

## TEMPORADA 2006 / 2007 **FAUST**

### **Orquesta Nacional de España** **Auditorio Nacional de Música**

Manuel de Falla inaugura la nova temporada de l'Orquesta y Coro Nacionales de España, de la qual serà protagonista el gran simfonisme romàntic i postromàntic. Després de l'obertura del curs amb *La vida breve* i *El amor brujo*, dues partitures fonamentals del catàleg de Falla, es podran escoltar les simfonies *Setena* i *Vuitena* d'Anton Bruckner; la *Quarta* i la *Vuitena* de Mahler, així com el cicle *Kindertotenlieder*, i, històricament més primerenques, simfonies de Mendelssohn, Schumann, Liszt, Brahms, Txaikovski i Dvořak.

El marcat caràcter romàntic de la temporada 2006/2007 de l'OCNE ve definit pel personatge de **Faust**, i en especial pel *Faust* de Goethe. D'aquestes pàgines en surten les *Escenes de Faust*, de Schumann; *La damnació de Faust*, de Berlioz; la *Simfonia Faust*, de Liszt, i la ja esmentada *Simfonia n. 8, "dels Mil"*, de Mahler. Totes aquestes obres s'han inclòs a la temporada, al costat de l'*Obertura Faust* de Wagner, i l'*Obertura tràgica* de Brahms, també amb el tema de Faust com a punt de partida.

L'altre nucli temàtic, el de **Carta blanca a...**, té com a protagonista protagonista el ja "clàssic" **Henri Dutilleux**, una de les figures més singulars de la composició del segle XX, veu única, indiscutible hereva de la tradició musical francesa, però d'una independència que li ha estat reconeguda sense embuts pel públic i la crítica. Entre altres obres, es podrà sentir el seu recent cicle de cançons *Correspondances*, el concert per a violí i orquestra *L'Arbre des songes*, i la *Simfonia n. 2, "Le double"*.

Aquest repertori tan ampli s'ha encomanat a una no pas menys ambiciosa nòmina d'intèrprets, amb la incorporació a la llista de directors invitats per l'OCNE de noms que col·laboren amb nosaltres per primera vegada. Així, donem la benvinguda a noms consagrats com Marc Minkowski, Dennis Russell-Davies, Christopher Hogwood, Roberto Abbado i Kazushi Ono, i rebem de nou, al costat del titular Josep Pons, Philippe Herreweghe, Dimitri Kitajenko, Vladímir Fedosseiev, Juanjo

Mena, Pinchas Steinberg, Eliahu Inbal, Paul McCreesh i Salvador Mas. Ens plau presentar nous i joves valors ascendants, com Frank Ollu i Pablo González, així com solistes instrumentals de la talla de Janine Jansen, Renaud i Gautier Capuçon, Thomas Zehetmair, Piotr Anderszewski, Daniel Hope, Han-Na Chang, Elisabeth Leonskaja, Hilary Hahn, Juana Guillem, Serguei Teslia, Jean-Ives Thibaudet, Nikolai Lugansky i un habitual invitat de l'OCNE, el violinista Frank Peter Zimmermann. De l'ampla nòmina vocal, remarcuem Ofèlia Sala, Jennifer Larmore, Ana Ibarra, Anne Schwanewilms, Endrich Wottrich i Iris Vermillion.

En el capítol d'estrenes, assistirem a la de Tomás Marco, amb un concert per a soprano i orquestra, *Del tiempo y la Memoria*, i a les de Benet Casablanca, David del Puerto i Josep-Maria Mestres Quadreny.



