Mozart *Sinfonía nº 41 en Do mayor, KV 551 "Júpiter"*

Steven Isserlis, cello

Josep Pons, director

CONCIERTO 3

8 noviembre 2002

Alberto Ginastera

Cuatro danzas del ballet "Estancia"

Concierto para arpa y orquesta, op.25

Antonín Dvorák *Sinfonía nº 9 en Mi menor, op. 25 "Del Nuevo Mundo"*

Magdalena Barrera, cello

Josep Pons, director

CONCIERTO 4

29 noviembre 2002

Eduard Toldrà *Vistes al mar (Vistas al mar)*

Manuel de Falla *Concierto para clave/piano y cinco instrumentos*

Rodolfo Halffter *Tres piezas para orquesta de cuerda, op .23*

Igor Stravinsky *La historia del soldado (suite)*

Lluís Vidal, piano

Friedemann Breuninger, director

CONCIERTO 5. Música Sinfónico-Coral I

15 y 16 diciembre 2002

Georg Friedrich Händel *El Mesías*

Michaela Kaune, soprano

Charlotte Hellekant, alto

Charles Workman, tenor

Víctor Torres, bajo

Coro de Cámara Eric Ericson

Participantes individuales preparados por Alfred Cañamero

Coro de apoyo formado por miembros de los coros

Coral Ciudad de Granada

Coro Manuel de Falla

Coro Cantate Domino

Coro de voces blancas Ciudad de La Alhambra

Josep Pons, director

CONCIERTO 6

10 enero 2003

Gioacchino Rossini

Obertura de "Il signor Bruschino"

A voi condur volete... (Aria de Sofia del acto I de "Il signor Bruschino")

Vicenzo Bellini *Ah! Non credea mirarti... (escena final de "La sonnambula")*

Reveriano Soutullo/ Juan Vert *Où va la juene hindoue?*

(aria "de las campanitas" de "Lakmé")

Amadeo Vines *Canción del ruiseñor (romanza de "Doña Francisquita")*

Enrique Granados *Por qué entre las sombras el ruiseñor...*

(romanza de Rosario de "Goyescas: la maja y el ruiseñor")

Manuel Nieto / Jerónimo Jiménez *Romanza de Elena*

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor, op. 55 "Eroica"*

Mariola Cantarero, soprano

Miguel Ángel Gómez Martínez, director

CONCIERTO 7

17 enero 2003

F. Joseph Haydn *Sinfonía nº 103 en Mi bemol mayor, Hob I:103, "Drum roll"*

Sergei Prokofiev *Sinfonía op. 25 "Clásica"*

Bohuslav Martinu *Sinfonietta "La Jolla"*

Jonathan Walleon, piano

Christopher Hogwood, director

CONCIERTO 8. Festival I “El mito de Orfeo”

24 enero 2003

Franz Joseph Haydn *L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice*

Marisa Martins, mezzo (Euridice)

Tobey Spence, tenor (Orfeo)

Ruth Rosique, soprano (Genio)

Nathan Berg, bajo (Creonte)

José Antonio López, bajo (Pultón)

Jordi González, **Florenci Puig**, tenores

Ramon Comorera, **Antonio Fajardo**, **Marc Pujol**, **Germán de la Riva**, bajos

Carme Cusidó, soprano, Una Bacante

Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana

Jordi Casas Bayer, director coro

Christopher Hogwood, director

CONCIERTO 9. Serie “Los conciertos de la Joven Academia I”

7 febrero 2003

Benjamin Britten *Simple Symphony, op. 4*

Franz Joseph Haydn *Sinfonía nº 59 en La mayor, “El fuego”*

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 1 en Do mayor, op. 21*

Jean Halsdorf, director

CONCIERTO 10

21 febrero 2003

Frank Zappa

Be Bop Tango

The Dog Breath Variation-Uncle Meat

Dupree's Paradise

Naval Aviation in Art?

