

## TEMPORADA 2003 / 2004    **HOME, MITE I TRANSCENDÈNCIA**

**Orquesta Nacional de España**  
**Auditorio Nacional de Música, Madrid**

L'home i la seva transcendència marquen els programes de la temporada 2003/2004 de l'OCNE, que s'inicia amb el credo panteista de la *Tercera Simfonia* de Gustav Mahler. "Oh, home! Para atenció!" canta la mezzosoprano sobre el text de Nietzsche escollit per Mahler, prologant així un nou cicle simfònic on l'home és el protagonista, tant per ell mateix com per la seva empremta damunt l'univers.

Strauss, Mahler o Szymanowski comparteixen les grans preguntes existencials a través de les seves obres, mentre que altres autors s'interroguen al llarg de la temporada pel significat i la dimensió del moment suprem del trànsit de l'ésser humà, el de la mort. Així, Brahms, amb el seu commovedor *Rèquiem alemany*, o el dramàtic *Requiem* de Mozart, o el *Stabat Mater* de Szymanowski, o encara Benjamin Britten, que defuig la veu però segueix el cànon llatí a la seva *Simfonia da Requiem*.

Quan l'home transcendeix la seva pròpia existència es converteix en un mite, i la literatura en dóna testimoni. Els mites són els clàssics, però també els herois romàntics ho són per la força de la paraula que els van donar els seus autors: Lord Byron ho va fer amb Manfred, i Txaikovski en va donar fe a la seva arravatadora *Simfonia Manfred*. Però ni aquest ni cap altre personatge poden disputar la categoria de mite a Èdip, permanentment visitat pels artistes de tots els temps, i entre ells Igor Stravinsky amb l'òpera-oratori *Oedipus Rex*.

Creiem que complim amb un deure històric presentant per primera vegada al nostre públic el *Concert per a trompa* del britànic Oliver Knussen i la *Simfonia Turangalîla* d'Olivier Messiaen, així com la *Simfonia n. 10* de Hans Werner Henze.

Prestarem atenció també al centenari de la mort d'Antonin Dvořák a través del seu *Concert per a violoncel* i la *Simfonia n. 5*. Altres autors s'agrupen en petits cicles dins la temporada, com en el cas de Dimitri Xostakóvitx, de qui s'interpretaran les *Simfonies n. 1, 5 i 10*; Mahler, amb

les *Simfonies 3 i 5* i els *Rückertlieder*, i Chopin, de qui s'ofereix la integral dels concerts per a piano. També adquireixen especial rellevància els concerts amb presència de música hispanoamericana: Astor Piazzolla, Alberto Ginastera i Silvestre Revueltas. I en el capítol d'homenatges, alguns dels noms més significatius de la música espanyola actual: Claudio Prieto, Antón García Abril, Gonzalo de Olavide i Joan Guinjoan.



CONCERT 1. CICLE I  
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA  
CORO NACIONAL DE ESPAÑA (I)  
ESCOLANÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL RECUERDO (II)  
10, 11 i 12 octubre 2003

**Gustav Mahler** *Simfonia n. 3, en Re menor*

**Jennifer Larmore**, mezzosoprano  
**Lorenzo Ramos**, director del cor I  
**César Sánchez**, director cor II  
**Josep Pons**, director

CONCERT 2. CICLE II  
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA  
17, 18 i 19 octubre 2003

**Robert Schumann** *Manfred, op. 115, obertura*  
**M. Bruch** *Concert per a violí i orquestra, n. 1, en Sol menor, op. 26*  
**P. I. Txaikovski** *Simfonia Manfred, op. 58*

**Joshua Bell**, violí  
**George Pehlivanian**, director

CONCERT 3. CICLE I  
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA  
24, 25 i 26 octubre 2003

**Ludwig van Beethoven** *Simfonia n. 6, en Fa major, op. 68, "Pastoral"*  
**Richard Strauss** *Quatre últimes cançons*  
**Richard Strauss** *Till Eulenspiegel, op. 28*

