

**TEMPORADA 2010 / 2011 SETÈ ART**

**Orquesta y Coro Nacionales de España  
Auditorio Nacional de Música**

Una vegada més tinc el plaer de presentar-los una nova temporada de concerts de l'OCNE, i una vegada més em trobo amb la dificultat d'intentar condensar una llarga llista de diferents idees, activitats, programes, artistes... Igualment que en temporades anteriors, la nostra activitat es desenvoluparà a través de diversos cicles amb diferents especialitats, encara que per a aquesta temporada hem volgut que pràcticament tots ells, en una mesura o altra, tinguessin un denominador comú: la música al cinema. La música ha acompanyat les imatges del cel·luloide des dels seus inicis: fins i tot quan el cinema era mut un pianista o petit grup de cambra improvisaven per a cada ocasió. Però molt aviat, amb l'aparició de la banda sonora a les pel·lícules, no tan sols es va donar veu als actors, sinó que les escenes es van inundar de música, amb la qual cosa va néixer un nou gènere i alhora tota una indústria: la música i el cinema.

Em cal dir que la literatura generada al llarg d'un segle per a l'anomenat setè art, que de seguida va esdevenir popular, és ingent, i entre els seus autors, grans compositors hi van trobar no tan sols un modus vivendi, sinó també un mitjà d'expressió adequat.

La selecció d'obres que hem preparat inclou música escrita per acompanyar escenes cinematogràfiques pels autors més prestigiosos, com Bernard Herrman, Max Steiner o Nino Rota; altres ja clàssics, com John Williams o Wojciech Kilar; autors espanyols com Roque Baños, Alberto Iglesias o Miguel Asins. També tindrem mostres del nou gènere sorgit de la combinació específica de cinema i música, el musical, amb autors com Leonard Bernstein, Cole Porter, Richard Rogers i, naturalment, oferirem músiques que, provinents del món del concert, han seduït els cineastes i els han inspirat les escenes més belles: el *Rèquiem* de Ligeti per a *2001, una odissea a l'espai*, *Cinquena simfonia* de Mahler per a *Mort a Venècia*, *Música per a cordes, percussió i celesta* de Bartók per a *La resplendor*, la *Cavalcada de les valquíries* de Wagner

per a *Apocalypse now*, entre altres composicions que amaniran els nostres concerts al llarg de la temporada.

També la nostra proposta per a la Carta Blanca de la temporada 2010-2011 està vinculada al cinema: el compositor judeo-argentinós Osvaldo Golijov no és tan sols un dels compositors internacionals de més projecció, sinó que és també l'autor de les bandes sonores de les dues últimes pel·lícules de Francis Ford Coppola.

Això no obstant, l'objectiu no està focalitzat exclusivament en el setè art, perquè al llarg de la temporada gaudirem a més a més d'un ampli recorregut simfònic que inclourà les simfonies *Quarta* de Schumann, *Sisena* de Bruckner, *Segona* de Beethoven, *102* de Haydn, el cicle complet de les simfonies de Brahms, les *Sisena* de Txaiovski i *Novena* de Dvořák, més una selecció de l'*Anell* wagnerià, i els poemes de Strauss *Mort i transfiguració*, *Així parlà Zaratustra* i *Les berganteries de Till Eulenspiegel*. D'altra banda, seguirà el seu camí el cicle Mahler amb la interpretació de les simfonies *Tercera*, *Quarta*, *Cinquena*, *Sisena*, *Desena* i *Das Klagende Lied*.

El nostre compromís amb la nova música es tradueix en el fet que, aquesta temporada, donarem a conèixer quatre nous encàrrecs, fets a Jesús Rueda, Joan Albert Amargós, Claudio Prieto i Josep Soler, i a més estrenarem obres de Laura Vega, Tomás Marco, Alejandro Yagüe i Udo Zimmermann.

Pel seu cantó, el CNE tindrà una destacada participació a la temporada, amb obres com la *Missa solemnis*, de Beethoven, els *Rèquiem* de Mozart i Ligeti, o la cantata *Alexander Nevsky* de Prokòfiev. Encara, tindrem una nova edició, la tercera, del Cicle de Música Coral, amb tres concerts del CNE i un de l'Ars Nova Copenhagen.

