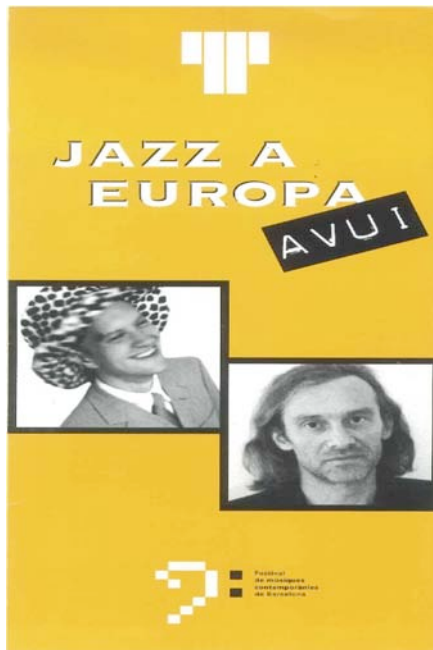


Temporada 2002 / 2003. orquestra de cambra teatre lliure



jazz a europa, avui

Mathias Rüegg Gnossienne n.3 (satie/rüegg) / Reflections on sévère réprimande (satie/rüegg) / Reflections on meditation (satie/rüegg) / Satie ist mir im traum 3x nicht erschienen (rüegg) / Reflections on aubade (satie/rüegg) / Reflections on gnossienne n.1 (satie/rüegg)

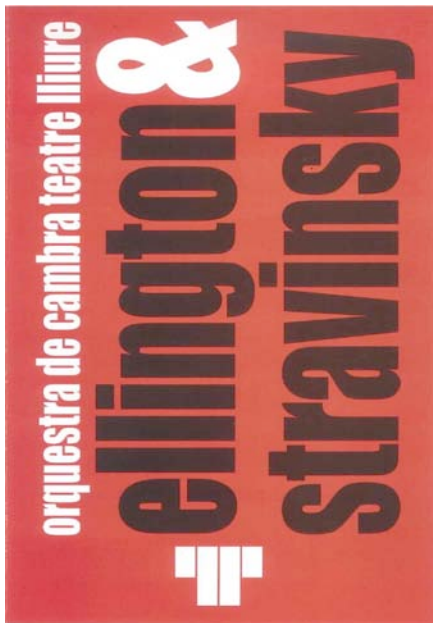
(per a flauta, clarinet, saxo tenor, saxo soprano, saxo alt, saxo baríton, trompa, trompeta, trombó, tuba, piano, guitarra elèctrica, baix elèctric, vibràfon, bateria i percussió)

Django Bates Armchair march / Fox across the road / x-thingys3/mf / Queen of puddings

(per a flauta, clarinet, saxo tenor, saxo soprano, saxo alt, saxo baríton, trompa, trompeta, trombó, tuba, piano, guitarra elèctrica, baix elèctric, vibràfon, bateria i percussió)

Lluís Vidal, direcció
M^a Dolors Aldea, veu

Teatre Fabià Puigserver, 15 de novembre 2002, Barcelona



ellington & stravinsky

Duke Ellington Impressions of the far east

(per a saxo alto, clarinet/saxo alto, clarinet/saxo tenor, saxo tenor, saxo baríton, 4 trompetes, 3 trombons, piano, contrabaix i bateria)

Igor Stravinsky

Ebony concerto (1945) (per a clarinet solista i big band: 5 saxos, clarinet baix, trompa, 5 trompetes, 3 trombons, piano, arpa, guitarra, percussió, contrabaix i clarinet solista)

Concert per a piano i instruments de vent (1924)

Lluís Vidal, dirigeix duke ellington

Josep Pons, dirigeix igor stravinsky

Lluís Vidal, piano solista

Xavier Figerola, clarinet solista

Teatre Fabià Puigserver, 9 de gener 2002, Barcelona



vermeer

Mark Feldman **Real Joe**

Mariona Vila **Marinan / Kit suite**

Mark Feldman **Kit**

Sylvie Courvoisier **Les tenebrides**

Mark Feldman **Murmur**

Sylvie Courvoisier **Luna Park**

Lluís Vidal **Yo no fuí**

Lluís Vidal **Vermeer**

Lluís Vidal, piano, clave i direcció

Mark Feldman, violí solista

Teatre Lliure de Gràcia, 25 i 26 d'abril 2003, Barcelona



l'occasione fa il ladro

Gioachino Rossini *L'Occasione fa il ladro*

Ana Nebot / Eliana Bayón, sopranos (*Berenice*)

Mireia Casas / Pilar Moral, sopranos (*Ernestina*)

David Menéndez / Joan Martín-Royo, barítons (*Don Parmenione*)

Josep Ferrer / Enric Martínez-Castigniani, barítons (*Martino*)

José Manuel Zapata / Mikeldi Atxalandabaso, tenors (*Conte Alberto*)

Florenci Puig / Francisco Javier Jiménez, tenor (*Don Eusebio*)

Josep Pons, direcció musical

Rafel Duran, direcció escènica

Rafel Lladó, espai escènic

César Olivar, vestuari

Maria Domènech, il.luminació

Montse Colomé, moviment

Ignasi Ruiz, caracterització

Coproducció: Gran Teatre del Liceu i Fundació Teatre Lliure-Teatre
Públic de Barcelona

Teatre Fabià Puigserver, del 19 al 25 de maig 2003

altra programació

la ópera de cuatro cuartos (bertold brecht – kurt weil)

calixto bieito, direcció escènica / **lluís vidal**, direcció musical

Teatre Fabià Puigserver, del 5 al 10 de novembre 2003

gires

ellington – stravinsky

salamanca