

TEMPORADA 2004 / 2005

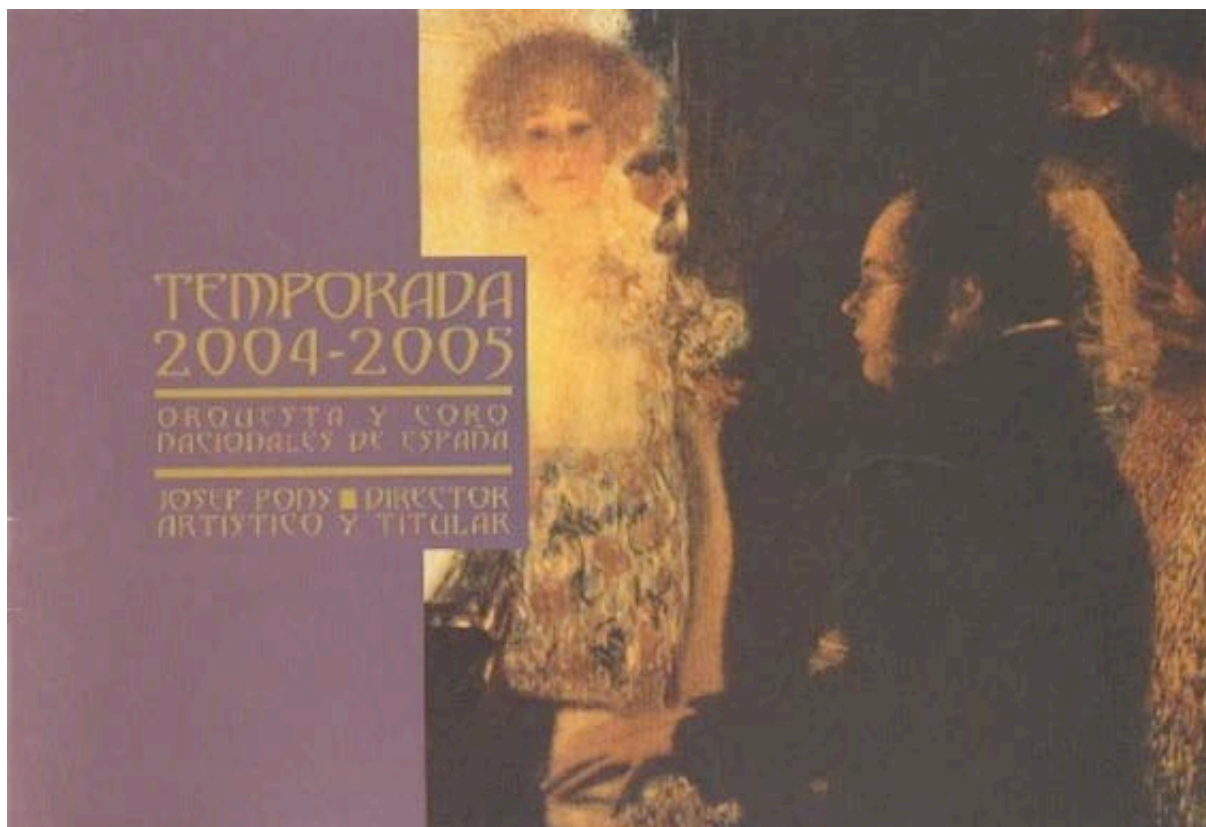
VIENA 1900, H. W. HENZE I EL QUIXOT

**Orquesta y Coro Nacionales de España
Auditorio Nacional de Música, Madrid**

Des de la monumentalitat dels *Gurrelieder* d'Arnold Schönberg fins a la concisió de les *Sis peces, opus 6* d'Anton Webern, des del desig de transcendència de la *Segona Simfonia, Resurrecció*, de Gustav Mahler, fins a l'opereta vienesa, tot ocorre en una petita ciutat imperial en el transcurs d'unes breus dècades entorn del canvi entre els segles XIX i XX, tot s'esdevé a **Viena 1900**. La temporada 2004/2005 de l'OCNE fa una repassada a un dels períodes més fructífers de la història de la música, que enfonsa les arrels en Schubert, Brahms, Bruckner i Wagner, i que canviarà el concepte del llenguatge musical.