La llista de solistes que amb la seva art contribuiran a il·luminar els nostres concerts és abundant i del nivell més alt, i al costat de noms ja habituals a casa nostra com Lang Lang, Arcadi Volados, Elisabeth Leonskaja, Nikolai Demidenko, Julian Rachlin, Vadim Repin o Janine Jansen, tindrem el plaer de presentar grans artistes com Midori, Yuja Wang, Benedetto Lupo, Alisa Weilerstein, Andreas Staier, Martin Owen o els solistes de l'ONE Javier Balaguer i Salvador Navarro.

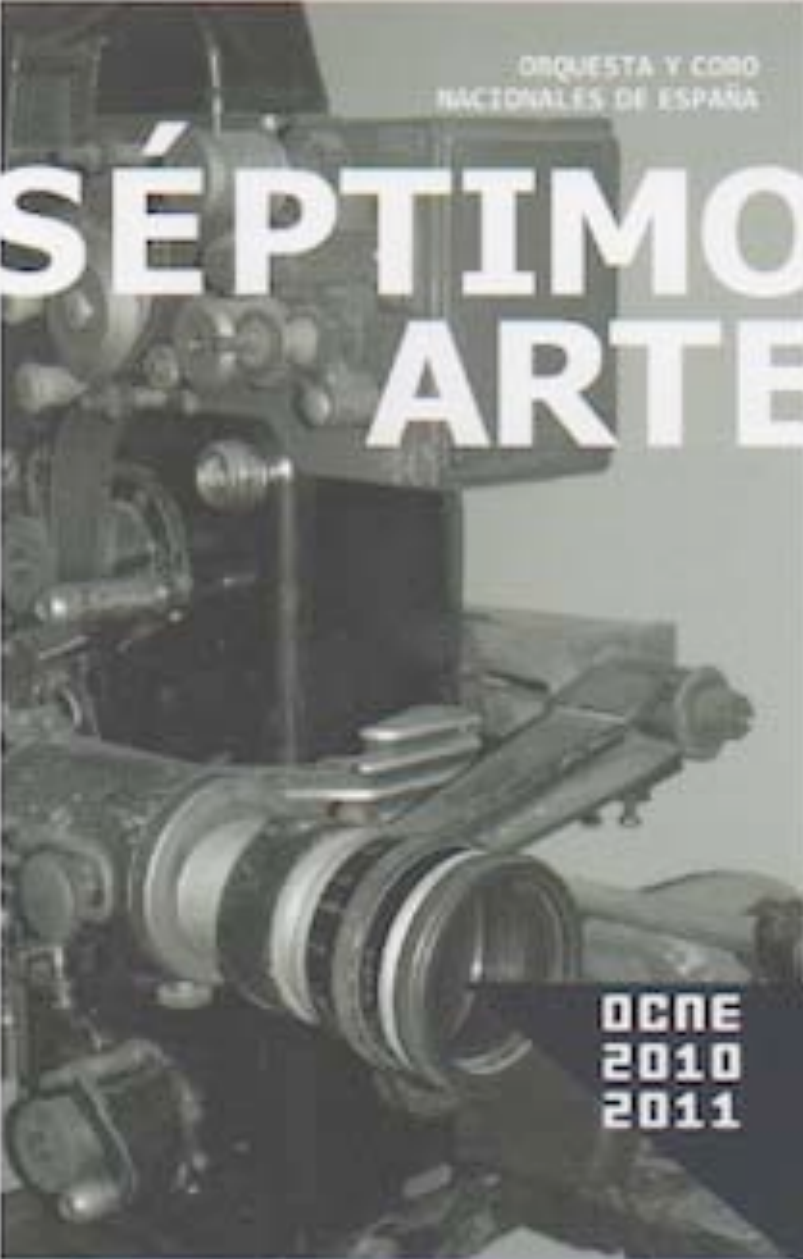
Als solistes instrumentals s'hi uniran veus com les de Barbara Hannigan, Nathalie Stutzmann, Christoph Prégardien, Andrew Foster-Williams, Carolina Stein, Catherine Wyn-Rogers, Dawn Upshaw, Karen Cargill, Mark Padmore, Matthew Rose, Susan Gritón, Larissa Diadkova, Sara Mingardo, Jennifer Larmore, José Manuel Zapata o la cantaora Estrella Morente.

Igualment, la llista de directors invitats s'amplia, i al costat de noms habituals com Rafael Frühbeck de Burgos, Lawrence Renes, Miguel Harth-Bedoya, Leonard Slatkin, Pablo González, Andreas Spring o Christian Zacharias, debutaran a la nostra temporada artistes com Lothar Zagrosek, Hansjörg Schellenberguer, Giovanni Antonini, Pietari Inkinen, Rubén Gimeno, Miguel Guerra, Oliver Knussen i Jiří Bělohlávek.