**Christine Brewer**, soprano  
**Rafael Frühbeck de Burgos**, director

**CONCERT 4. CICLE II**  
**ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**  
31 octubre, 1 i 2 novembre 2003

**Johannes Brahms** *Ein Deutsches Requiem, op. 45* (Un rèquiem alemany)

**Ofèlia Sala**, soprano  
**Mathias Goerne**, baríton  
**Lorenzo Ramos**, director del cor  
**Rafael Frühbeck de Burgos**, director

**CONCERT 5. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
7, 8 i 9 novembre 2003

**Benjamin Britten** *Sinfonia da Requiem, op. 20*  
**Oliver Knussen** *Concert per a trompa i orquestra, op. 28*  
**W. Amadeus Mozart** *Concert per a trompa i orquestra n. 3, en Mi bemoll major*  
**Serguei Prokòfiev** *Simfonia n. 1, op. 25, "Clàssica"*

**Radovan Vlatkovic**, trompa  
**Juanjo Mena**, director

**CONCERT 6. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
14, 15 i 16 novembre 2003

**Alberto Ginastera** *Variacions concertants*  
**Astor Piazzolla** *Concert per a bandoneó i orquestra*  
**Astor Piazzolla** *Cinc Tangos*  
**Alberto Ginastera** *Danses del ballet "Estancia"*

**Pablo Mainetti**, bandoneó  
**Lluís Vidal**, piano  
**Horacio Fumero**, contrabaix  
**Josep Pons**, director

**CONCERT 7. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
21, 22 i 23 novembre 2003

**Richard Strauss** *Mort i transfiguració, op. 24*  
**W. A. Mozart** *Concert per a piano i orquestra n. 24, en Do menor, K 491*  
**Antonin Dvořák** *Simfonia n. 5, en Fa major, op. 76*

**Barri Douglas**, piano  
**Eliahu Inbal**, director

**CONCERT 8. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
28, 29 i 30 novembre 2003

**Olivier Messiaen** *Simfonia "Turangalîla"*

**Igor Roma**, piano  
**Philippe Arrieus**, ones martenot  
**Josep Pons**, director

**CONCERT 9. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
19, 20 i 21 desembre 2003

**W. Amadeus Mozart** *Simfonia n. 35, en Re major, K 385, "Haffner"*  
**Franz Joseph Haydn** *Missa en Do major, HOB XXII: 9, "In tempore belli"*

**Alexandra Coku**, soprano  
**Ana Hässler**, mezzosoprano  
**Agustín Prunell-Friend**, tenor  
**Reinhard Hagen**, baix  
**Rafael Frühbeck de Burgos**, director

**CONCERT 10. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

9,10 i 11 gener 2004

**Franz Schubert** *Rosamunda, D 797 (selecció)*

**Alberto Ginastera** *Concert per a arpa i orquestra, op. 25*

**Franz Schubert** *Simfonia n. 9, en Do major, D 944, "La Gran"*

**Xavier de Maistre**, arpa

**Walter Weller**, director

**CONCERT 11. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

16, 17 i 18 gener 2004

**Silvestre Revueitas** *Sensemaiá*

**Henri Dutilleux** *Tout un monde lointain*, concert per a violoncel i orquestra

**Jean Sibelius** *El cigne de Tuonela, op. 22, n. 2*

**Serguei Prokòfiev** *Suite Escita, op. 20*

**Peter Wispelwei**, violoncel

**José Ramón Encinar**, director

**CONCERT 12. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

23, 24 i 25 gener 2004

**Édouard Lalo** *Simfonia espanyola, opus 21*

**Dimitri Xostakóvitx** *Simfonia n. 5, en Re menor, opus 47*

**Kuba Jakowitz**, violí

**Pinchas Steinberg**, director

**CONCERT 13. CICLE I**  
**ORQUESTRA DE VALÈNCIA**  
30, 31 gener i 1 febrer 2004

**Béla Bartók** *Concert per a piano i orquestra n. 2*  
**Dimitri Xostakóvitx** *Simfonia n. 10, en Mi menor, opus 93*

Dezso Ranki, piano  
Carlo Rizzi, director

**CONCERT 14. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
6, 7 i 8 febrer 2004

**Richard Strauss** *Fantasia de l'òpera "La dona sense ombra", opus 65*  
**Gustav Mahler** *Rückertlieder*  
**Dimitri Xostakóvitx** *Simfonia n. 1, en Fa menor, opus 10*