The Perfect Strange

Harry, you are a beast

Big Swifty

Outrage at Valdez

G-Sport Tornado

Josep Pons, director

CONCIERTO 11. Festival II "El mito de Orfeo"

7 marzo 2003

Jacques Offenbach *Orphée aux Enfers*

Sandra Pastrana, Eurydice

Marianne Rorholm, L'Opinion Publique

Steven Cole, John Styx

Francesc Garrigosa, Orphée

Julio Morales, Jupiter

Vicenç Esteve, Aristée/Pluton

Anna Moreno-Lasalle, Diane

Carme Cusidó / Montserrat Trias, Vénus

Florenci Puig, Mercure / Minerve

Germán de la Rivera, Mars

Montserrat Trias, Junon

Marta Rodrigo, Cupidon / Una bacante

Carme Cusidó, Una bacante

Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana

Jordi Casas Bayer, director coro

Josep Pons, director

CONCIERTO 12

14 marzo 2003

Modest Mussorgsky

Una noche en el monte pelado (orquestración de Nicolai Ronsky-Korsakov)

Canciones y danzas de la muerte (orquestración de Dimitri Chostakovich)

Dimitri Chostakovich *Sinfonía nº 1 en Fa menor, op.10*

Svetlana Sidorova, mezzo-soprano

Víctor Pablo Pérez, director

CONCIERTO 13. Serie “Los conciertos de la Joven Academia II”

21 marzo 2003

Ludwig van Beethoven *Obertura de “Coriolano”, op. 62*

Franz Joseph Haydn *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol mayor, Hob. VIIe: 1*

Franz Schubert *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor, D.485*

Mireia Farrés, trompeta

Lutz Köhler, director

CONCIERTO 14

28 marzo 2003

Wolfgang Rihm *Erste Abgesangszene*

Wolfgang A. Mozart *Concierto para piano nº 20 en Re menor, KV 466*

Franz Adolf Berwald *Sinfonía nº 3 en Do mayor, “Sinfonie singulière”*

Juan Carlos Fernández Nieto, piano

Lutz Köhler, director

CONCIERTO 15. Familiar III

6 abril 2003

Edward Elgar *Introduction and Allegro, op. 47*

Ralph Vaughan Williams *Concerto Grosso*

Ramón Roldán Samián *El canto de los niños*

(Encargo OCG, Estreno Absoluto)

Orquesta Ciudad de Granada y estudiantes de Grados Elemental y Medio

Guy van Waas, director

CONCIERTO 16. Música Sinfónico-Coral II “de Semana Santa”

11 abril 2003

Franz Joseph Haydn *Die Schöpfung (La Creación), Hob.XXI:2*

Ingrid Kaiserfeld, soprano (Gabriel /Eva)

Christian Elsner, tenor (Uriel)

Josep Miquel Ramon, bajo (Rafael /Adán)

Coro de la Comunidad de Madrid

Jesús López Cobos, director

CONCIERTO 17. Festival III “El mito de Orfeo”

9 mayo 2003

Christoph Willibald Gluck *Orfeo ed Euridice*

Flavio Oliver, Orfeo

Ofelia Sala, Euridice

Olatz Saitua, Amore

Coro de Cámara del Palau de la Música de Barcelona

Jordi Casas Bayer, director coro

Josep Pons, director

CONCIERTO 18. Didáctico I y familiar

14, 15 y 16 mayo 2003, didáctico (2 funciones diarias)

18 mayo 2003, familiar

Jean François Rebel *Les éléments: El caos*

Juan Crisóstomo Arriaga *Sinfonía en Re: IV movimiento: allegro molto*

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 8 en Fa mayor, op.93: II movimiento*
Obertura "Coriolano", op.62

Franz Joseph Haydn

Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz: el terremoto

Guión basado en los cuentos de terror "El retrato oval" y "El corazón delator" de Edgar Allan Poe

Andrés Neuman, guión y adaptación de los textos

Víctor Neuman, selección musical y presentación

Lorenzo Ramos, director

CONCIERTO 19

23 mayo 2003

Benet Casablanca *Tres Epigramas*

Anton Bruckner *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor, "Romántica"*
(versión 1878-1880)

