

TEMPORADA 2009 / 2010 **MÚSICA I NATURA**

Orquesta Nacional de España **Auditorio Nacional de Música**

Un any més em plau presentar-vos la temporada de concerts que hem preparat. Com en ocasions anteriors, són diverses les idees que s'entrecreuen a través dels programes que la integren. No obstant això, hi ha quatre pilars bàsics que m'agradaria remarcar. Són, el primer, una reflexió sobre música i natura; el segon, els aniversaris entorn de la figura de Mahler; el tercer, el **Carta Blanca**, que aquesta vegada es dona al compositor espanyol **Cristóbal Halffter**; i el quart, la presència de l'OCNE al mercat discogràfic de bracet amb el segell Deutsche Grammophon. Veiem-los un per un.

En efecte, una part important de les obres que es podran sentir al llarg de la temporada estan relacionades amb la natura, que ha estat font constant d'inspiració per als compositors. Hi trobarem referències als *Jodeln* tirolesos o als *Ranzdesvaches* suïssos en obres com la *Primera simfonia* de Brahms, la *Quarta* de Bruckner o la cantata *Les estacions* de Haydn. També la música d'ambientació campestre i pastoral amb la *Sisena simfonia* de Beethoven, la *Simfonia fantàstica* de Berlioz, l'*Oratori de Nadal* de Bach, les cançons *El corn de l'abundància del noi* de Mahler. Referències a l'element marí amb l'obertura de *Les Hèbrides* de Mendelssohn, *Una barca a l'oceà*, de Ravel, els *Interludis marins* de l'òpera *Peter Grimes* de Britten... O a les muntanyes, amb la *Simfonia alpina* de Richard Strauss; als rius i llacs amb la *Simfonia renana* de Schumann o *El llac encantat* de Liadov; al bosc amb l'obertura d'*El caçador furtiu* de Weber; a la terra, amb *La consagració de la primavera* de Stravinsky; a *Els planetes*, amb l'obra de Holst, a la qual afegirem dues partitures: la dedicada al planeta descobert uns anys després que el compositor escrivís l'obra, el *Plutó* de Colin Matthews, i *Nebula*, obra recent de Juan Manuel Díaz. Altres títols es referiran a la nit, com *L'última nit de Walpurgis* de Mendelssohn, la *Nit transfigurada* de Schönberg, *El castell de Barbablava* de Bartók, i no hi faltaran referències a les quatre estacions i a ocells, follets, gnoms i altres éssers fantàstics.

Amb motiu del seixantè aniversari del naixement de Mahler, el 2010, i el centenari de la seva mort, el 2011, sorgeix la idea d'interpretar la integral de la seva obra al llarg de tres temporades. Sota el títol d'**Aniversarios Mahler**, podrem escoltar aquesta temporada les *Simfonies segona* i *Novena*, més una selecció de les cançons d'*El corn de l'abundància del noi*.

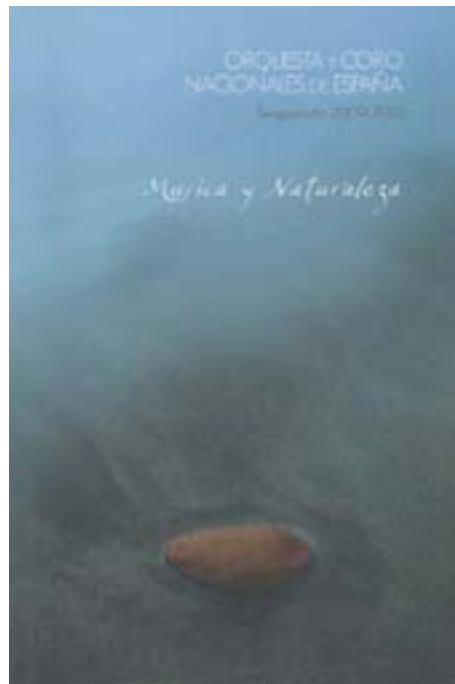
Em plau una vegada més presentar l'espai **Carta blanca**, dedicat a **Cristóbal Halffter**. Aquest petit festival entorn d'una figura internacional de la composició constarà de dos programes simfònics, diversos concerts de música de cambra i activitats varies, com conferències, projeccions, exposicions... cosa que ens ajudarà a conèixer més i a comprendre millor l'obra d'aquest gran compositor.

La bondat de l'acord sobre les condicions de treball i retributives de l'ONE que es va firmar amb l'Administració ens permet ja veure'n fruits, com ara la presència setmanal dels concerts de l'OCNE a Radio Nacional de España, i alguns a TVE, així com la pròxima aparició de diversos enregistraments discogràfics. L'OCNE té previst, fins al 2012, l'enregistrament de vuit CDs per al prestigiós segell Deutsche Grammophon.

