

Temporada 1997 / 1998. orquestra de cambra teatre lliure



frank zappa memorial

Frank Zappa Dupree's Paradise / Outrage At Valdez / The perfect stranger / The dog breath variations / Uncle Meat / Ill Revised / None of the above / Questi cazzi di piccione / Be-Bop Tango / Get Withey / Big Swifty / Harry you're a beast / T'mershi Duween / The orange county lumber track / Naval Aviation In art? / G-Spot Tornado

Josep Pons, director d'orquestra

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 9, 11 i 12
d'octubre, 1997. Barcelona



música d'avui 2

Peter Maxwell Davies **Runes from a holy island**

(flauta, clarinet, viola, violoncel, celesta, percussió)

David Padrós **Cheops** (flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa, trompeta, trombó, piano, percussió, 2 violins, viola, violoncel, contrabaix)

James Macmillan **Three dawn rituals** (flauta, clarinet, fagot, trompa, vibràfon, piano, violí, violoncel)

Benet Casablanca **New epigrams** (flauta, clarinet, fagot, trompa, trompeta, trombó, piano, violí, viola, violoncel, contrabaix)

Charles Ives **Simfonia n. 3, The camp meeting**

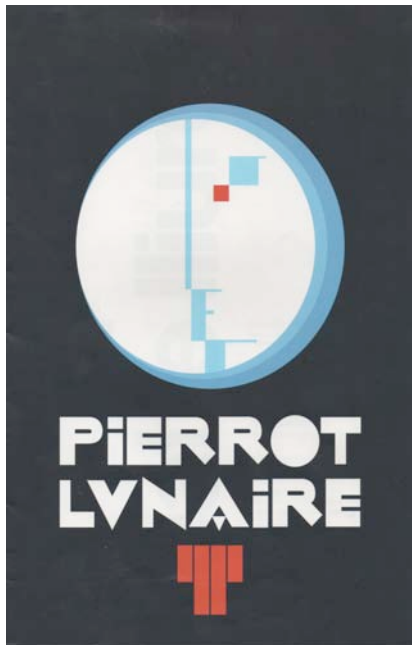
(flauta, oboè, clarinet, fagot, 2 trompes, trombó, 2 violins, viola, violoncel, contrabaix, percussió)

Josep Pons, director d'orquestra

articles del programa:

Relació música-espai, per David Padrós

Centre de convencions Winterthur, 15 de novembre 1997,
Barcelona



pierrot lunaire

Hans Eisler

suite n° 2 (1931)

I.vorspiel. capriccio über judische volkslieder

II.andante

III.marschtempo

suite n° 3 (1931)

IV. die fabriken

suite n° 4 (1932)

III. march de jugend

Arnold Schönberg **Pierrot lunaire (1912)**

Miquel Desclot, traducció

Calixto Bieto, direcció escènica

Josep Pons, direcció musical

Carles Pujol i Pau Rueda, espai escènic

Mercè Paloma, vestuari

Ramon Oller, moviment

Eva Fernández, caracterització

Vavi Clot, il·luminació

Pepe Bel i Ferran Conangla, disseny de so

Teatre Lliure, del 27 de gener al 15 de febrer 1998, Barcelona



Iliure al palau

Jean-Philippe Rameau **Les Boréades**
Gabriel Fauré **Cantique de Jean Racine**
Maurice Ravel **Trois chansons, per a cor a cappella**
Edgar Varèse **Octandre**
Gabriel Fauré **Requiem**

Cor de Cambra del Palau, Jordi Casas, director
Josep Pons, director d'orquestra
Anna Moreno- Lasalle, soprano
Xavier Comorera, baríton

Palau de la Música Catalana, 19 d'abril 1998, Barcelona



**música oberta:
Egberto Gismonti**

Egberto Gismonti

Sertoës veredas / Palhaço / Karate / Sonhos de infancia / Solo 1 / Solo 2 / Solo 3 / Strawa no sertão – maxixe / Strawa no sertão – cherubin / A fala da paixão / Frevo

Josep Pons, director d'orquestra
Egberto Gismonti, piano i guitarra

Teatre Lliure, 17 i 18 de juny 1998, Barcelona

gires

concerts

madrid (2) / porto (portugal)