Renovem també el nostre compromís més ferm amb la dedicació educativa, amb quatre programes al llarg de la temporada.

Pel que fa a enregistraments discogràfics, prosseguirem la nostra engrescadora col·laboració amb Deutsche Grammophon, i al llarg de la temporada veuran la llum el disc que hem gravat amb Estrella Morente, amb obres de Manuel de Falla i Joan Albert Amargós, un altre entorn de la música espanyola de Ravel i Debussy (*Iberia, Alborada del gracioso, Rapsòdia espanyola i Bolero*) i el nou disc de la soprano Patricia Petibon.

En definitiva, un recorregut variat i atractiu a través de la música simfònica i coral que esperem que els desvetlli el màxim goig.



ORQUESTA Y CORO  
NACIONALES DE ESPAÑA

# SÉPTIMO ARTE

OCNE  
2010  
2011

SETEMBRE SIMFÒNIC I  
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA  
CORO NACIONAL DE ESPAÑA

11 setembre 2010

SETÈ ART

<b>Nino Rota</b>	<i>Amarcord</i>
<b>Max Steiner</b>	<i>Casablanca, suite</i>
<b>Bernard Herrmann</b>	<i>Psycho, suite per a cordes</i>
	<i>Scène d'amour de Vertigo</i>
	<i>North by Northwest</i>
<b>Miguel Asins Arbó</b>	<i>Fox-Trot de Plácido</i>
<b>Alberto Iglesias</b>	<i>Volver, suite</i>
<b>Wojciech Kilar</b>	<i>Bram Stoker's Dracula</i>
<b>Roque Baños</b>	<i>Alatriste, suite</i>

Josep Pons, director

SETEMBRE SIMFÒNIC II  
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA  
CORO NACIONAL DE ESPAÑA

18 setembre 2010

SETÈ ART

<b>John Williams</b>	<i>The raiders march, de Raiders of the lost ark</i>
	<i>Adventure on Herat, d'E.T</i>
	<i>Catch me if you can, de Escapades, per a saxofon i orquestra</i>
	<i>Star Wars, suite</i>
	<i>The Phantom Menace</i>
	<i>Across the Stars, de Attack of the Clones</i>
	<i>Battle of the Heroes, de Revenge of the Sith</i>

Andrés Gomis, saxofon

Josep Pons, director

**CONCERT 1. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA**

15, 16 i 17 octubre 2010

**SETÈ ART**

<b>Leonard Bernstein</b>	<i>Obertura, de Candide</i>
<b>Paul McCartney/ John Lennon</b>	<i>And I love her</i>
<b>Richard Rodgers</b>	<i>Some enchanted evening, d'Al sud del Pacífic</i>
<b>Harold Arlen</b>	<i>Somewhere over the rainbow, d'El mag d'Oz</i>
<b>Leonard Bernstein</b>	<i>I feel pretty, de West Side Story</i>
	<i>Maria, de West Side Story</i>
	<i>Somewhere, de West Side Story</i>
<b>Jerome Kern</b>	<i>Smoke gets in your eyes</i>
<b>Richard Rodgers</b>	<i>Blue moon, de Hollywood Party</i>
<b>Herman Hupfeld</b>	<i>As times goes by, de Casablanca</i>
<b>George Gershwin</b>	<i>Un americà a París</i>
<b>Henry Mancini</b>	<i>Dies de vi i roses</i>
<b>Nacio Herb Brown</b>	<i>Cantant sota la pluja</i>
<b>Claude-Michael Schönberg</b>	<i>Stars de Los Miserables</i>
<b>Henry Mancini</b>	<i>Moon River, d'Esmorzar amb diamants</i>
<b>Cole Porter</b>	<i>Every time we say goodbye</i>
	<i>Night and day, de Gay Divorce</i>
<b>Frederick Loewe</b>	<i>I could have danced all night, de My fair lady</i>
<b>Match Leigh</b>	<i>The impossible dream, de L'home de La Manxa</i>
<b>Jule Styne</b>	<i>Three coins in the Fountain</i>
<b>Richard Rogers</b>	<i>Climb ev'ry Mountain, de Somriures i llàgrimes</i>
	<i>Edelweys, de Somriures i llàgrimes</i>