Per la seva banda, el Coro Nacional presenta tres programes a la segona edició del seu Cicle Coral, i el Nederlands Kammerkoor un altre.

El cicle **Setembre Simfònic**, espai lúdic amb què iniciem cada any la temporada, torna el 2009 a l'Auditorio, amb dos programes diferents: una "Nit de Boleros" i una vetllada amb els cors i les obertures més populars del repertori operístic.

En l'apartat de música espanyola actual, podrem gaudir de quatre estrenes absolutes encarregades a Salvador Brotons, Fabián Panisello, Cristóbal Halffter i Joan Albert Amargós.



**SETEMBRE SIMFÒNIC I
MÚSICA PER A BALLET
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

5 setembre 2009, Auditorio Nacional

Piotr Ílitx Txaikovski *El llac dels cignes, suite, opus 20a (Selecció)*

1. Escena

2. Vals

Piotr Ílitx Txaikovski *El trencanous, suite n. 1, opus 71a (Selecció)*

II. Danses característiques

Marxa

Dansa de la fada llaminera

Dansa russa

Dansa àrab

Dansa xinesa

Dansa dels mirlitons

III. Vals de les flors

Claude Debussy *Prélude à L'après-midi d'un faune*

Serguei Prokòfiev *Romeu i Julieta (Selecció)*

Montaguts i Capulets (Selecció)

Alberto Ginastera *Cuatro danzas de Estancia*

1. Los trabajadores agrícolas

2. Danza del trigo

3. Los peones de hacienda

4. Danza final (malambo)

Maurice Ravel *Daphnis et Chloé, suite n. 2*

Albada

Pantomima

Dansa

Josep Pons, director

SETEMBRE SIMFÒNIC II
CORS I OBERTURES D'ÒPERA
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
CORO NACIONAL DE ESPAÑA
12 setembre, Auditorio Nacional

Giuseppe Verdi *Aida. Cor i marxa triomfal (Acte II, Escena II)*

Wolfgang Amadeus Mozart *La flauta màgica*

Obertura

Cor de sacerdots (Acte II, n. 18)

Giuseppe Verdi *La Traviata*

Preludi (Acte I)

Giuseppe Verdi *Il trovatore. Cor de gitanos (Acte II, n. 7)*

Georges Bizet *Carmen, suite n. 1*

1. *Preludi (Acte I) i Aragonesa (Acte IV)*

2. *Intermezzo (Acte III)*

3. *Seguidilla (Acte I)*

4. *Els dragons d'Alcalá (Acte II)*

5. *Els toreros (Acte I)*

Giuseppe Verdi *Nabucco*

Cor d'esclaus hebreus (Acte III)

Richard Wagner *Tannhäuser*

Obertura

Entrada d'invitats a Wartburg (Acte II, Escena IV)

Richard Wagner *Lohengrin. Cor de noces (Acte III, Escena I)*

Alexander Borodin *El Príncipe Ígor*

Danses polovtsianes (Dansa coral n. 17)

Josep Pons, director

CONCERT 1. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
CORO NACIONAL DE ESPAÑA
2, 3 i 4 octubre 2009
MÚSICA I NATURA / ANIVERSARIS GUSTAV MAHLER

Gustav Mahler *Simfonia n. 2, en Do menor, "Resurrecció"*

Isabel Monar, soprano
Anna Larson, mezzosoprano
Mireia Barrera, directora cor
Josep Pons, director

CONCERT 2. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
9, 10 i 11 octubre 2009
MÚSICA I NATURA

Carl Maria von Webern *Der Freischütz, obertura, J 277 (El caçador furtiu)*

Salvador Brotons *Concert per a trompa (encàrrec OCNE. Estrena absoluta)*

Anton Bruckner *Simfonia n. 4, en Mi bemoll major, A 95, "Romàntica"*

Javier Bonet, trompa
Josep Pons, director

CONCERT 3. CICLE III
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
CORO NACIONAL DE ESPAÑA

16, 17 i 18 octubre 2009

MÚSICA I NATURA

Padre Donostia *Aquarel·les basques*

Max Bruch *Concert per a violí n. 2, en Re menor*

Gustav Holst *The Planets (Els planetes)* (*Plutó, de Colin Matthews*)