**SETEMBRE SIMFÒNIC. ENCONTRE AMB THE SWINGLE SINGERS**

8 setembre 2006

**The Beatles**, *Ticket to Ride, Blackbird, I will, Drive my car*

**The Beatles** *Sgt. Peppers Medley*

**Luciano Berio** *Sinfonia*

**The Swingle Singers**, veus

**Josep Pons**, director

**SETEMBRE SIMFÒNIC. NIT ARGENTINA AMB RODOLFO MEDEROS  
Y LA ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

15 setembre 2006

*Melodies de Carlos Gardel, Tangos de la Guardia Vieja, Tangos de la  
Guardia Nueva, Astor Piazzolla, Rodolfo Mederos*

**Rodolfo Mederos**, bandoneó

**Josep Pons**, director

**CONCERT 1. CICLE I**

**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA / CORO NACIONAL DE ESPAÑA**

20, 21 i 22 octubre 2006

**Manuel de Falla** *El amor brujo (suite del ballet)*, versió 1925

**Manuel de Falla** *La vida breve* (òpera versió de concert)

**Ana Ibarra**, soprano (Salud)

**Marina Pardo**, mezzosoprano (Abuela)

**María José Callizo Soriano**, mezzosoprano (Carmela)

**César Hernández**, tenor (Voz de la Fragua)

**Enrique Baquerizo**, baríton (tío Sarvaor)

**José Antonio López**, baríton (Manuel)

**Carmen Linares**, cantaora

**Miguel Ochando**, guitarrista

**Mireia Barrera**, directora cor

**Josep Pons**, director

**CONCERT 2. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
27, 28 i 29 octubre 2006

**Gustav Mahler** *Kindertotenlieder*  
**Anton Bruckner** *Simfonia n. 7, en Mi major, Cahis 13*

**Sarah Connolly**, mezzosoprano  
**Philippe Herreweghe**, director

**CONCERT 3. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
3, 4 i 5 novembre 2006

**Carl Maria von Weber** *Der Freischütz, obertura*  
**Jacques Offenbach** *Gran concert per a violoncel i orquestra*  
**Albert Roussel** *Simfonia n. 3, en Sol menor, opus 42*

**Jérôme Pernoo**, violoncel  
**Marc Minkowski**, director

**CONCERT 4. CICLE II. ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA (I). ESCOLANÍA DE LA ABADÍA DE LA**  
**SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAÍDOS (II)**  
17, 18 i 19 novembre 2006  
**FAUST**

**Robert Schumann** *Escenes de Faust*

**Christiane Oelze**, soprano  
**Endrik Wottrich**, tenor  
**Detlef Roth**, baríton  
**Attila Jun**, baix  
**Jan-Hendrik Rootering**, baix  
**Mireia Barrera**, directora cor I  
**Juan Pablo Rubio Sadia**, director cor II  
**Josep Pons**, director

**CONCERT 5. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
24, 25 i 26 novembre 2006  
**FAUST**

**Richard Wagner** *Obertura Faust*  
**Anton Bruckner** *Simfonia n. 8, en Do menor, Cahis 14* (versió 1887)

**Dennis Russell Davies**, director

**CONCERT 6. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
1, 2 i 10 novembre 2006

**Tomás Marco** *Del tiempo y la memoria, concert per a soprano  
i orquestra* (encàrrec OCNE. Estrena absoluta)  
**Gustav Mahler** *Simfonia n. 4, en Sol major*

**Ofèlia Sala**, soprano  
**Josep Pons**, director

**CONCERT 7. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA**  
15, 16 i 17 desembre 2006

**Franz Schubert** *Gesang der Geister über den Wassern D714*  
*(Cant dels esperits sobre les aigües)*  
**F. Mendelssohn-Bartholdy** *Concert per a violí i orquestra,*  
*en Mi menor, opus 64*  
**W. Amadeus Mozart** *Simfonia n. 41, en Do major, K 551, "Júpiter"*

**Janine Jansen**, violí  
**Mireia Barrera**, directora cor  
**Josep Pons**, director

CONCERT 8. CICLE I  
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA  
CORO NACIONAL DE ESPAÑA  
12, 13 i 14 gener 2007  
FAUST