**José Manuel Zapata**, tenor  
**Jennifer Larmore**, mezzosoprano  
**Peter Coleman-Wright**, baríton  
**Josep Pons**, director

**CONCERT 2. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
22, 23 i 24 octubre 2010  
**SETÈ ART**

**Arthur Honegger** *Pacific 231*  
**Ludwig van Beethoven** *Concert per a violí, en Re menor*  
**Robert Schumann** *Simfonia n. 4 en Re menor opus 120*

Elisabeth Leonskaja, piano  
Lothar Zagrosek, director

**CONCERT 3. CICLE III**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA**  
29, 30 i 31 octubre 2010  
**SETÈ ART**

**Wolfgang Amadeus Mozart** *Música per a un funeral maçònic*  
K. 477 (479a)

**Wolfgang Amadeus Mozart** *Concert per a clarinet i orquestra*  
en La major K. 622

**Wolfgang Amadeus Mozart** *Rèquiem K. 262*

Andrew Foster-Williams, baix-baríton  
Javier Balaguer, clarinet  
Barbara Hannigan, soprano  
Natalie Stutzmann, contralto  
Christoph Prégardien, tenor  
Joan Cabero, director cor  
Hansjörg Schellenberger, director

**CONCERT 4. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA**

12, 13 i 14 novembre 2010

**ANIVERSARIS GUSTAV MAHLER**

**José Luis Turina** *La comedia dell'arte*

**Richard Strauss** *Concert per a trompa i orquestra n. 2*  
*en Mi bemoll major, TrV 283*

**Gustav Mahler** *Das Klagende Lied (La cançón del lament)*

Salvador Navarro, trompa

Inga Kalna, soprano

Lioba Braunn, mezzosoprano

Michael Hendrick, tenor

Joan Cabero, director cor

Andreas Spering, director

**CONCERT 5. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

19, 20 i 21 novembre 2010

**SETÈ ART**

**Leonard Bernstein** *On the Waterfront (La llei del silenci), suite*  
*simfònica*

**Nino Rota** *Concerto soirée, per a piano i orquestra*

**Anton Bruckner** *Simfonia n. 6 en La major, A105, Chais 12*

Benedetto Lupo, piano

Lawrence Renes, director



**CONCERT 6. CICLE III**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
26, 27 i 28 novembre 2010  
**SETÈ ART**

**Claudio Prieto** *Manos tendidas (Encàrrec OCNE)*  
**Astor Piazzolla** *Cuatro estaciones porteñas*  
**Joan Albert Amargós** *Siete canciones españolas (Encàrrec OCNE)*  
**Manuel de Falla** *El amor brujo (suite de ballet)*

Julian Rachlin, violí  
Estrella Morente, cantaora  
Cristóbal Halffter, director

**CONCERT 7. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
3, 4 i 5 desembre 2010

**Franz Joseph Haydn** *Simfonia n.102 en Si bemoll major*  
**Franz Joseph Haydn** *Concert per a pianoforte en Re major Hob. XVIII:11*  
**Ludwig van Beethoven** *Simfonia n. 2 en Re major, opus 36*

Andreas Staier, pianoforte  
Giovanni Antonini, director

**CONCERT EXTRAORDINARIO**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
12 desembre 2010  
**MÚSICA CINEMATOGRÁFICA**

**Tan Dun** *Tigre i drac, concert per a violoncel i orquestra*  
**Tan Dun** *El banquet, concert per a piano, cor i orquestra*

Tan Dun, director

**CONCERT 8. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
17, 18 i 19 desembre 2010  
**ANIVERSARIS GUSTAV MAHLER**

**Aleksandr Glazunov** *Concert per a violí i orquestra en La menor, opus 82*  
**Gustav Mahler** *Simfonia n. 10 (Ed. Deryck Cooke)*

Vadim Repin, violí  
Josep Pons, director

**CONCERT 9. CICLE III**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
14, 15 i 16 gener 2011

**Laura Vega** *Brahmsiana-fanfarria (Estreno en España)*  
**Johannes Brahms** *Simfonia n. 3, en Fa major, opus 90*  
**Tomás Marco** *Through the Looking-Brahms (Estrena a Espanya)*  
**Johannes Brahms** *Simfonia n. 1, en Do menor, opus 68*