Sergey Khachatryan, violí

Gilbert Varga, director

CONCERT 4. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

30, 31 octubre i 1 novembre 2009

MÚSICA I NATURA

Fabián Panisello *Mandala (encàrrec OCNE)*

Peter Eötvös *Seven, per a violí i orquestra*

Arnold Schönberg *Verklärte Nacht, opus 4, versió 1943 (Nit transfigurada)*

Carolin Widmann, violí

Peter Eötvös, director

CONCERT 5. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
6, 7 i 8 novembre 2009
CARTA BLANCA A CRISTÓBAL HALFFTER I

Anton Weber *Sis peces per a orquestra, opus 6*
Cristóbal Halffter *Concert per a piano i orquestra*
Richard Strauss *Don Juan*
Ralph Vaughan Williams *Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis*
Cristóbal Halffter *Tiento de primer tono y batalla imperial*

Nicolas Hodges, pianista
Carlos Kalmar, director

CONCERT 6. CICLE III
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
13, 14 i 15 novembre 2009
CARTA BLANCA A CRISTÓBAL HALFFTER II

Igor Stravinsky *Circus Polka*
Cristóbal Halffter *Concert per a violoncel i orquestra n. 2*
Cristóbal Halffter *De ecos i sombras (encàrrec OCNE)*
Cristóbal Halffter *Preludio per a "Madrid 92"*

Asier Polo, violoncel
Cristóbal Halffter, director

CONCERT 7. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
27, 28 i 29 novembre 2009
MÚSICA I NATURA

Antón García-Abril *Cántico de las siete estrellas*
Anton Bruckner *Missa n. 3, en fa menor, WAB 28*

Katherine Broderick, soprano
Marie-Claude Chappuis, mezzosoprano
Robert Murray, tenor
Franz-Joseph Selig, baix
Simone Young, directora

CONCERT 8. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
4, 5 i 6 desembre 2009

Wolfgang Amadeus Mozart *Simfonia n. 27, en Sol major, K 199*
Eduard Lalo *Simfonia espanyola, per a violí i orquestra*
Wolfgang Amadeus Mozart *Simfonia n. 40, en Sol menor, K 550*

Leticia Moreno, violí
Josep Pons, director

CONCERT 9. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
11, 12 i 13 desembre 2009
MÚSICA I NATURA

Johannes Brahms *Concert per a piano i orquestra n. 1, en Re menor, opus 15*

Richard Strauss *Eine Alpensinfonie, opus 64 (Simfonia alpina)*

Lars Vogt, piano
Kazushi Ono, director

CONCERT 10. CICLE III
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
CORO NACIONAL DE ESPAÑA
18, 19 i 20 desembre 2009
MÚSICA I NATURA

Johann Sebastian Bach *Oratori de Nadal (Cantates I, II i III)*

Christina Landshamer, soprano
Iestyn Davies, contratenor
Tilman Lichdi, tenor
Klaus Mertens, baix baríton
Tini Mathot, orgue
Ton Koopman, director

CONCERT 11. CICLE III
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
15, 16 i 17 gener 2010
MÚSICA I NATURA

Maurice Ravel *Une barque sur l'océan (Una barca a l'oceà)*

Lluís Vidal *Concert per a quintet de metalls i orquestra*
(Obra encàrrec Luur Metalls)

Igor Stravinsky *Le sacre du printemps (La consagració de la primavera)*

Spanish Brass Luur Metals, quinteto de metales
Josep Pons, director

CONCERT 12. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
29, 30 i 31 gener 2010

Tan Dun *Internet Symphony "Eroica"*

I. Allegretto

II. Dolce Molto

III. Allegro

IV. Allegro Vivace

Tan Dun *Four Secret Roads of Marco Polo*

I. Out of Venice

II. Bazaar of Souls

III. Secret of Raga

IV. Temple of Heaven

Tan Dun *Piano Concerto "The Fire"*

Lang Lang, piano

Tan Dun, director

CONCERT 13. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
CORO NACIONAL DE ESPAÑA

5, 6 i 7 febrer 2010

MÚSICA I NATURA

Andrés Valero-Castells *Los fusilamientos de Goya*

Gustav Mahler *Des Knaben Wunderhorn*

(El corn de l'abundància del noi)

F. Mendelssohn-Bartholdy *Die erste Walpurgisnacht, opus 60*

(La primera nit de Walpurgis)

Kristina Hammarström, mezzosoprano

Marco Vinco, baix

Gustavo Peña, tenor

Detlef Roth, baríton

Mireia Barrera, directora cor

Pablo González, director

CONCERT 14. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

12, 13 i 14 febrer 2010

Modest Mussorgski *Scherzo, Intermezzo i Marxa*

Antonín Dvořák *Otel·lo, obertura, opus 93*

Johannes Brahms *Simfonia n. 1, en Do menor, opus 68*

James Conlon, director

CONCERT 15. CICLE III
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
19, 20 i 21 febrer 2010

