

Temporada **2001 / 2002. orquestra de cambra teatre lliure**



## concert inaugural

Obra encàrrec a partir d'un tema comú ( 2001):

**Carlos Miranda / David Padrós / David del Puerto / Benet**

**Casablancas / Agustí Charles / Feliu Gasull / **El ball de l'àgila de la****

**patum de Berga: ball de l'àliga / projeccions / trencadís de festa /  
celebració, scherzino / enigmàtic vision / dues àligues a contra vent**

**/ en el cap norfeu / l'àliga guarnida de so / la patum, turcs i**

**caballets, ball de l'àliga** (per a flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa,  
trompeta, trombó, piano, percussions, quintet de corda)

**Manuel de Falla **Concerto (1926)**** (per a flauta, oboè, clarinet, violí,  
violoncel i piano solista)

**Arnold Schönberg **Simfonia de cambra op.9 (1906)****

(per a flauta, oboè, corn anglès, requint, clarinet, clarinet baix, fagot,  
contrafagot, 2 trompes, quintet de corda)

Josep Pons, director d'orquestra

**Teatre Lliure**, 14 i 15 de desembre 2001, Barcelona



## carta blanca a agustí fernández

### **Agustí Fernández Porto alegre suite (2001)**

(per piano, orgue hammond, piano elèctric, saxos tenor, i soprano, sampler, dj, bateria i percussions)

Agustí Fernández, piano i direcció

**Teatre Lliure**, del 17 al 20 de gener 2002, Barcelona



## a l'entorn de Vitrac i Victor

**Darius Milhaud Quartet de corda n.7 en si b** (per flauta, clarinet, 2 violins, viola, violoncel, pinao i veu)

**George Antheil Lithuanian rith** (per a quartet de corda)

**Albert Roussel Trio op.40** (per flauta, viola i violoncel)

**André Jolivet Sonatine** (per flauta i clarinet)

**Jacques Libert Aria** (per flauta, clarinet i piano)

**Francis Poulenc Rapsodie nègre**

(per flauta, clarinet, quartet de corda, veu i piano)

Jaume Cortadellas, direcció

Alfons Vilallonga, veu

**Teatre Lliure**, 14 i 21 de febrer 2002, Barcelona



## a l'entorn de salvador espriu

**Yoshihisa Taïra *Synchronie* (1986) \***

(per a dues flautes travesseres)

**Maurice Ravel *Cinq mélodies populaires grecques* (1904-06) \***

(per a barítono i piano)

**Erik Satie *Gymnopédie n.1 i n.3* (1888) \***

(per flauta, clarinet, quartet de corda i piano)

**Joaquim Homs *Cementiri de sinera* (1952) (per a baríton i piano)**

**Claude Debussy *Chansons de bilitis* (1901)**

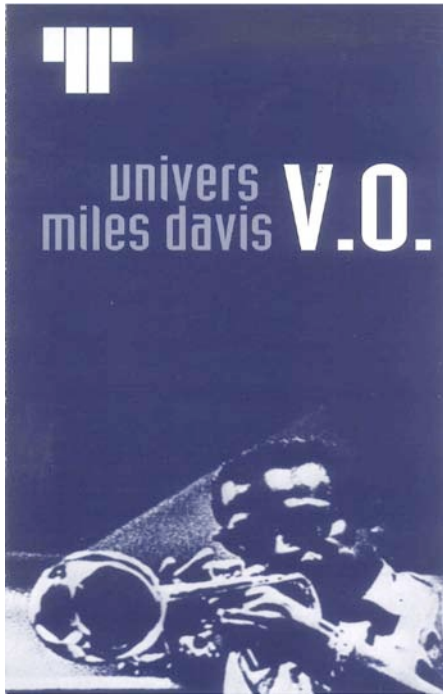
(per a recitador, dues flautes, dues arpes i celesta)

Jaume Cortadellas, direcció

Carme Sansa, veu

Enric Martinez-Castignani, baríton

**Teatre Lliure**, 18 i 25 d'abril 2002, Barcelona



## univers miles davis: V.O

**Miles Davies (1926-1991)**

**Compulsion (\*) / Fran dance (\*) / Milestones (+) / Solar (#) / Suite kind of blue (#) / Tout de suite \* / Side car / Bitches brew (+) / Tutu \* / What it is (+)** (per a flauta, piccolo, saxo alt, saxo tenor, trompeta, 2 trombó, tuba, guitarra, piano, contrabaix i bateria)

Lluís Vidal, direcció

Pepe Bel, so

César Fraga, il.luminació

(\*) arranjaments Lluís Vidal

(#) arranjaments Chris Kase

(+) arranjaments Javier Feierstein

**Teatre Lliure**, 23, 24 i 25 de maig 2002, Barcelona

## altra programació

### **univers miles davis. jazz-lied**

**llibert fortuný quartet**

espai lliure, 8 i 9 març 2002

### **univers miles davis. jazz-lied**

**carme canela - lluís vidal**

espai lliure, 15 i 16 març 2002

### **univers miles davis. companys de viatge: joe zawinul**

**david xirgu quartet**

22 i 23 març 2002

### **univers miles davis. jam session**

espai lliure, 26 maig 2002

---

## gires

### **haydn & salomon**

santiago de compostela / ourense /  
el ferrol

### **sondheim**

barcelona (palau de la música) /  
cardedeu / torelló / granollers /  
l'hospitalet de llobregat / premià de  
mar / sabadell

### **el viatger**

barcelona (palau de la música) /  
bilbao / mataró