Rafael Frühbeck de Burgos, director

**CONCERT 10. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
21, 22 i 23 gener 2011

**Alejandro Yagüe** *Brahmsfare (Estrena a Espanya)*  
**Johannes Brahms** *Simfonia n. 4, en Mi menor, opus 98*  
**Udo Zimmermann** *Lyrische Fanfaren (Estrena a Espanya)*  
**Johannes Brahms** *Simfonia n. 2, en Re major, opus 73*

Rafael Frühbeck de Burgos, director

**CONCERT 11. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
28, 29 i 30 gener 2011  
**ANIVERSARIS GUSTAV MAHLER**

**Dimitri Xostakóvitx** *Concert per a violí i orquestra n. 1,*  
*en La menor, opus 77*  
**Gustav Mahler** *Simfonia n. 6, en La menor, "Tràgica"*

Jannine Jahnsen, violí  
Josep Pons, director

**CONCERT 12. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA**  
**COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA**  
4, 5 i 6 febrer 2011  
**SETÈ ART**

**György Ligeti** *Atmosphères (Atmosferes)*  
**Johann Strauss** *An der schönen blauen Donau*  
*(El bell Danubi blau) opus 314*  
**Richard Strauss** *Also sprach Zarathustra (Així parlà Zaratustra)*  
**György Ligeti** *Rèquiem*

Carolina Stein, soprano  
Catherine Wyn-Rogers, mezzosoprano  
Joan Cabero, director cor  
Josep Pons, director

**CONCERT 13. CICLE III**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
12, 13 i 14 febrer 2010  
**SETÈ ART**

**Samuel Barber** *Adagio per a cordes*  
**Béla Bartók** *Música per a cordes, percussió i celesta*  
**Antonín Dvořák** *Simfonia n. 9, en Mi menor, opus 95, "Del Nou Món"*

**Pablo González**, director

**CONCERT 14. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
18, 19 i 20 febrer 2011

**Jesús Rueda** *Simfonia IV "A dream" (Encàrrec OCNE)*  
**Serguei Rakhmàninov** *Concert per a piano i orquestra n. 3,*  
*en Re menor, opus 30*  
**Piotr Ílitx Txaikovski** *Simfonia n. 6, en Si menor, opus 74, "Patètica"*

**Yuja Wang**, piano  
**Pietari Inkeinen**, director

**CONCERT 15. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA**  
25, 26 i 27 febrer 2011  
**CARTA BLANCA A OSVALDO GOLIJOV I**

**Osvaldo Golijov** *Youth without youth*

**Osvaldo Golijov** *La Pasión según San Marcos, selecció d'àries i cors*

*Quisiera yo renegar*

*Eucaristía*

*Demos gracias al Señor*

*Lúa descolorida*

*Agonía*

*En Getsemaní*

**Osvaldo Golijov** *Azul*

**Alisa Weilerstein**, violoncel

**Biella Da Costa**, cantant

**Maria Hinojosa**, soprano

**Kayhan Kalhor**, violí persa

**Tunde Balbastre**, cimbalom

**Cyro Baptista**, percussió

**Jamey Haddad**, percussió

**Adrien Brogna**, guitarra

**Michael Ward-Bergeman**, hiper-acordió

**Jeremy Flower**, ordinador i disseny so

**Joan Cabero**, director cor

**Miguel Harth-Bedoya**, director

**CONCERT 16. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
4, 5 i 6 març 2010  
**CARTA BLANCA A OSVALDO GOLIJOV II**

**Osvaldo Golijov** *Dreams and Prayers of Isaac the Blind*  
**Osvaldo Golijov** *She was Here*  
**Gustav Mahler** *Simfonia n. 4, en Sol major*

**Dawn Upshaw**, soprano  
**David Krakauer**, clarinet klezmer  
**Leonard Slatkin**, director

**CONCERT 17. CICLE III**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
11, 12 i 13 març 2011  
**SETÈ ART**

**Josep Soler** *Dos poemes per a orquestra (Encàrrec OCNE)*  
**Franz Liszt** *Concert per a piano i orquestra n. 1, en Mi bemoll major*  
**Frédéric Chopin** *Andante spianato i gran polonesa brillant*  
**Richard Wagner** *Der Ring des Nibelungen (L'anell del Nibelung, selecció)*

**Lang Lang**, piano  
**Josep Pons**, director

**CONCERT 18. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
18, 19 i 20 març 2011  
**ANIVERSARIS GUSTAV MAHLER**  
**SETÈ ART**