**Piotr I. Txaikovski** *Obertura-fantasia de Romeu i Julieta*  
**Franz Liszt** *Simfonia Faust, S. 108*

Agustín Prunell-Friend, tenor  
Juanjo Mena, director

CONCERT 9. CICLE I  
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA  
CORO NACIONAL DE ESPAÑA  
19, 20 i 21 gener 2007  
FAUST

**Hector Berlioz** *La Damnation de Faust (La damnació de Faust), opus 24*

Jennifer Larmore, mezzosoprano  
Jerry Hadley, tenor  
James Morris, baix  
Mireia Barrera, directora cor  
Pinchas Steinberg, director

**CONCERT 10. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
26, 27 i 28 gener 2007  
**FAUST**

**Johannes Brahms** *Tragische Ouvertüre (Obertura tràgica), opus 81*  
**Johannes Brahms** *Doble concert per a violí, violoncel i*  
*orquestra, en La menor, opus 102*  
**Johannes Brahms** *Simfonia n. 1, en Do menor, opus 68*

Renaud Capuçon, violí  
Gautier Capuçon, violoncel  
Eliahu Inbal, director

**CONCERT 11. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA**  
2, 3 i 4 febrer 2007

**Franz Joseph Haydn** *Die Schöpfung (La Creació), Hob XXI: 2*

Veronica Cangemi, soprano  
Topi Lehtipuu, tenor  
Johan Reuter, baix  
Mireia Barrera, directora  
Paul McCreesh, director

**CONCERT 12. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

9, 10 i 11 febrer 2007

**F. Mendelssohn-Bartholdy** *Die Hebriden (Les Hèbrides)*, opus 26  
**Anton Dvořák** *Concert per a violí i orquestra, en La menor*, opus 53  
**F. Mendelssohn-Bartholdy** *Simfonia n. 3, en La menor*, opus 56,  
"Escocesa"

Thomas Zehetmair, violí  
Christopher Hogwood, director

**CONCERT 13. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

16, 17 i 18 febrer 2007

**Benet Casablanca** *Alter Klang, Impromptu per a orquestra*  
(Encàrrec OCNE. Estrena absoluta)  
**W. Amadeus Mozart** *Concert per a piano n. 24, en Do menor*, K 491  
**Johannes Brahms** *Simfonia n. 3, en Fa major*, opus 90

Piotr Anderszewsky, piano  
Josep Pons, director

**CONCERT 14. CICLE II**  
**ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA (OBC)**

23, 24 i 25 febrer 2007

**J. M. Mestres Quadreny** *Les demoiselles d'Avignon* (encàrrec OBC)  
**Serguei Prokòfiev** *Concert per a violí i orquestra n. 2, en Sol menor*,  
opus 63  
**Manuel de Falla** *El sombrero de tres picos* (ballet complet)

Daniel Hope, violí  
Ernest Martínez Izquierdo, director



**CONCERT 15. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
23, 24 i 25 març 2007

**Richard Strauss** *Vier letzte Lieder (Quatre últimes cançons)*  
**Arnold Schönberg** *Pelléas und Mélisande, opus 5*

Anne Schwanewilms, soprano  
Josep Pons, director

**CONCERT 16. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
30, 31 març, 1 abril 2007

**Agustín Charles** *Seven Looks*  
**Edwar Elgar** *Concert per a violoncel i orquestra, en Mi menor, opus 85*  
**Johannes Brahms/Arnold Schönberg** *Quartet amb piano n. 1, en Sol menor*

Han-Na Chang, violoncel  
Salvador Mas, director

**CONCERT 17. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
13, 14 i 15 abril

**Rolf Liebermann** *Furioso*  
**L. van Beethoven** *Concert per a piano i orquestra n. 3, en Do menor, opus 37*  
**Piotr I. Txaikovski** *Simfonia n. 5, en Mi menor, opus 64*

