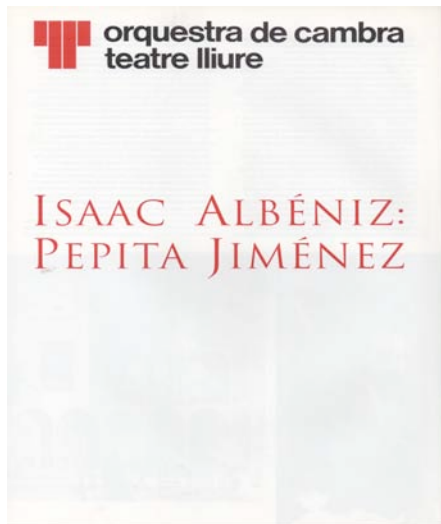


Temporada 1994 / 1995. orquestra de cambra teatre lliure

Finalment, per a la seva desena temporada, l'Orquestra manté algunes de les seves línies i comença a assajar noves fórmules: a més dels programes monogràfics o la sessió dedicada a l'activitat solista dels seus components, invita Antoni Ros Marbà a dirigir un dels programes, ofereix en versió de concert l'òpera *Pepita Jiménez* (en una selecció i nova instrumentació de Josep Soler) i centra el seu esforç divulgador dels grans moments i personalitats musicals d'aquest seminari de reflexió entorn d'una de les avantguardes cabdals d'aquest segle, la polonesa, amb la presència de Henryk Górecki. Els mesos de març i abril una nova gira la duu a 14 ciutats franceses i a Rotterdam, i el juny es produeix la presentació a Berlín.

Ros Marbà dirigeix l'orquestra



Isaac Albéniz: Pepita Jiménez

Isaac Albéniz *Pepita Jiménez* (1896)

Suite de concert

Selecció i instrumentació de Josep Soler

(flauta, oboè, 2 clarinets, fagot, 2 trompes, trompeta, trombó, orgue, celesta, espineta, arpa, percussió, 7 violins, 3 violes, 2 violoncels, contrabaix, soprano, tenor i cor infantil)

Josep Pons, director d'orquestra

Susan Chilcott, soprano

Francesc Garrigosa, tenor

articles del programa:

Isaac Albéniz i Pepita Jiménez, per Jacinto Torres

Palau Macaia, 11, 12, 13 i 15 desembre 1994, Barcelona



solistes de l'orquestra 3

Joan Albert Amargós Sonata per a flauta i piano (1979)

Jesús Rodríguez Picó Nocturn per a violí sol (1985)

David Cope Extensions (1976)

Lluís Vidal Suite antiga (1982) (per a teclats de percussió i piano)

Zoltán Kodály Sonata per a violoncel sol, op 8 (1921)

Marin Goleminov Preludi (1950) (per a viola i piano)

Joan Albert Amargós Trio per a flauta, clarinet i corn anglès (1980)

Josep Pons, director d'orquestra

Jaume Cortadelles, flauta

Lluís Vidal, piano

Xavier Blanc, violí

Mathew Lee Simon, trompeta

Àngel Pereira, percussió

Mark Friedhoff, violoncel

Todor Konstantinov, viola

Mariela Konstantinova, piano

Teatre Lliure, 6, 7 i 8 juny 1993, Barcelona



les avantguardes musicals. 1 Polònia

PROGRAMA A

Witold Lutosławski Chain I (1983) (flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa, trompeta, trombó, clave, percussió i quintet de corda)

Kazimierz Serocki Swinging music (1970)

(clarinet, trombó, piano i contrabaix)

Karol Szymanowski Słopiewnie (cinc melodies) (1921)

(flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa, piano, quintet de corda)

Tadeusz Baird 4 sonety miłosne (quatre sonets d'amor) (1956) (flauta, oboè, clarinet, fagot, trompeta, percussió, arpa, clave, quintet de corda i baríton)

Henryk Mikolaj Górecki Kleine requiem für eine polka, op 66 (1993)

(petit rèquiem per a una polca) (flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa, trompeta, trombó, percussió, piano i quintet de corda)

Teatre Lliure, 11 i 12 de maig 1995, Barcelona

PROGRAMA B

Krzysztof Penderecki Quartet de corda n. 2 (1968)

Marek Stachowski Pezzo grazioso (1982) (per a quintet de corda)

Tadeusz Wielecki Tango (1980) (clarinet, trombó, violoncel, piano)

Henryk Mikolaj Górecki Already it is dusk, op 62 (1988)

(Ja s'ha fet fosc) (per a quartet de corda)

Krzysztof Penderecki Per slava (1986) (per a violoncel sol)

Tadeusz Baird Divertimento (flauta, oboè, clarinet, fagot)

Josep Pons, director d'orquestra

Teatre Lliure, 13 de maig 1995, Barcelona

PROGRAMA C

Witold Lutosławski Preludia taneczne (preludis de dansa) (1985)

(flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa, violí, viola, violoncel i contrabaix)

Henryk Mikolaj Górecki Concerto, op 11 (1957)

(flauta, clarinet, trompeta, xilòfon, mandolina i quartet de corda)

Grazyna Bacewicz Contradizione (1966)

(flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa, trompeta, arpa, percussions, celesta i quintet de corda)

Witold Lutosławski Slides (1988) (flauta, clarinet, oboé, fagot, trompa, percussió, piano, violí, viola, violoncel i quintet de corda)

Karol Szymanowski Mandragora, op 43 (1920) (flauta, clarinet, oboè, fagot, 2 trompes, percussió, piano, 5 violins, viola, violoncel i contrabaix)

Josep Pons, director d'orquestra

Jerzy Artysz, baríton (A)

Urszula Jankowska, soprano (A)

Teatre Lliure, 19 i 20 de maig 1995, Barcelona

articles:

De les avantguardes (reflexions d'urgència), per Benet Casablanca

L'altra cara de l'escola polonesa, per Rafal Augustyn



monteverdi / corigliano
britten / amargós

Claudio Monteverdi Suite de l'Incoronazione di Poppea (1642)

Selecció i instrumentació d'Ernst Krenek (1936) (flauta, oboè, clarinet, fagot, 2 trompes, trompeta, trombó, arpa, piano i quintet de corda)

John Corigliano Poem in October (1969-70) (flauta, oboè, clarinet, clave, quartet de corda i tenor)

Benjamin Britten Soirées musicales op 9 (1939)

Suite a partir de l'obra de Gioacchino Rossini (flauta, oboè, clarinet, trompeta, trombó, percussió, arpa i quintet de corda)

Joan Albert Amargós Concert per a clarinet i orquestra (1995)

(flauta, oboè, saxo, fagot, trompa, trompeta, trombó, percussions, arpa, piano i quintet de corda)

Josep Pons, director d'orquestra

Joan Cabero, tenor

Walter Boeykens, clarinet

articles del programa:

Paròdia i invenció, per Miquel Desclot

Poema d'octubre, per John Corigliano

Teatre Lliure, 7, 8 9 i 10 juny 1995, Barcelona

gires

concerts

françà: montrouge / perpinyà / bordeus / orleans /
nimes / chambéry / dijón / épinal / sochaux / metz /
le havre / poitiers / lyon / lille / sète / narbona /

alemanya: ludwigsburg / berlín

països baixos: rotterdam

catalunya: barcelona (2) / palma / vic