L. van Beethoven *Missa en Do major, opus 86*
P. I. Txaikovski *Simfonia n. 5, en Mi menor, opus 64*

Ruth Ziesak, soprano
Monica Groop, mezzosoprano
Steven Davislim, tenor
Michael Volle, baríton
Rafael Frübeck de Burgos, director

CONCERT 16. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
26, 27 i 28 febrer 2010
MÚSICA I NATURA

Benjamin Britten *Quatre interludis marins,*
de Peter Grimes, opus 33a
Camille Saint-Saëns *Concert per a violoncel i orquestra n. 3,*
en La menor, opus 33
Robert Schumann *Simfonia n. 3, en Mi bemoll major, opus 97,*
"Renana"

Marie-Elisabeth Hecker, violoncel
Sylvain Cambreling, director

CONCERT 17. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
CORO NACIONAL DE ESPAÑA

5, 6 i 7 març 2010

MÚSICA I NATURA

Franz Joseph Haydn *Die Jahreszeiten*, Hob. XXI: 3 (*Les Estacions*)

María Espada, soprano
Agustín Prunell-Friend, tenor
Josep Miquel Ramon, baix
Josep Pons, director

CONCERT 18. CICLE III
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

12, 13 i 14 març 2010

F. Mendelssohn-Bartholdy *Die Hebriden*, opus 26 (*Les Hèbrides*)

F. Mendelssohn-Bartholdy *Concert per a violí i orquestra*,
en Mi menor, opus 64

Dimitri Xostakóvitx *Simfonia n. 11*, *en Sol menor*,
opus 103, "L'any 1905"

Akiko Suwanai, violí
Yakob Kreizberg, director

CONCERT 19. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
26, 27 i 28 març 2010
MÚSICA I NATURA

L. van Beethoven *Simfonia n. 6, en Fa major, opus 68, "Pastoral"*
Aleksandr Skriabin *Concert per a piano i orquestra*
en Fa sostingut menor, opus 20
Aleksandr Skriabin *Poema de l'èxtasi, opus 54*

Alexei Volodin, piano
Vladímir Fedoseyev, director

CONCERT 20. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
9, 10 i 11 abril 2010

Alberto Ginastera *Quatre danses de Estancia, opus 8a*
Joan Albert Amargós *Piano concerto (Encàrrec OCNE. Estrena absoluta)*

Para dos pianos i orquestra

Astor Piazzolla *Tangazo*
Claude Debussy *Iberia, suite n. 2 d'Imatges (Imatges)*

Katia Labèque i Marielle Labèque, piano
Josep Pons, director

CONCERT 21. CICLE III
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
7, 8 i 9 maig 2010
MÚSICA I NATURA

Béla Bartók *Concert per a violí i orquestra n. 2*
Béla Bartók *A Kékszakállú herceg vará (El castell de Barbablava)*

Frank Peter Zimmermann, violí
Jane Irwin, mezzosoprano
Willard White, baríton
Josep Pons, director

CONCERT 22. CICLE I
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
14, 15 i 16 maig 2010
MÚSICA I NATURA

Henry Purcell *Xacona en Sol menor, Z. 730 (arranjament de B. Britten)*
Edward Elgar *Concert per a violí i orquestra, en Si menor, opus 61*
Anatoli Liadov *Llac encantat*
Igor Stravinsky *L'Oiseau de feu, suite 1919 (L'ocell de foc)*

Nikolai Znaider, violí
Sir Andrew Davis, director

CONCERT 23. CICLE II
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
21, 22 i 23 maig 2010
MÚSICA I NATURA

Juan Manuel Díaz *Nebula*
Serguei Rakhmàninov *Rapsòdia sobre un tema de Paganini*
Hector Berlioz *Simfonia fantàstica*

Stephen Hough, piano
Leonard Slatkin, director

CONCERT 24. CICLE III
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
4, 5 i 6 juny 2010
ANIVERSARIS GUSTAV MAHLER

Gustav Mahler *Simfonia n. 9, en Re major*

Josep Pons, director

Gira a Alemanya

Abril 2010

Philharmonie	Berlín
Alte Oper	Frankfurt
Graf Zeppelin Haus	Friedrichshafen
Philharmonie	Colonia
Tonhalle	Düsseldorf
Stadthalle im Jadezentrum	Wilhelmshaven

Concerts a Praga

Setembre 2009

Sala Dvorák, Rudolfino	Praga (2 concerts)
-------------------------------	----------------------------