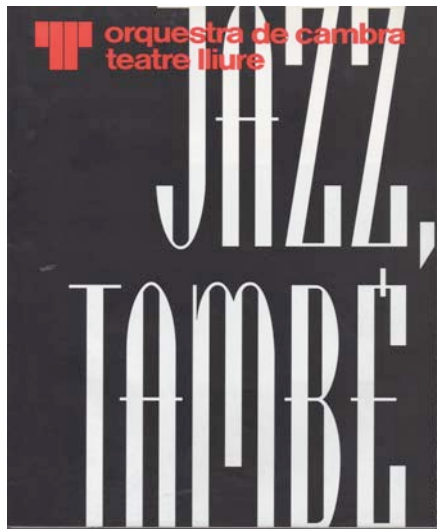


Temporada 1992 / 1993 . orquestra de cambra teatre lliure



jazz, també

Quatre moments d'un dia (1992)

Antoni Olaf Sabater **Matí**

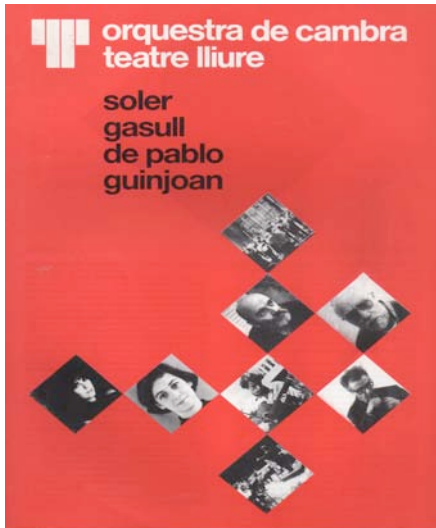
Xavier Batllés **Migdia**

Lluís Vidal **Tarda**

Joan Albert Amargós **Nit**

Josep Pons, director d'orquestra

Teatre Lliure, 13, 14, 17 i 20 de desembre 1992. Barcelona



soler / gasull de pablo / guinjoan

Joan Guinjoan Magma, per a 16 solistes (1972)

(flauta, 2 clarinets, fagot, 2 trompes, trompeta, trombó, piano, 3 percussionistes, violí, viola, violoncel, contrabaix)

Josep Soler Mahler Lieder (1992)

(flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa, trombó, piano, orgue, celesta, arpa, percussió, quintet de corda)

Luis de Pablo Paraíso y tres danzas macabras (1992)

(flauta, oboè, 2 clarinets, fagot, 2 trompes, trompeta, trombó, piano, percussió, violoncel, contrabaix)

Feliu Gasull Cant de benvinguda: cant final (1992)

(flauta, oboè, 2 clarinets, fagot, 2 trompes, trompeta, trombó, piano, arpa, teclats, 2 percussionistes, 6 violins, 2 violes, 2 violoncels, contrabaix, cor)

Josep Pons, director d'orquestra

Virgínia Parramon, soprano

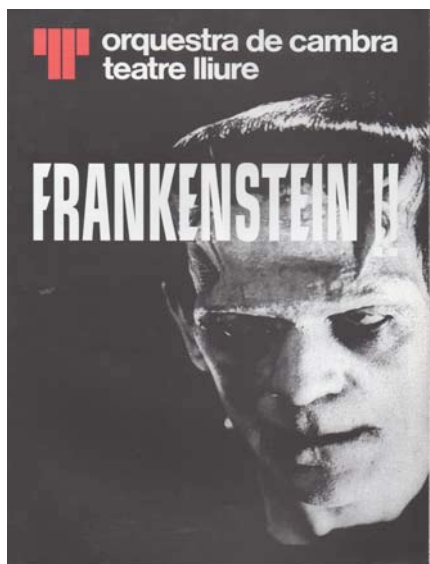
Maria del Mar Bonet, veu

Feliu Gasull, guitarra

Josep Vila, director cor

Cor Lieder Camera

Palau Macaia, 28 i 29 gener 1993



frankenstein !!

