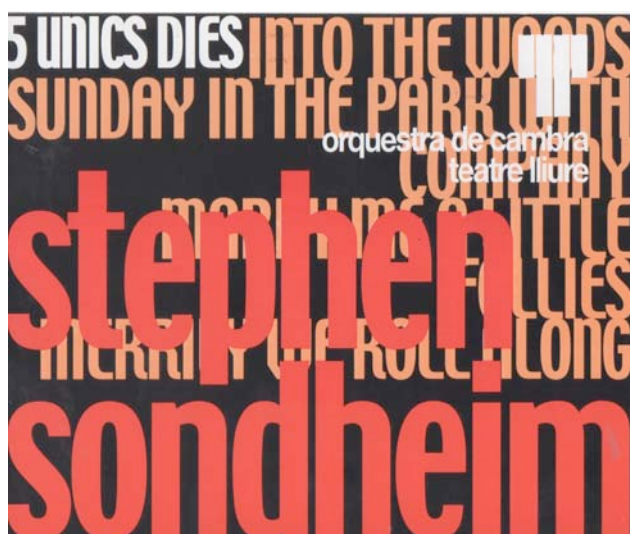


temporada 2000 / 2001. orquestra de cambra teatre lliure



stephen sondheim

Stephen Sondheim

Into the woods (trompeta, clarinets, bateria, contrabaix, piano)

Sunday in the park with George (trompeta, clarinets, bateria, contrabaix, piano)

Company (trompeta, clarinets, bateria, contrabaix, piano)

Marry me a little (trompeta, clarinets, bateria, contrabaix, piano)

Follies (trompeta, clarinets, bateria, contrabaix, piano)

Merrily we roll along (trompeta, clarinets, bateria, contrabaix, piano)

Lluís Vida, direcció i arranjaments

Nina, veu

Teatre Lliure, del 15 al 19 de novembre 2000, Barcelona



el nostre planeta

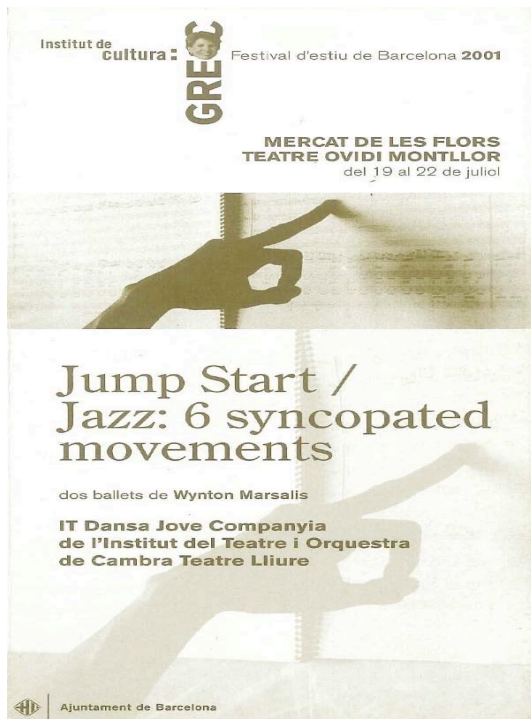
Toru Takemitsu **Toward the sea, the night, moby dick, cape cod**
(per a flauta en sol i guitarra)

George Crumb **Vox balaenae for three masked players**
(per a flauta, violoncel i piano amplificats)

L. van Beethoven **Simfonia n° 6 en Fa major op 68**
(per a flauta, violi, violoncel i piano)

Jaume Cortadellas, direcció
Pep Duran, espai escènic

Teatre Lliure, 5, 6 i 7 d'abril 2001, Barcelona



jump start

Wynton Marsalis

Jazz: 6 Syncopated (per a 2 trompetes, 2 trombons, clarinet i 4 saxos)

Jump Start – The Mastery of Melancholy (per a 2 trompetes, 2 clarinets, 3 saxos i 2 trombons)

Jump Start – 6 syncopated movements

Lluís Vidal, direcció musical

Catherine Allard, direcció artística

Toni Mira, coreografia

Paco Azorín, escenografia i il.luminació

Coproducció amb Institut del Teatre i Festival Grec de Barcelona

Teatre Lliure, del 12 al 22 de juliol 2001, Barcelona

gires

haydn

santiago de compostela / ourense / el ferrol

sondheim

**barcelona (palau de la música) / cardedeu / torelló /
granollers / l'hospitalet de llobregat / premià de mar
/ sabadell**

el viatger

barcelona (palau de la música) / bilbao / mataró