Salvador Mas, director

CONCIERTO 20. Música en los Barrios

30 mayo 2003, Parque de las Ciencias, Granada

Johann Sebastian Bach

Obertura de la suite nº 1 en Do mayor, BWV 1066

Mauro Giuliani *Concierto nº 1 para guitarra y orquesta en La mayor, op.30*

Georg Friedrich Haendel *Música Acuática Suites:*

nº 1 en Fa mayor, HWV 348

nº 2 en Re mayor, HWV 349

Juan Francisco Padilla, guitarra

Barry Sargent, concertino-director

CONCIERTO 21. Didáctico II

5 y 6 junio 2003, didáctico (2 funciones diarias)

8 junio 2003, Palacio de Deportes, Granada

Antoni Ros Marbà *Tirant lo Blanc*

43 coros infantiles y juveniles de Granada capital, provincia y de otras localidades, de: Andalucía, Canarias, Madrid y Cataluña

Escénica Centro de Estudios Escénicos de Andalucía

Programa de Estudios Técnicos, realización de elementos y vestuario

Miguel Ángel Butler y Ramón Aparicio, dirección de escena

Agustín Martínez, narrador

Josep Caballé-Domènech, director

CONCIERTO 22. 25 aniversario del Auditorio Manuel de Falla

10 junio 2003

Manuel de Falla *El amor brujo (versión 1925)*

Antonín Dvorák *Sinfonía nº 9 en Mi menor, op.95, "Del Nuevo Mundo"*

Marina Heredia, cantaora

Josep Pons, director

CONCIERTO 23. Festival Internacional de Música y Danza de Granada

21 y 23 junio 2003, Palacio de Carlos V, Granada

Arthur Honegger *Juana de Arco en la Hoguera*

Aitana Sánchez-Gijón, Juana de Arco

Darío Grandinetti, Hermano Domingo

Pedro Velarde, Heraldo III, Heurtebise

Paco Ochoa, Reynaldo de Chartres, Un sacerdote, un ujier

Rafael Abolafia, Un asno, Bedford

Inma Caballero, Madre de los toneles

Guillermo Pérez, Guillermo de Flavay

Manuel Martín, Juan de Luxemburgo

Anna-Kristiina Kaapola, soprano (voz y la Virgen)

Itxaro Mentxaka, alto (Catalina)

Miki Mori, soprano (Margarita)

José Manuel Zapata, tenor (Porcus y el clérigo)

Carlos Cosías, tenor (voz y heraldo)

José Antonio López, barítono (voz y Heraldo)

Coro de la Presentación

Coro de la Generalitat Valenciana

Daniele Abbado, director de escena

Josep Pons, director

29 junio 2003, Palacio de Carlos V, Granada

CONCIERTO 24. Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Ludwig van Beethoven *Obertura Leonora nº 2, op. 72b*

Jean Sibelius *Concierto para violín en Re menor, op. 47*

Felix Mendelssohn *Sinfonía nº 4 en La mayor, op. 90, "Italiana"*

Viktoria Mullova, violín

Claus Peter Flor, director

otros conciertos

Ludwig van Beethoven *Obertura de "Coriolano"*

Piotr I. Chaikovsky *Concierto para violín y orquesta en Re menor, op. 35*

Ludwig van Beethoven *Sinfonía nº 7 en La mayor, op. 92*

Leticia Muñoz, violín

Salvador Mas, director

20 septiembre 2002, Teatro Circo, Albacete

Francisco Rodríguez Murciano *Sinfonía “La Odalisca”*
Ramón Noguera Bahamonde *Adagio y Presto*
Manuel de Falla *Concerto para piano o clave y cinco instrumentos*
Ángel Barrios *Tres canciones:*
 Noche Mañana de luz y fuego
 Sin estrella y sin cielo
Valentín Ruiz Aznar *Dos canciones:*
 Nana (Andalucía)
 Jota (Aragón)
Juan-Alfonso García *Contrapunto (Estreno absoluto)*
José García Román *De Angelis (Kyrie) (Estreno absoluto)*