Benjamin Britten *Sinfonietta*

(flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa i quintet de corda)

George Benjamin *At first light*

(flauta, oboè, clarinet, fagot, contrafagot, trompa, trompeta, trombó, percussió, piano, celesta i quintet de corda)

Heinz Karl Gruber *Frankenstein!!* (flauta, clarinet, fagot, trompa, trompeta, piano, percussió i quintet de corda)

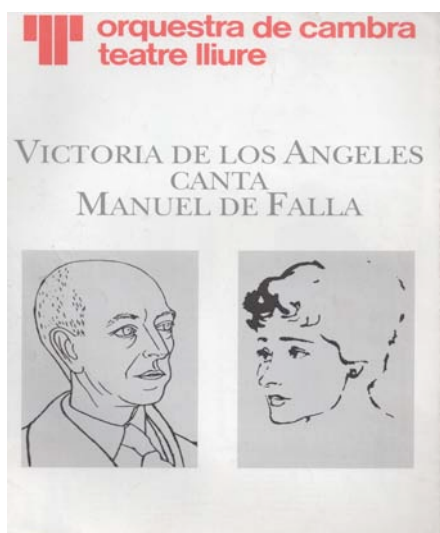
Josep Pons, director d'orquestra

Heinz Karl Gruber, veu

articles del programa:

Frankenstein, per David Drew

Palau Macaia, 24 i 25 febrer 1993. Barcelona



victoria de los ángeles canta manuel de falla

Manuel de Falla *Psyché* (1925)

(flauta, violí, viola, violoncel, arpa, soprano)

Manuel de Falla *Siete canciones populares españolas* (1914)

(2 flautes, oboè, corn anglès, 2 clarinets, 2 fagots, 2 trompes, arpa, 2 percussionistes, 3 violins I, 2 violins II, 2 violes, 2 violoncel, contrabaix i soprano)

Manuel de Falla *Concerto* (1926)

(flauta, oboè, clarinet, violí i violoncel)

Manuel de Falla *El Corregidor y la Molinera* (1917)

(flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa, trompeta, piano, 3 violins I, 2 violins II, 2 violes, 2 violoncel, contrabaix)

Josep Pons, director d'orquestra

Victoria de los ángeles, soprano

Lluís Vidal, clave

articles del programa:

Notes al programa, per Antonio Gallego

Palau Macaia, 24 i 25 febrer 1993. Barcelona



frederic mompou

Frederic Mompou

Scènes d'enfants (1936) (2 flautes, oboè, clarinet, piano, percussió, 4 violins I, 3 violins II, 2 violoncels, contrabaix)

Combat del somni (1965) (2 flautes, oboè, clarinet, 2 fagots, 2 trompes, trompeta, 4 violins I, 3 violins II, 3 violes, 2 violoncels, contrabaix)

Cinc melodies sur textes de paul Valéry (1973)

(flauta, oboè, 2 clarinets, fagot, 2 trompes, arpa, 4 violins I, 3 violins II, 3 violes, 2 violoncels, contrabaix)

Suburbis (1936) (flauta, oboè, 2 clarinets, fagot, 2 trompes, arpa, 4 violins I, 3 violins II, 3 violes, 2 violoncels, contrabaix)

Improperiae (1936) (flauta, oboé, clarinet, fagot, 2 trompes, 2 trompetes, 2 percussionistes, celesta, arpa, 4 violins I, 3 violins II, 3 violes, 2 violoncels, contrabaix i cor)

Josep Pons, director d'orquestra

Virgínia Parramon, soprano

Jerzy Artysz, baríton

articles del programa:

Frederic Mompou en el seu temps, per Miquel Desclot

Palau Macaia, 6, 7 i 8 juny 1993. Barcelona

gires

història del soldat palma de mallorca (3) / girona (3)

concerts **frança:** tolosa de llenguadoc / castres
villevieille / la roque d'antheron (2)

escòcia: edimburg

vilanova i la geltrú / barcelona (4) / madrid /
sabadell / granollers / ciutadella / palma de
mallorca / valladolid