Elisabeth Leonskaja, piano  
Dimitri Kitajenko, director

**CONCERT 18. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
20, 21 i 22 abril 2007

**Bedrich Smetana** *Vltava (El Moldau)*  
**Arnold Schönberg** *Concert per a violí i orquestra, opus 36*  
**Antonin Dvořák** *Simfonia n. 8, en Sol major, opus 88, B 163, "Anglesa"*

Hilary Hahn, violí  
Josep Pons, director

**CONCERT 19. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
27, 28 i 29 abril 2007

**Gonzalo de Olavide** *Orbe-Variations*  
**W. A. Mozart** *Concert per a flauta i orquestra n. 1, en Sol major, K 313*  
**David del Puerto** *Variacions in memoriam Gonzalo de Olavide*  
*(encàrrec OCNE. Estrena absoluta)*  
**L. van Beethoven** *Simfonia n. 2, en Re major, opus 36*

Juana Guillem, flauta  
Pablo González, director

**CONCERT 20. CICLE I. ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA  
CORO NACIONAL DE ESPAÑA**

4, 5 i 6 maig 2007

**CARTA BLANCA A HENRI DUTILLEUX I**

**Henri Dutilleux** *L'Arbre des songes*

**Claude Debussy** *La demoiselle élue, per a mezzosoprano i cor femení*

**Henri Dutilleux** *Correspondances*

**Maurice Ravel** *La Valse, poema coreogràfic per a orquestra*

**Barbara Hannigan**, soprano

**Marina Rodríguez-Cusí**, mezzosoprano

**Serguei Teslia**, violí

**Mireia Barrera**, directora cor

**Frank Ollu**, director

**CONCERT 21. CICLE II  
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

11, 12 i 13 maig 2007

**CARTA BLANCA A HENRI DUTILLEUX II**

**Henri Dutilleux** *Mystère de l'instant*

**Franz Liszt** *Concert per a piano n. 2, en La major*

**Henri Dutilleux** *Simfonia n. 2, per a gran orquestra i orquestra  
de cambra "Le double"*

**Jean-Yves Thibaudet**, piano

**Roberto Abbado**, director

**CONCERT 22. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
18, 19 i 20 maig 2007

**Karol Szymanowski** *Concert per a violí i orquestra n. 1, opus 35*  
**Karol Szymanowski** *Concert per a violí i orquestra n. 2, opus 61*  
**Robert Schumann** *Simfonia n. 1, en Si bemoll major, opus 38*

Frank Peter Zimmermann, violí  
Kazushi Ono, director

**CONCERT 23. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
25, 26 i 27 maig 2007

**Serguei Prokòfiev** *Concert per a piano i orquestra n. 3, en Do major, opus 26*  
**Piotr I. Txaikovski** *Simfonia n. 4, en Fa menor, opus 36*

Nikolai Lugansky, piano  
Vladimir Fedoseyev, director

CONCERT 24. CICLE II. ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA  
CORO NACIONAL DE ESPAÑA (I). CORAL DE BILBAO (II).  
CORO DEL CONSERVATORIO DE LA CORAL DE BILBAO (III)

1, 2 i 3 juny 2007

FAUST

**Gustav Mahler** *Simfonia n. 8, en Mi bemoll major, "dels Mil"*

Turid Karlsen, soprano I  
Isabel Monar, soprano II  
Päivi Nisula, soprano III  
Iris Vermillion, mezzosoprano I  
Susan Parry, mezzosoprano II  
Mika Pohjonen, tenor  
José A. López, baríton  
Daniel Sumegi, baix  
Mireia Barrera, directora cor I  
Josep Pons, director

---

**Gira Alemanya i Austria**

Març 2007

<b>Staatsoper</b>	<b>Hannover</b>
<b>Tonhalle</b>	<b>Düsseldorf</b>
<b>Rudolf Oetker Halle</b>	<b>Bielefeld</b>
<b>Philharmonie</b>	<b>Colonia</b>
<b>Alte Oper</b>	<b>Frankfurt</b>
<b>Konzerthaus</b>	<b>Viena</b>