La nostra **Carta Blanca a....** estarà dedicada al compositor alemany **Hans Werner Henze**, que es converteix en Director Artístic Invitat durant tres setmanes. Henze ha dissenyat tres programes en què la seva música sonarà al costat de la d'aquells autors que ha volgut que l'acompanyin: Bach, Haydn, Mahler i Berio.

Fora ja de temporada, un record per al IV Centenari d'**El Quixot**, amb músiques pretèrites (R. Strauss, J. Massenet) i músiques molt recents, la de les òperes de Cristóbal Halffter i José Luis Turina.



**SETEMBRE SIMFÒNIC. ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
ENCONTRE AMB CHANO DOMÍNGUEZ I LLUÍS VIDAL**

17 SETEMBRE 2004

Chano Domínguez / Lluís Vidal *De "Cai" a Nueva Orleans*

Lluís Vidal *Nueva York en un poeta*

Isaac Albéniz / Lluís Vidal *Suite Iberia* (encàrrec OCNE)

Chano Domínguez, piano

Lluís Vidal, piano

Josep Pons, director

CONCERT 1. CICLE I
ORQUESTA Y CORO (I) NACIONALES DE ESPAÑA
CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID (II)
COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA (III)
1, 2 i 3 octubre 2004
VIENA 1900

Arnold Schönberg *Gurrelieder*

Elisabeth Whitehouse, soprano
Charlotte Hellekant, mezzosoprano
Thomas Moser, tenor
Thomas Randle, tenor
Albert Dohmen, baix
Barbara Sukowa, narradora
Lorenzo Ramos, director de cor (I)
Jordi Casas, director de cor (II, III)
Josep Pons, director

CONCERT 2. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
8, 9 i 10 octubre 2004

Magnus Lindberg *Feria*
Maurice Ravel *Concert per a piano i orquestra en Sol major*
José García Román *De civitate speculorum. Epitafi per a la Reina*
Isabel la Catòlica (encàrrec ONE, estrena absoluta)
Jean Sibelius *Simfonia n. 5, en Mi bemoll major, opus 82*

Joaquín Achúcarro, piano
Tuomas Olila, director

CONCERT 3. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
ORFEÓN DONOSTIARRA
22, 23 i 24 octubre 2004
VIENA 1900

Gustav Mahler *Simfonia n. 2, en Do menor, "Resurrecció"*

María José Moreno, soprano
Iris Vermillion, mezzosoprano
José Antonio Sáinz Alfaro, director del cor
Rafael Frühbeck de Burgos, director

CONCERT 4. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
19, 20 i 21 novembre 2004

José María Sánchez Verdú *Taqsim*
Toru Takemitsu *Quotation of Dream*
Witold Lutosławski *Variacions sobre un tema de Paganini*
César Franck *Simfonia en Re menor*

Katia i Marielle Labèque, duo de pianos
George Pehlivanian, director

CONCERT 5. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
CORO NACIONAL DE ESPAÑA
26, 27 i 28 novembre 2004

Wolfgang Amadeus Mozart *Concert per a piano i orquestra n. 9,
en Mi bemoll major, K 271, "Jeunehomme"*
Wolfgang Amadeus Mozart *Missa en Do menor, K 427 (417a)*

Nelson Freire, piano
Deborah York, soprano I
Laura Alonso, soprano II
Christian Elsner, tenor
Karsten Mewes, baix
Lorenzo Ramos, director

CONCERT 6. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
10, 11 i 12 desembre 2004
VIENA 1900

Gustav Mahler *Simfonia n. 10* (edició Deryck Cooke)

Josep Pons, director

CONCERT 7. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
17, 18 i 19 desembre 2004

Cristóbal Halffter *Adagio en forma de rondó*
Dimitri Xostakóvitx *Simfonia n. 7, en Do major, op. 60 "Leningrad"*

Semyon Bychkov, director

CONCERT 8. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
CORO NACIONAL DE ESPAÑA