Ana Huete, soprano
Lluís Vidal, piano
Josep Pons, director

11 octubre 2002, Auditorio Manuel de Falla
Concierto conmemorativo del 225 Aniversario de la fundación de la Real
Academia de Bellas Artes de Granada

Tomás Bretón *Escenas andaluzas*
Franz Jozsef Haydn *Concierto para violoncello y orquesta en do mayor,*
 Hob. VII:1
Wolfgang A. Mozart *Sinfonía núm.41 en do mayor, KV 551, “Júpiter”*

Steven Isserlis, cello
Josep Pons, director

1 noviembre 2002, Auditorio Nacional, Madrid
7º Ciclo de conciertos de la Universidad Complutense

Georg Friedrich Händel *El Mesías*

Michaela Kaune, soprano
Charlotte Hellekant, alto
Charles Workman, tenor
Víctor Torres, bajo
Coro de Cámara Eric Ericson
Josep Pons, director

19 y 20 diciembre 2002, Palau de la Música, Barcelona
21 diciembre 2002, Iglésia de St. Francesc, Palma de Mallorca

Frank Zappa *Be Bop Tango*
The Dog Breath Variation-Uncle Meat
Dupree's Paradise
Naval Aviation in Art?
The Perfect Stranger
Harry, you are a beast
Big Swifty
Outrage at Valdez
G-Sport Tornado

Josep Pons, director

20 febrero 2003, Teatro Central, Sevilla

Modest Mussorgsky *Una noche en el monte pelado*
(orquestración de Nicolai Rimsky-Korsakov)
Dmitri Chostakovich *Sinfonía núm. 1 en Fa menor, op. 10*

Víctor Pablo Pérez, director

13 marzo 2003, Auditorio Manuel de Falla, Granada
Concierto del 10º aniversario de la constitución del Consejo Consultivo de Andalucía.

Ludwig van Beethoven *Obertura de “Coriolano”, op.62*

Franz Joseph Haydn *Concierto para trompeta y orquesta en mi bemol mayor, Hob. VIIe: 1*

Franz Schubert *Sinfonía núm.5 en si bemol mayor, D.485*

Mireia Farrés, trompeta

Lutz Köhler, director

22 marzo 2003, Casa de la Cultura, Santa Fe

23 marzo 2003, Casa de la Cultura, Tiena

Franz Joseph Haydn *Die Schöpfung (La Creación), Hob.XXI:2*

Ingrid Kaiserfeld, soprano (Gabriel /Eva)

Christian Elsner, tenor (Uriel)

Josep Miquel Ramon, bajo (Rafael /Adán)

Coro de la Comunidad de Madrid

Jesús López Cobos, director

12 abril 2003, Teatro-Auditorio, Cuenca

Wolfgang A. Mozart *Le Nozze di Figaro*

Roberto Scaltriti, Figaro
Manuela Bisceglie, Susana
Davide Paltretti, Conde de Almaviva
Maura Maurizio, Condesa de Almaviva
Andrea Giovannini, Cherubino
Francesca Russo Ermolli, Marcellina
Max Pizzirani, Don Bartolo
Fabio Zagarella, Don Basilio
Alfonso Baruque Perona, Don Curzio
Gianluca Secci, Antonio
Fulvia Caruso, Barbarina
Celia Montes y M^a Victoria Ortí, campesinas

Coro preparado para la ocasión por Pablo Heras

José Carlos Plaza, director escena

Jan Caeyers, director

28, 29 y 30 abril 2003, Teatro Isabel la Católica, Granada

Edu Lobo / Chico Buarque *O circo místico (arreglos de Joan Vives)*

Emilio Aragón y Joan Vives, pianos

Nina, voz

Joan Vives, director

28 abril 2003, Carpa de la Escuela Internacional de Artes Circenses, Granada
Gala inauguración de la Escuela.

Anton Bruckner *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor, "Romántica"*
(versión 1878-1880)

Salvador Mas, director

22 mayo 2003, Teatro Mira de Amescua, Guadix