Dietrich Henschel, baríton  
Christian Badea, director

**CONCERT 15. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA**  
13, 14 i 15 febrer 2004

**Jesús Torres** *La tumba de Antígona* (obra encàrrec OCNE, estrena absoluta)  
**Igor Stravinski** *Oedipus Rex*

Alice Coote, mezzosoprano  
Kurt Streit, tenor  
Joan Cabero, tenor  
Jürgen Freier, baríton  
Miguel Ángel Zapater, baix  
Josep Maria Pou, narrador  
Lorenzo Ramos, director del cor  
Josep Pons, director

**CONCERT 16. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
20, 21 i 22 febrer 2004

**Gustav Mahler** *Simfonia n. 5, en Do sostingut menor*

**Gari Bertini**, director

**CONCERT 17. CICLE I**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
27, 28 i 29 febrer 2004

**Claudio Prieto** *Fantasía Ibérica*

**Maurice Ravel** *Concert per a la mà esquerra, en Re major*

**Claude Debussy** *El mar*

**Igor Stravinsky** *L'ocell de foc, suite 1919*

**Josep Maria Colom**, piano

**Rafael Frühbeck de Burgos**, director

**CONCERT 18. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
5, 6 i 7 març 2004

**Robert Schumann** *Simfonia n. 3, en Mi bemol major, op. 97, "Renana"*

**Ludwig van Beethoven** *Simfonia n. 5, en Do menor, opus 67*

**Rafael Frühbeck de Burgos**, director

CONCERT 19. CICLE II  
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA  
CORO NACIONAL DE ESPAÑA  
12, 13 i 14 març 2004

**Gonzalo de Olavide** *Tránsito*

**Frédéric Chopin** *Concert per a piano i orquestra n. 1, en Mi menor, op. 11*

**Karol Szymanowski** *Simfonia n. 3, en Si bemol major, opus 27*

*"Cant de la nit"*

**Yundi-Li**, piano

**Joanna Kozłowska**, soprano

**Lorenzo Ramos**, director del cor

**Antoni Wit**, director

CONCERT 20. CICLE I  
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA  
CORO NACIONAL DE ESPAÑA  
2, 3 i 4 abril 2004

**Karol Szymanowski** *Stabat Mater*

**W. Amadeus Mozart** *Requiem, K 626*

**Ofèlia Sala**, soprano

**Sara Fulgoni**, mezzosoprano

**Gustavo Peña**, tenor

**Lorenzo Ramos**, director del cor

**Robert Holzer**, baix

**Josep Pons**, director

**CONCERT 21. CICLE II**

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL  
DE CATALUNYA. ORFEÓ CATALÀ

23, 24 i 25 abril 2004

**Michael Torke** *Javelin*

**Joan Guinjoan** *Concert per a clarinet i orquestra*

**Serguei Prokòfiev** *Alexander Nevski, opus 78*

Joan Enric Lluna, clarinet

Eva Podles, mezzosoprano

Ernest Martínez-Izquierdo, director

**CONCERT 22. CICLE I**

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

7, 8 i 9 maig 2004

**Antonin Dvořák** *Concert per a violoncel i orquestra en Si menor, op. 104*

**Hans Werner Henze** *Simfonia n. 10*

Antonio Meneses, violoncel

Arturo Tamaio, director

**CONCERT 23. CICLE I**

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

CORO NACIONAL DE ESPAÑA

21, 22 i 23 maig 2004

**Francisco Lara** *Hopscotch*

**Benjamin Britten** *Concert per a violí i orquestra n. 1, opus 15*

**Gustav Holst** *Els planetes*

Frank Peter Zimmermann, violí

Lorenzo Ramos, director del cor

Rumon Gamba, director

**CONCERT 24. CICLE II**  
**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
28, 29 i 30 maig 2004

**Frédéric Chopin** *Concert per a piano i orquestra n. 2, en Fa menor, op.21*  
**Antón García Abril** *Hemeroscopium*  
**Maurice Ravel** *La Valse*

**Mei-Ting Sun**, piano  
**Antoni Ros-Marbà**, director