14, 15 i 16 gener 2005

VIENA 1900

Johann Strauss II *Die Fledermaus, obertura*
Gustav Mahler *Des Knaben Wunderhorn (selecció)*
Alban Berg *Sieben frühe Lieder*
Franz Lehár *Die lustige Witwe (selecció)*

Ana Ibarra, soprano
Markus Eiche, baríton
Lorenzo Ramos, director del cor
Josep Pons, director

CONCERT 9. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
21, 22 i 23 gener 2005
VIENA 1900

Richard Wagner *Preludi i mort d'Isolda*
Richard Strauss *Salomè, opus 54, escena final*
Arnold Schönberg *Erwartung, opus 17*

Ana María Sánchez, soprano
Anja Silja, soprano
Josep Pons, director

CONCERT 10. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
CORO NACIONAL DE ESPAÑA
28, 29 i 30 gener 2005

Franz Joseph Haydn *L'infedeltà delusa, obertura*
P. I. Txaiovski *Suite n. 4, en Sol major, op. 61, "Mozartiana"*
W. Amadeus Mozart *Simfonia n. 32, en Sol major, K 318*
Franz Schubert *Missa n. 4, en Do major, D 452*

Susan Bullock, soprano
Simone Schröder, mezzosoprano
Donald Litaker, tenor
Michael Volle, baix
Lorenzo Ramos, director del cor
David Atherton, director

CONCERT 11. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
4, 5 i 6 febrer 2005
CARTA BLANCA A HANS WERNER HENZE

Detlev Glanert *Aurum ed Argentum, moviments d'una missa de
Heinrich Isaac (estrena mundial)*
Gustav Mahler *Totenfeier*
Hans Werner Henze *Concert per a violí i orquestra n. 3*
Hans Werner Henze *Simfonia n. 5*

Benjamin Schmid, violí
Peter Rundel, director

CONCERT 12. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
CORO NACIONAL DE ESPAÑA
11, 12 i 13 febrer 2005
CARTA BLANCA A HANS WERNER HENZE

Johann Sebastian Bach *Obertura n. 3, en Re major, BMV 1068*
Hans Werner Henze *Das Floß der Medusa (El rai d'El Medusa)*

Lorenzo Ramos, director del cor
Josep Pons, director

CONCERT 13. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
18, 19 i 20 febrer 2005
CARTA BLANCA A HANS WERNER HENZE

Franz Joseph Haydn *Simfonia n. 83, en Sol menor, Hob 1: 83, "La gallina"*
Luis de Pablo *Latidos*
Hans Werner Henze *Quattro versioni originali della "Ritirata notturna di Madrid" di L. Boccherini sovrapposte e rascritte per Orchestra*

Arturo Tamayo, director

CONCERT 14. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
25, 26 i 27 febrer 2005

Manuel García *Obertura d"El califa de Bagdad"*
(edició crítica de Manuel Blancafort)
Franz Joseph Haydn *Simfonia concertant en Si bemoll major, Hob. 1:105*
Robert Schumann *Simfonia n. 2, en Do major, opus 61*

Josep Pons, director

CONCERT 15. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
4, 5 i 6 març 2005

Tomás Bretón *Escenas Andaluzas*
Joan Albert Amargós *Suite flamenca* (encàrrec ONE. Estrena absoluta)
Arturo Márquez *Danzón n. 2*
Celso Garrido-Lecca *Danzas populares andinas*
Blas Galindo *Sones de mariachi*

Miguel Poveda, veu
Juan Gómez "Chicuelo", guitarra
Josep Pons, director

CONCERT 16. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
18, 19 i 20 març 2005
VIENA 1900

Johann Sebastian Bach/Arnold Schönberg *Coral "Schmücke dich, o liebe Seele"*, BWV 654 (Primera vegada ONE)
Alban Berg *Concert per a violí i orquestra*
Anton Webern *Sis peces per a orquestra, opus 6*
Johann Sebastian Bach *Cantata n. 78 "Jesu, der du meine Seele"*, BWV 78