**Nino Rota** *Danses d'Il Gatopardo*  
**Gustav Mahler** *Simfonia n. 5, en Do sostingut menor*

**Josep Pons**, director

**CONCERT 19. CICLE III**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
25, 26 i 27 març 2011

**Ludwig van Beethoven** *Missa Solemnis, en Re major, opus 123*

Susan Gritton, soprano  
Karen Cargill, mezzosoprano  
Mark Padmore, tenor  
Matthew Rose, baix  
Joan Cabero, director cor  
Christian Zacharias, director d'orquestra

**CONCERT 20. CICLE III**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
6, 7 i 8 maig 2011

**Johannes Brahms** *Concert per a piano n. 2, en Si bemoll major, opus 83*

**Richard Strauss** *Till Eulenspiegels Lustige Streiche*  
(*Les berganteries de Till Eulenspiegel*) TrV 171, opus 28

**Richard Strauss** *Tod und Verklärung (Mort i transfiguració)*  
TrV 158, opus 24

Arcadi Volodos, piano  
Josep Pons, director

**CONCERT 21. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA**

13, 14 i 15 maig 2011

**SETÈ ART**

**Dimitri Xostakóvitx** *Marxa fúnebre d'El gran ciutadà*

**Piotr Ílitx Txaikovski** *Concert per a violí i orquestra,*  
*en Re major, opus 35*

**Serguei Prokòfiev** *Aleksander Nevsky, opus 78*

Midori, violí

Ekaterina Gubanova, mezzosoprano

Joan Cabero, director cor

Rubén Gimeno, director

**CONCERT 22. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

20, 21 i 22 maig 2011

**Oliver Knussen** *Flourish with Fireworks*

**Oliver Knussen** *The way to Castle Yonder*

**Oliver Knussen** *Concert per a trompa*

**Elliot Carter** *Concert per a trompa*

**Claude Debussy** *Le martyre de Saint Sébastien*

*(El martiri de Sant Sebastià) suite simfònica*

Martin Owen, trompa

Oliver Knussen, director



**CONCERT 23. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
27, 28 i 29 maig 2011  
**SETÈ ART**

**Bedrich Smetana** *El Moldau de La meva pàtria*  
**Serguei Rakhmàninov** *Concert per a piano i orquestra n.2,*  
*en Do menor, opus 18*

**Berdrich Smetana** *Sárka de La meva pàtria*  
**Leos Janáček** *Taras Bulba*

**Nicolai Demidenko**, piano  
**Jiři Belohlávek**, director

**CONCERT 24. CICLE III**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA**  
**ESCOLANIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE ROSALES**  
3, 4 i 5 juny 2011  
**ANIVERSARIS GUSTAV MAHLER**

**Gustav Mahler** *Simfonia n. 3, en Re menor*

**Sara Mingardo**, contralt  
**Joan Cabero**, director cor  
**Josep Pons**, director

**CONCERT EXTRAORDINARI PARTICIPATIU OBRA SOCIAL  
FUNDACIÓ "LA CAIXA". Cors i obertures d'òperes  
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**

<b>Georges Bizet</b>	<b>Carmen, <i>Los Toreadores</i></b>
<b>Giuseppe Verdi</b>	<b>Il Trovatore, <i>Vedi le fosche</i></b>
<b>Hector Berlioz</b>	<b>Benvenuto Cellini, <i>Venez, venez</i></b>
<b>Modest Mussorgsky</b>	<b>Boris Gudonov, <i>Escena de la coronació</i></b>
<b>Giacomo Puccini</b>	<b>Madama Butterfly, <i>Cor "a bocca chiusa"</i></b>
<b>Ludwig van Beethoven</b>	<b>Fidelio, <i>O welche Lust (Oh, quina alegria)</i></b>
<b>Giuseppe Verdi</b>	<b>Aida, <i>Cor i marxa triomfal</i></b>
<b>Giuseppe Verdi</b>	<b>La Traviata, <i>Cor de "matadores"</i></b>
<b>W. Amadeus Mozart</b>	<b>Idomeneo, <i>Cor de viatgers</i></b>
<b>Charles Gounod</b>	<b>Fausto, <i>Cor de soldats</i></b>
<b>Giuseppe Verdi</b>	<b>Nabucco, <i>Va pensiero</i></b>
<b>Alexander Borodin</b>	<b>Príncep Ígor, <i>Danses Polovtsianes</i></b>

**Joan Cabero**, director cor

**Josep Pons**, director

Auditorio Nacional de Música, Madrid, 10, 11 i 12 juny 2011