Serguei Teslia, violí
Ruth Rosique, soprano
Lola Casariego, mezzosoprano
Agustín Prunell-Friend, tenor
José Antonio López, baix
Jordi Casas, director del cor
Ilan Volkov, director

CONCERT 17. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
1, 2 i 3 abril 2005
VIENA 1900

Franz Schubert *Simfonia n. 7, en Si menor, D 759, "Inacabada"*
Anton Bruckner *Simfonia n. 9, en Re menor (versió original)*

Philippe Herreweghe, director

CONCERT 18. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
8, 9 i 10 abril 2005
VIENA 1900

Anton Webern *Passacaglia, opus 1*
Franz Joseph Haydn *Concert per a violoncel i orquestra en Do major,*
Hob VIIb: I
Johannes Brahms *Simfonia n. 4, en Mi menor, opus 98*

Heinrich Schiff, director i solista

CONCERT 19. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
THE GABRIELI CONSORT
15, 16 i 17 abril 2005

Georg Friedrich Haendel *Athalia, HWV 52*

Dominique Labelle, soprano
Mhairi Lawson, soprano
Michael Chance, contratenor
Joel Williams, tiple
Paul Agnew, tenor
Peter Harvey, baix
Julian Clarckson, director del cor
Paul McCreech, director

CONCERT 20. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
6, 7 i 8 maig 2005
VIENA 1900

Alban Berg *Tres peces per a orquestra, opus 6*
Hugo Wolf *Drei Gedichte von Michelangelo (Tres poemes de Miquel Àngel)*
Alexander von Zemlinsky *Eine florentinische Tragödie, opus 16*
(Una tragèdia florentina)

Jane Irwin, mezzosoprano
Francisco Vas, tenor
Willard White, baríton
Josep Pons, director

CONCERT 21. CICLE I. ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I
NACIONAL DE CATALUNYA
13, 14 i 15 maig 2005
VIENA 1900

Gustav Mahler *Simfonia n. 6, en La menor, "Tràgica"*

Ernest Martínez Izquierdo, director

CONCERT 22. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
CORO NACIONAL DE ESPAÑA
20, 21 i 22 maig 2005

Antonín Dvořák *Stabat Mater, opus 58*

Iride Martínez, soprano
Katharina Kammerloher, mezzosoprano
Donald Litaker, tenor
Jan-Hendrick Rootering, baix
Lorenzo Ramos, director del cor
Matthias Bamert, director

CONCERT 23. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
3, 4 i 5 juny 2005

Ludwig van Beethoven *Concert per a piano i orquestra n. 1,*
en Do major, opus 15

Dieter Schnebel *Beethoven Symphony*

Ludwig van Beethoven *Simfonia n. 4, en Si bemoll major, opus 60*

Christian Zacharias, piano i director

CONCERT 24. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
CORO NACIONAL DE ESPAÑA (I)
COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA (II)
10, 11 i 12 juny 2005

Manuel de Falla / Ernesto Halffter *Atlàntida* (versió de Lucerna)

Ofèlia Sala, soprano

Magriet van Reisen, mezzosoprano

Joan Cabero, tenor

Francesc Garrigosa, tenor

Manuel Lanza, baríton

José Manuel López, baríton

Lorenzo Ramos, director del cor (I)

Francesc Perales, director del cor (II)

Josep Pons, director

CONCERT EXTRAORDINARI
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
23 abril 2005
QUART CENTENARI D'“EL QUIXOT”

Richard Strauss *Don Quixote, opus 35*
Cristóbal Halffter *La del alba sería, suite de l'òpera “Don Quijote”*

María Rodríguez, soprano
Diana Tiegs, soprano
Miquel Ramón, baríton
Lorenzo Ramos, director del cor
Pedro Halffter, director

CONCERT EXTRAORDINARI
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
30 abril 2005
QUART CENTENARI D'“EL QUIXOT”

Jules Massenet *Don Quichotte (selecció)*
José Luís Turina *DQ (Don Quijote en Barcelona) (selecció)*

Lorenzo Ramos, director del cor
José Ramón Encinar, director